

ПАПЮС

КАББАЛА



ДРЕВНЕЙШАЯ
СИСТЕМА
МАГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ



ПАПЮС

КАББАЛА,

или НАУКА О БОГЕ,
ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕКЕ

КНИЖНИЙ ЦЕНТР
РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2003

Энхес (Панно) Жерар

- 366 Каббала, или Наука о Боге, Вселенной и Человеке: Новое современное издание, исправленное и дополненное под ред. Огюста Диксона/ Пер. с фр. А. В. Трояновского. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. — 448 с. — (Ваша тайна).

ISBN 5-7905-1482-0

Жерар Энхес (1865–1916), известный под псевдонимом Панно, — знаменитый оккультный писатель, мистик и астролог. На страницах этой книги перед вами восстанут суровые, подпернутые мистической дымкой фигуры Пико-ди-Мирандолы, Франческо Петрарки, Парацельса и других средневековых каббалистов, оставшихся в еврейской каббале ту истину, в которой им отказывали тогдашняя наука и схоластика.

ББК 86.39

ISBN 5-7905-1482-0

© Издательский дом «РИПОЛ
КЛАССИК», оформление, 2003

ПАПЮС (Papus): экзотерич. псевдоним д-ра Жерара Анкюсса (Ж. Анкюсс, Gerard Encausse, р. 1865 в Испании, ум. 26.10.1916 в Париже), «воскресителя французского герметизма» (М. Палеолог). Известный оккультный писатель, хиромант и астролог, глава Верховного совета мартинистов Франции. В 1902 г. впервые посетил Россию, где нашел немало поклонников. В окт. 1905 г. был представлен имп. Николаю II, желавшему узнать будущее России, для чего выпытывал дух Александра III. Автор многих трудов, изданных в т. ч. и по-русски:

— Первоначальные сведения по оккультизму. СПб., 1904, 1911, 1994

— Философия оккультиста. Анализ теории философии в приложении к оккультизму. Перевод А. Трояновского. СПб., 1908, 1918

— Каббала. СПб., 1910, 1992

— Магия и гиннол. Киев, 1910; М., 1993, 1994

— Практическая магия, чч. I и II. СПб., 1910; М., 1992, 1993

— Черная и белая магия (Практическая магия). М., 1992

— Хиромантия, Смарт., М., 1990

— *L'anatomie philosophique et ces divisions*. Paris, 1914.

— Предсказательное Таро, или Книга всякого рода карточных гаданий. СПб., 1912; М., 1991

— Знаки судьбы. М., 1994

— Оккультный состав человека. Таллинн, 1938; М., 1991

— Генезис и развитие мистических символов. СПб., 1991; Рига, 1991

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Книг о каббале на русском языке достаточно, книги каббалы появляется впервые. Перелистайте эту книгу, прочтите оглавление, остановитесь на оригинальных, полных глубокого смысла иллюстрациях и таблицах, пробегите хотя бы глазами любую страницу ее — и на нас нахнет каббалой, перед вами восстанут суровые, подернутые мистической дымкой фигуры Пико-ди-Мирандолы, Франческо Цорни, Парацельса и других средневековых каббалистов, искавших в еврейской каббале ту истину, в которой отказывала им тогдашняя схоластика, наука, впрочем, тоже еврейского происхождения.

Мы упоминаем только христианских каббалистов, потому что каббала, преподаваемая в этой книге, есть каббала христианская.

Правда, еврейский первоисточник проглядывает всюду: и в обилии еврейского шрифта, и в массе еврейских слов в русском начертании; еврейский образ мыслей сказывается в сотнях мелочей, характерных, сразу заметных даже не для очень посвященного глаза; наконец, еврейское начало представлено в точном переводе с еврейского подлинника, однако еврей, знакомый с

каббалой по еврейским источникам, встретит в этой книге много нового, пожалуй, неожиданного.

И в этом, по-моему, одно из достоинств книги. Ибо тут каббала, прошедшая через европейскую мысль и ставшая поэтому даже для еврея более близкой, более понятной. Ведь современные евреи — если не считать небольшого количества азиатских — не только единоплеменники европейцам, но и единомышленники им и, за очень небольшим исключением, знакомятся с каббалой не по древним еврейским источникам, один язык которых, сложеннейший, мало похожий на еврейский и даже на талмудский, требует чрезвычайно долгого, самоотверженного изучения, а по сочинениям, написанным на европейских языках. Где-нибудь в глухих еврейских местечках Польши и Галиции, вдали от центров цивилизации, находятся еще среди стариков любители каббалы, но их каббала не та умозрительная, философская каббала, способная заинтересовать мыслящего человека, а востроенный ряд мистических и суеверных представлений и аскетических обрядов, не дающих никакой нищи просвещенному уму. Им наша книга, да и никакая книга не нужна, у них и нам научиться нечему. Те же евреи, которые захотят познакомиться с каббалой по этой книге, да не смущаются манипуляциями авторов с божественным именем *יהוה*, представляющим две половинки имени *יהו* («Иегова»), связанные буквой *ו* таким образом, дающие не совсем грамотное начертание имени Иисуса, или сближением этого каббалистического иги («свет») с *אור* («золото») алхимиков, или отождествлением еврейской буквы *ו* (фе) с французской *feu* («огонь») и т. п. Это не буквы европейской каббалы, но это дух ее, отраженный в христианском мозгу.

Передать дух каббалы является главной целью этой книги. Даже если читателю придется в ней кое-что пересчитать несколько раз, даже если он и совсем не поймет кое-чего, несмотря на повторное чтение и долгое размышление, это не будет противоречить духу каббалы: подлинник еще более запутан, ибо менее систематизирован, ибо язык его менее богат отвлеченными терминами, нежели русский.

Несколько слов надо сказать о каббалистической книге «Сефер Иецира», которая впервые появляется тут в русском переводе, даже в двух переводах сразу: одном — Папоса, сделанном, быть может, не с еврейского подлинника, но с проникновением, отличающим все работы этого замечательного оккультиста, другом — редактора этой книги, филологически точном, воспроизводящем древний подлинник. Книга «Иецира», известная уже в X веке, но содержащая элементы, несомненно более древние, оказала громадное влияние на ход каббалистической мысли у евреев и наряду с «Зогаром» является главным каббалистическим сочинением, основным текстом каббалы. Автор решает проблему мироздания путем лингвистическим. Для него вещь состоит из сущности, формы и имени, причем имя не только неотделимый элемент вещи, оно важное связующее звено между сущностью и формой: именно благодаря ему сущность плюс форма образуют вещь. Но так как самое имя есть результат известного сочетания букв, то в конечном счете буквы являются орудиями, при помощи которых создан весь реальный мир, состоящий из сущностей и форм. Создан же он из десяти первоначальных чисел (цифр, «сефирот»), представляющих бесформенные сущности. К этой теории букв и

цифр присоединяется теория контрастов, по которой мир физический, как и мир моральный, являет ряд тез и антитез, призываемых и уравниваемых синтезами, сводящимися к Единому Великому Синтезу — Богу.

Вот мысли, лежащие в основе космогонии «Иецира», мысли не новые, прямо напрашивающиеся на сближение с теориями жрецов египетских и халдейских и системами классических философов (неопифагорейцев), преемницей которых оказывается каббала. «Иецира» дала великий толчок каббалистической мысли, устремившийся отсель по трем руслам: метафизики, этики и магии. Окончительное же завершение этой мысли имеем в «Зогаре», затмившем все предыдущие труды каббалистов и ставшем с самого появления его в XIII в. основным текстом каббалы. С этого времени, когда говорят об учении каббалы, обыкновенно понимают учение Зогара. Только в настоящей книге не упущена из виду историческая точка зрения и рядом с общими рассуждениями о каббале, отражающими учение Зогара, дан, с одной стороны, перевод более древней, чем Зогар, «Иециры», а с другой — принято изложение христианской каббалистики, составляющей дальнейшее развитие учения Зогара на новой почве.

Пусть же эта книга найдет широкий круг читателей в русском обществе. Для одних, посвященных, она явится источником глубоких знаний, плодотворных и возвышенных мыслей, других же пусть введет в круг понятий, которыми долгое время жили избранные мыслители древности, глубочайшие умы человечества, творцы и зачинатели нашей цивилизации. Ибо мы — продукт ушедших в вечность поколений,

их верования, понятия, даже заблуждения мы постоянно носим в своем сердце, а благоговение к мертвым, бережное и любовное отношение к могилам есть вернейшая черта благородного характера, аристократич. мысли.

Н. Переферкович

*С.-Петербург,
22 сентября 1910 г.*

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

Существует несколько определений Каббалы.

Так, например, Вл. Соловьев называет Каббалу «мистической философией евреев», другой автор трактует Каббалу как науку о *Боге, Вселенной и Душе*.

По нашему мнению, ни то ни другое определение неточны. Первое — не исчерпывает всего предмета, а второе — чересчур общо и потому неопределенно.

Каббала представляет:

Во-первых — религиозно-философскую систему, рассматривающую и разбирающую сущность Бога, поскольку она доступна человеческому пониманию, — происхождение и строение Вселенной, и состав человеческого существа, а равно и эволюцию души как цель жизни человека.

Во-вторых — независимо от этого теоретического отдела Каббала оперирует в практической своей части с буквами еврейского алфавита, которые она рассматривает как активные силы, присваивая им каждой под видом пероглифа особый атрибут Божества и соответствующее этому числовое значение, что позволяет искусному каббалисту проникать в тайны Божества.

Каббала является в общем основой **Западного Предания** (окультизма), а в частности, на ней зиждется вся **Практическая Магия**, черпающая из нее свою демонологию.

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

() 447 5-17 808 KATYKO OPR' E' 70000 KADOLLA.

Такой размер. Вд Словомъ извѣститъ Каббату «мистическою философіею евреевъ» рѣшилъ авторъ такъ звать Каббату какъ науку о *Being* Вселенной и *Being* Души.

He specifically mentions, in the 1935 case of *United States v. Brown*, that the "prosecution" was "not a party" to the case, and that the "prosecution" was "not a party" to the case.

[illegible]

Во-первых, религиозная философия, которую мы считаем высшей, есть философия религиозная, а не философия, в которой религиозное является лишь одним из элементов. Во-вторых, религиозная философия не есть философия, в которой религиозное является лишь одним из элементов. Во-вторых, религиозная философия не есть философия, в которой религиозное является лишь одним из элементов.

Во-вторых, в отличие от «модели» «репутационных» затрат в Китае эти затраты не являются частью издержек производства. Скорее, это затраты на поддержание репутации, которые являются частью издержек на управление. В Китае репутация является важным фактором, влияющим на поведение компаний. Компании, имеющие хорошую репутацию, могут получить выгоду от более низких затрат на привлечение капитала, более высоких цен на свои товары и услуги, а также от более лояльного отношения к ним со стороны потребителей. Поэтому компании в Китае часто готовы платить высокие цены за поддержание своей репутации, что может привести к завышению цен на их продукцию.

Кайрат ең ятыс өңдөмкө ЖЭИ Замананын Претория (ЮАР) аймагындагы жана аймагындагы Практическая Мапия чертүүчүлүгү өзүнүн өзүнүн

Это будет практическое применение Каббалы.

В теоретической части Каббала, кроме указания на то, как ее описывают строение и функции поточески, также представляет собой три основных начала, объясняя из них отношения их между собой и с соответствующими им тремя началами природы. Определяя, таким образом, отправления организма и его функциональное состояние — вследствие его расстройств, она объясняет коренную причину смерти сущности ее и детали переселения души в другой мир.

Предмет изучения Каббалы не представляет больших трудностей, чем усвоение греческого (Оккультизма) и Южного (Терсофии). Она соединяется с одной стороны, на изысканных философского характера, а с другой — на отделе Практической Магии, почти не занимаясь, как и Терсофия, Дивинами — гадательными науками (из них она учитывает некоторые важные вещи Окультистической Астрологии) и Азехургией имеющей также широкое применение в Южном предании, где ей отводится почетное место под именем Ниги. Выходя из Каббалы занимается Демонология, занимающаяся ее космогонией и Хаосом, колеблется религиозно-этического дуализма. Существует указание на то, что Каббала, утраченная еврейскими в период вавилонского пленения, сохранилась в халденской академии и была передана Езиратаной магов — великим пророком Даниилом. Это не сомненно по крайней мере, относится к той части Каббалы, которая служит основой Практической Магии.



РАЗДЕЛ I

КАББАЛА
И
СОВРЕМЕННОСТЬ

ГЛАВА I

Письмо доктора Папюса к маркизу Сент-Иву д'Альвейдру

Дорогой наставник!

Я собираюсь печатать новое издание своего сочинения по Каббале, сочинения элементарного, особенно в связи с теми трудами благодаря которым вы установили учение древних и сохранившихся его отрывков.

Но когда я думаю о тех страданиях и печали, которые Спаситель назначит вам испытывать в течение вашей трудовой жизни тогда я думаю о сверхчеловеческих терзаниях души претшествующих всецелому единению с нашим дорогим ангелом и так же, что при таком, превеличайшей платой за озарение небесным светом нашего века.

Но возвращаясь к вопросу о Каббале

Я прибегаю к помощи вашего археометра, чтобы решить вопрос, обсуждающийся в течение веков и который как и многие другие подобного рода, это удивительное изобретение должно возмужать жарить окончательно.

Речь идет о транскрипции слова в точности передающего происхождение и значение тайного предания

которому «Сефер Непира» и «Зогар» служат как бы путеводными столбами.

Позвольте мне быть нескромным и лично с точным определением с товз Cabale Kabbale и Quabbale попросить вас с помощью архиметра выяснить первые определенные десяти чисел определений которыми вводятся в заблужденные шифры-рейлы

Благодарю вас заранее за все, что вы доблаторовольте мне ответить, для вшей ставки нашего Спасителя.

Павел

ЗАМЕТКИ ПО КАББАЛИСТИЧЕСКОМУ ПРЕДАНИЮ

(Ответ доктору Павлу
маркиза Сент Ива д'Альвейдра)

Любимый друг!

С истинным удовольствием отвечаю на ваше письмо. Нельзя ничего прибавить к замечательной вашей книге о еврейском Кабале*. Она поставлена в ряд лучших сочинений оценкой незабываемого Франсуа Челюиска. Имевшего право делать свои авторитетные заключения.

Ваше сочинение служит дополнением его труда не только по точности, но и в отношении к библиографии и толкованию этого предания. И я считаю, что эта прекрасная книга окончательно исчерпывает по рос

* Сент Ива д'Альвейдра подчеркивает правописание слова «Кабала» через одно «б» (Прим. составл.)

Но зная мое уважение к преданию и также любовь к раскопранению и проверке всеми способами настоящих методов зная, кроме того, результаты моих трудов, вы не станете изнестаться презренных подробностей в даже о них просите

Те ствительны, я считаю себя лишь хранителем книг египетской Кабады независимо от того интереса, который они для меня представляют. Но раз эти книги у меня в руках, я не могу теряться, что бы не следовать у повесального зрение для их египетских документов, а также и тех основных идей и законов, которые обосновывают сложную явление и орудия творения человеческого мути

Кабады Кабады пришла от халдеев через Даниэля и Ездру

К древним евреям Кабады пришла из египетских египетских Кабады пришла от египетских египетских Кабады

У халдеев, равно как и у египтян, Кабады составляет часть того, что академии метрономов называют мудростью, то есть египетским искусством, произведенным к египетскому общему принципу. Этот принцип был Слово или Глаз

Драгоценный свидетель патриархальной до Моисеевой мудрости утверждает, что эта мудрость утрачена и искажена примерно за 3000 лет до Соломона. Этот свидетель. Но ведь древность этой книги удостоверена положением сходный о которых он упоминает «Где же эта мудрость, куда она делась?» — вопрошает этот пророк

В книгах Моисея исчезновение древней мудрости отмечено под

наименованием «сочинения языков» в эрмеев Номинида
Эта халдеевская эпоха соотносится с восточным Новом

Душой в истории патриархальной древности есть
браманизм. Он сохранил все три знания прошлого, по-
добно тем же и чуждым наследиям. Все эти знания и
предметы современной точки зрения были порождены
как бы в том же тождестве, так и невозможности
для предельных ответов относительно точки зрения
христианства четкой и ясной. Разделение их на
та браманизм, иудаизм, и христианство не
говорит же о дуге и затрудняет тем же

Свержение иерархии патриархальной. Но зато
началу. Как и в начале древности, обобщение
высшего единства, иерархическое. Это иерархическое
единство, иерархическое. Будем помнить, что
Иисус царь «Иисус» царь патриархальный — иерархический
в иерархических

О том синтезе Св. Иероним упоминает в начале сво-
его Евангелия, но браманизм, иерархический, иерархический
иерархический. Иерархический, иерархический, иерархический
Иерархический, иерархический, иерархический, иерархический
Иерархический, иерархический, иерархический, иерархический

Благодаря любви к патриархальной иерархии. Не
на Рим, но считали основой, иерархический, иерархический
Триумф, иерархический, иерархический, иерархический, иерархический
учением брамы. Иерархический, иерархический, иерархический, иерархический
иерархический, иерархический, иерархический, иерархический

Это время и следует назвать иерархическим, иерархическим
иерархическим, иерархическим, иерархическим, иерархическим
иерархическим, иерархическим, иерархическим, иерархическим
иерархическим, иерархическим, иерархическим, иерархическим
иерархическим, иерархическим, иерархическим, иерархическим
иерархическим, иерархическим, иерархическим, иерархическим

Оно присуще также и некоторым другим наречиям как, например, славянскому хотя бы в этимологии слов «*жива*» и «*живо*».

Эти значения говорят уже о многом. Санскритский язык подтверждает это предположение (слово «*Samā*» встречается в наречиях кельтского происхождения, оно означает подобие, тождество, однородность, соотношение и т. п.).

Далее мы увидим применение этих древних обозначений, теперь же следим вывод.

Слово «*Абугада*» как мы это принимаем, представляет двадцать два звука молчания (сил) или молчующего твоего твоем двух букв дидинита. Это выражение является и в тот момент эринского или фактически. Оно является основным и может быть названо *абугада* или *силы* или *силы*.

Слово и Слово. Почему эти два выражения так близки, в двух таких различных древних языках, как славянски и кельтски?

Эти выражения из основного свойства человеческого духа и речи для всех при этом вместе и звучим, и речью. Слово является космологическим и его значением.

Иисус Христос в своей последней таинственной молитве просит, как всегда, твое яркого света на историческую и твою, которая нас занимает «И ныне прославь Меня Ты, Отче, у Тебя Самого славою, которую Я имел у Тебя прежде бытия мира» (Иоан. 17, 5).

Воплощенное Слово дает тут намек на Своё непосредственное творение, творение изображенное под именем мира астрального и временного, сотворенного. Это и есть по этому непорочному образу.

В том, что творческое начало есть Слово, древние были между собой согласны. Говорить и творить суть синонимы во всех первоначальных языках.

У брахматов самые ранние истяиники кутуба Браммы представляют Ису-Ра. Иисус Царь как творческое Слово.

У египтян книга Гермеса Трисметиста говорит то же. И Осхи Ра есть Иисус Царь, прочтенное справа налево.

Во Фракии Орфей, похищенный египетские мастера и одновременно с Моисеем написал сочинение наглавленное «*Божественное Слово*».

Что касается самого Моисея, «Начало» есть первое слово и сюжет первой главы его Сефера (Книги Бытия). Он же разлагает Бога в Его сущности. Не Ве, которая дана только в седьмой день, но — Его глагол. Творца священной гексады «*БаРа Шит*» — БаРа означает говорить и творить, Шит — значит «есть». В санскритском то же значение имеют слова «*БаРа Шит*».

Слово БаРа — Шит дало пищу бесконечным спорам. Но и Библия трактует это так же, как Моисей в самом начале своего священства и говорит на сирийском кананитическом языке двенадцати букв «*Начало*» есть Слово. Иисус Христос сказал «*Я есмь Начало*».

Точный смысл, таким образом установленный Иисусом Христом, подтверждает понятие определенное во времена пророков Моисеем.

Предыдущее показывает, что древние тексты рассматривали творческое Слово как падение которого человеческая речь есть точное отражение, когда произнесение букв незыблемо замыкает круги.

Такого рода азбука, со всеми своими значениями, представляет вечный мир славы и космические превращения — мир астрального неба.

Вот почему Король-Пророк, отклик всей патриархальной тревожности, изрек «Coela epantant Dei gloriam»*, что значит астральный мир объясняет мир божественный и славы. Невидимая вселенная познается через видимую.

Тут надо объяснить два обстоятельства.

1) Вспомогательная азбука на космический процесс.

2) Соответствие звуков представлению о нем, даваемое алфавитом.

Первый пункт — три вида букв-матерей: центр, луч или диаметр и круг — двенадцать знаков инволюции и семь знаков эволюции.

Второй пункт в котором древние были вполне согласны — три буквы созидательные двенадцать букв инволюционных и семь букв эволюционных.

В двух случаях:

$$3 + 12 + 7 = 22 = \text{Ка Ба}$$

призвращение

$$K=20 \quad B=2, \text{ итого } 22$$

Двенадцатизвуковые азбуки соответствуют солнцу или солнечно-лунному зодиаку, дополненному семью семрами и антицидами.

Это были азбуки схематические.

Другие следуя тому же методу насчитывали 24 буквы согласно разделению суток, 28 букв — по количеству дней в месяце (астрономический год), 36 букв — согласно числу деканов астрологии и т. п.

* F coela vocantur caeli Boss.

В азбуке, состоящей из 22 букв, появились Царство, Побуждение движения, Обратное значение были выражены буквой «т» (код произносимой как звук «и»), а помещенные в первом ранжировании и в последнем преуменьшение они должны были составлять автологически с двумя другими именами Слова или Писем Христов. ЦЦ Ва (Р₂) ОШН (Р₁)

T_{ref}	50 °C	1	1	10	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500	550	600	650	700	750	800	850	900	950	1000
------------------	-------	---	---	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

RECEIVED
JAN 10 1968

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time.

[illegible]

7.11. $\frac{1}{2} \log 2$ is the entropy of the source. The entropy of the code is $\frac{1}{2} \log 2$ and the entropy of the channel is $\frac{1}{2} \log 2$. The entropy of the system is $\frac{1}{2} \log 2$.

[illegible]

22. According to the author, the most serious threat to the survival of the world's remaining rain forests is the increasing demand for timber and agricultural land. The author also notes that the destruction of rain forests leads to the loss of biodiversity and the release of large amounts of carbon dioxide into the atmosphere, contributing to global warming.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[illegible][illegible]

Table 1. *Continued*

ՀԱՅԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐԱԴԱՆ

Table 1. The results of the regression analysis of the variables of the model.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Всё изложенное было мною Вам сообщено. Мон-
трельский видом приехал из тех стран и излучающего
теплоты, благодаря которому, принадлежащее, и за-
нимать было одновременно и бездельничать и провер-
ить.

Я не говорю, что в... (не для выяснения и то-
го, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

... (не для выяснения и того, что было и когда делался Канада, в которых...)

От Халден до Фессалии, от Скифии до Скандинавии, от «Kouas» Фо-хи и «Muspæds» древней Аравии до рун варягов можно наблюдать одинаковое явление. Истина в этом случае, как и во всем, несравненно чудеснее, чем заблуждение, и вы, мой друг, видите этот замечательный факт. Так как ничто не теряется в чужеземстве, так же как и во всем мире, то и здесь то было, существует и до сих пор, и это служит доказательством общения народов Древнего мира, о котором упоминает Св. Августин в своем «*Retractatione*».

Брамы и кабалистические оперируют восемьюдесятью подыскными знаками, сорочка девятью буквами египетского алфавита, девятнадцатью гласными, двадцатью и дифтонгами, то есть всей Матерью Кривой, в дополнение к алфавиту «латинскому» или «адамическому».

Арабы, персы и суибаги употребляют для этого свои различные алфавиты, состоящие из двадцати восьми букв, а жители Марокко — свой алфавит называемый «*Корейш*».

Малыжурские татары применили свою месячную азбуку из тридцати букв. То же можно сказать про тибетцев, китайцев и других, также же отговорки касательные из сведения древнего знания космологических соотношений Слова.

Остается узнать, в каком порядке эти двадцать две разнозначные должности быть размещены для всеобщего употребления на планетной сфере космоса.

У вас, мой друг имеется перед глазами копия того, что называлось было археометром. Вам известно, что ключом этого точного аппарата, применяемого к высшим наукам, можно почерпнуть из Евангелия благодаря

указанным словам Никута при соединении их со словами С в Павла и С в Пихина.

Теперь ты с тем же краткий вывод из всего сказанного.

Все религиозные школы — азиатская и африканская — календарь: африканские космологически и сезонными, относительно лунными, месячными, часовыми и т. п. — полными — а с ними буддийский календарический способ. Какое-то это чисто научных знаний в Индии. Разные же для науки и для жизни, для бытия и кровеносной — все древние книги, греческие на паречье, давай адр — а те, прайри, могут быть, ины и только благодаря Календарю этих паречий, во первых должны быть приведены к двадцати двум однозначным схемам, а вторые — к их точным космологическим толкованиям.

Греческая Календарь также и новыяныся на всем стран или древнего человечества ума, но с необходимостью быть а метри принципом, то есть, ины — а ре — сутирующ им принципом архометри, проверенное на основании точного указания Слова и Его территория — юго синтеза.

Не знаю, мои друг — азовстворят ли эти страницы, аны, благосклонное внимание. Я не мог выразить предмет целых глав в нескольких строках, поэтому извините несовершенство этого труда и смотрите на него как на залог моих добрых пожеланий и старой дружбы.

Левон Навс Ахавидр

10 января 1901 г.

в утробе матери — это мир, в котором
жизнь зарождается и рождается. Но и в нем
вероятно, как и в любом другом, — есть
и «плохие» моменты, есть таковые моменты
после меня сведущие люди.

Технологическая революция, которую мы
живем, — это не только технический прогресс,
но и социальный прогресс. Это не только
технический прогресс, но и социальный прогресс.

(Торы)

Вот что такое прогресс — это не только
технологический прогресс, но и социальный
прогресс.

И вот что такое прогресс — это не только
технологический прогресс, но и социальный
прогресс. Это не только технический прогресс,
но и социальный прогресс. Это не только
технический прогресс, но и социальный прогресс.

Итак, мы видим, что прогресс — это не только
технологический прогресс, но и социальный
прогресс.

Следовательно, закон сохранения правды
и истины — это не только технический прогресс,
но и социальный прогресс.

Следовательно, закон сохранения правды
и истины — это не только технический прогресс,
но и социальный прогресс.

Согласно священной книге, это закон, который
является частью и частью научной — таковы
главные отрасли знания, которые являются
частью и частью научной — таковы
главные отрасли знания, которые являются

частью и частью научной — таковы
главные отрасли знания, которые являются

Парижская Национальная библиотека обладает одним из лучших экземпляров происхождения которого приписывают Соломону. Эти рукописи (разные экземпляры и варианты под наименованием «Алхимикос» (Слависеус), послужили основой всем другим редакциям (заключительным и не) провинциальной Магии «Альберт Ветикни» и «Альберт Матей» «Красный Дух» и «Эпихристик») и теми которые через количество доводят духовенство до сумасшествия «Иермуа» палы Гонориса).

Мы дадим подробные выписки каждого из сочинений по вопросу Каббалы, но ранее сделаем обзор на будущее на ясности*

* В подготовленном к изданию «Практическую Магию» Платона будет включен перевод «Классический Соломон», с текстами филографиче-ски сфотографированы с латинского языка. Даныш-послания Парижской Императорской библиотеки в Париже. (Прям. перевод.)

Различным
предания,
относящиеся
к Торе

Предание,
касающееся
материальной
части
текста

(Установление
текста)

Слово. Письмо.
Способ чтения —
Способ писания
текста.
Некоторые значения
священных писем

ТЕЛО

Предание,
относящееся
к духовной
части
священного
текста

(Толкование
текста)

Часть
законодательная
Закон.
Различные правила.
Обряды
Гражданская жизнь.

ЖИЗНЬ

Часть религиозная
Религиозные догматы.
Эзотеризм Библии.

ДУША

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|---|-------------------------|---|--|
| | | | Масора. | | | | |
| | | { | { | { | Талмуд | | |
| | Первоначальное предание Моисея и великих пророков. Толкование этого предания. (Законоведение) | | | | | Миним | |
| | | | | | | Гемара | Общий свод Законов |
| { | Теория | { | { | { | (Каббала теоретическая) | | |
| | | | | | | Берешит
Размножение, сокровенное устройство и соотношение трех миров. | Сефир
Нешира. |
| | Маргава
Таинственное изучение божественного мира и его соотношений | | Элар | | | | |
| { | Практика | { | { | { | Каббала | | |
| | | | | | | Синтетический иероглифизм. Действия. Разъединение. Таинственное расположение букв и цифр. | (Почти ничего не обща родовано).
Таро |
| | Руководств. по Маган. приписываемые Соломону (Практическая Маган) | | Ключица.
Шемах.
Форель | | (Каббала практическая) | | |

Массоры часто разделяют на Большую и Малую Библия раввинов была изпечатана первый раз в Венеции в 1525 г. у Даниэля Бемберга, а потом в Амстердаме (1724-1727).

Б. МИШНА

Мишна* состоит из шести отделов (*Сетарим*) которые делятся на 60 параграфов или трактатов (*Мсахот*, Каждый из этих трактатов в свою очередь подразделяется на главы (*Птраким*). Мы даем здесь обзор Мишны для того, чтобы читатели могли судить о ее содержании**.

Отдел первый

О семенах

В 13 трактатах или параграфах

I О мечах и ежедневном богослужении.

II О клятвах земледельцев и о наказаниях за нарушение

III О наказаниях, за которые отказываются платить, юстиции и как их употреблять.

IV О наказаниях и о животных, которых не следует съедать.

О семенах, которые не следует сеять вместе

* Кроме Библии параллельные еврейские трактаты еще называются «Талмудическими» так как в еврейском языке «Талмуд» значит изучение.

Переданные в печать из уст в уста и реконструированные впоследствии они были собраны и отредактированы вудийскими авторами, под именем Мишны, а затем, введенные во чужеземных рабство авторов. Талмуд, он же в настоящее время не имеет никакой ценности для критики, но для удобства толкования.

** Мишна стр. 17

О синагогах, которых не было одинаково построены
вать

V Об отношениях субботних годов.

VI О приношениях духовенству

VII О податях леви́тов.

VIII О второй подати, которую должен уплатить
собственник Иерусалима.

IX О кушнях духовенства.

X О запрещающих есть плоды с деревьев в течение
первых трех лет.

XI О переносимых и о плодах, которые должно
приносить в храм.

Отдел второй

О различных чинах

В 12 параграфах

I Опервенное Субботы.

II Об общественном имуществе, то есть что делал
город при этом, и как бы одним

III О празднике Пасхи

IV О еде, которую обязан каждый приносить
ежегодно церкви.

V Обязанности прихожан в праздники

VI О празднике Кушечей.

VII О различных жатвах, запрещенных в дни празд-
ников

VIII О Новом годе

IX О различных днях воздержания (постях)

X О чтении книги Эсфирь

XI О малых праздниках

XII О ежегодных жертвоприношениях и о прое-
хратном посвящении Иерусалима.

Отдел третий
О брачных контрактах и разводах
В 7 параграфах

- I О левиратном браке, то есть о разрешении жениться на вдове своего брата.
- II О брачном контракте
- III О помолвке
- IV О разводе
- V Об обетах
- VI О пудах, посвятивших себя Богу
- VII О женщинах, подозреваемых и доказанных срамных

Отдел четвертый
О причиненных убытках
В 10 параграфах

- I О праве на вынесание убытков
- II О праве на вещи, найденные одолженными и взятые на хранение.
- III О продаже, купле, наследстве, покупке и других гражданских делах
- IV О судопроизводстве вообще и о наказаниях
- V О сорока ударах без одного
- VI О клятвах.
- VII О заключении сделок о праве и свидетелях.
- VIII О том, что должен делать судья, неправильно решивший дело.
- IX Об одолжностях и сношениях с язычниками
- X Нравственные изречения.

Отдел пятый
О священных жертвах
В 11 параграфах

- I О жертвах
- II О жертве мукой.
- III О тернопорожденных
- IV Об олове здоровых и больных животных
- V Об устакановлении ценности вещей, посвященных богу, и ее уплате.
- VI О зачете жертвуемого
- VII О хквернении священных вещей.
- VIII О 36 грехах, которые наказываются смертию, казнию.
- IX О жертвах ежедневных
- X Об устройстве храма
- XI О жертвенных голубях и горлицах

Отдел шестой
Об очищениях
В 12 параграфах

- I О домашней утвари, мебели и ее очищении.
- II О палатке, где лежат мертвые.
- III О прокаже.
- IV О золе тельцы очищения.
- V О различных очищениях.
- VI Об омовениях для очищения.
- VII О месячных
- VIII О том, чтобы не есть ничего нечистого, обди того какой нибудь жидкостью.
- IX О семенином истечении.

X О том, что омывшийся еще нечист до солнечного заката.

XI Об оживлении рек.

XII О том, почему хвостик плода не есть его нечистым.

В. ГЕМАРА

Этот отдел Талмуда представляет собрание законов, основанных на Мишне в соединении Гемары и Месоры образует Талмуд.

По поводу этих двух сборников я нахожу необходимым указать на ценный труд автора «Мисеки еврей».

Это описание различных частей Талмуда, касающихся Талмуда.

Вот извлечения из этого сочинения.

«Нагромождение мистических и схоластической литературы, со времени обращения иудеев за плечами чисто интеллектуальное по своему направлению изучение пророков и продолжало усиливаться по разрушении второго храма, в течение десяти столетий оно известно под названием Мидраша (толкования)».

«Две главные дороги в этом бумажном лесу называются *Галлаха* — правила ходьбы, и *Амада*, или «сеид».

«В этой последней тайные общества отчасти обнаруживали свою науку *Каббату*, *Шемату*».

«Первый сборник *Галлаха* представляет смешение гражданского и канонического права, национальной политики и личного методизма, закона божественного и человеческого, перепутанных бесконечными подробностями».

«Это сочинение довольно интересно, при всестороннем рассмотрении называет известные имена: Галтея, Ахл-ба и Симонд бен Гаматисля. Но окончательная редакция принадлежит Нуте Ганасси ок. 220 н.э. Р.Х.»

«Она образует Мишну, а дополнения его известны под именем Тохефд, Барента».

Пучподаватели ханьшангического периода, «после Со-фирца (хэ-ли) Е-цзы», были *Ханшан* и последователи его *Амрашан*. Опровержения и разъяснения Мун-лизи-по-хэ-те и мн. составляли Гемару или дополнение».

«Она является две редакции палестинскую, или иерусалимскую* в середине IV века, и вавилонскую** в V веке н.э. Р.Х.».

«Миша является соединении с Гемарон составляют Талмуд, заключение и заключение первоначальных реформ Ездры»***

Г. ТАЛМУД

Из вышесказанного видно, что Талмуд составлен из соединения двух главных сборников, относящихся к законодательной части Торы. Талмуд составляет жизнь протанной сконцентрированного в нескольких трактатах. Кроме двух упомянутых книг Талмуд содержит в себе по мнению нескольких несогласных с

* Трактат Рот Габриэля

** Трактат Берахот

*** Вавилонская Гемара считается у современных ученых более авторитетной, нежели палестинская. Один трактат вавилонской Гемары («Берахот») переведен на русский язык д. А. Переферьявицким (Берин-перен).

I. Теоретическая каббала

Этот отдел Каббалы был в отношении к классификации и рисунку матрицы с различных точек зрения автора мы занимавшимся этим вопросом.

Мы вернемся к этим вопросам в главе 1-й.

Первая группа из нас с добавлением выделенных источников придерживалась системы слухов Каббалистов. Этому же порядку следовали Франк в своем прекрасном труде 1843 г. Элифас Леви в 1853 г. и Мендор Леб

главные предметы эстетических рассуждений современно называемых Иисусная Колесница (*Maase Merkava*), как бы намекая на восточные Иерусалим и Келес (Творения) (*Maase Bereshit*)

Книга Колесницы южная, кроме того, называется и «Южный Труд» (*Labur Iamim*) трижды существительных, что означает мир, а Южная и Могучества, первых Идей — «является семье» как их иносказательно называют Книга Творения говорит о происхождении трех родов земнородных*

Вот это разделение:

| | | |
|---------|---|-----------------------------|
| КАББАЛА | { | Маасс Меркава |
| | | Зогар (Иисусная Колесница). |
| | | Маасс Берешит Сефер |
| | | История (Книга Творения). |

* Isidore Loeb. См. с 1880 «Cabbale» и «Général Encyclopédie»

Другие писатели, как Мунк* разделяют Каббату следующим образом:

| | | |
|---------|------------------------------------|--|
| КАББАЛА | I. Символическая | Мистическое страдание
Темур
Гематрия
Нотарион |
| | II. Положительная, догматическая | Ангелы и демоны
Разблужия
Перенесение души |
| | III. Упорительная и метафизическая | Сефироты и т. д. |

Как видно, Мунк придерживается прежнего разделения, принятого каббалистами и в особенности Киркером

Но наиболее полное по нашему мнению разделение Каббалы принадлежит Молитору** ему-то мы и следовали в вышеприведенной таблице так как оно относится к наиболее употребительным, доходя до пяти разделений обозрением практической части:

| | | | |
|----------|-------------------|---|--|
| КАББАЛА | Теория | Берешит. | 1-й Отдел.
Исторические летоисчисления
Халлада |
| | | Сефер | |
| | Иццра | | |
| | Меркава. | | |
| Практика | Эцтар | 2-й
Отдел
Практические правила
аравейского ил. | |
| | | | Начертания
почти моего
печотного. |
| | Рампаки | | 3-й Отдел
Мистика
(Практическая Магия) |
| | Магия
(Ключи). | | |

* M. S. Munk. См. слово «Сабба» в «Dictionnaire de la Cabale»

** F. Moreux «Philosophie de la Cabale»

Традиционное учение троиственное как в человеческая природа с ее потребностями было одновременно историческое, нравственное и мистическое, а потому Священное Писание содержит тройной смысл.

Первый смысл — буквальный исторический (*Иацутт*) соответствующий телу или преддверию храма.

Второй смысл — объяснение нравственное (*Дераш*) соответствующее душе или святилищу храма.

Третий смысл — мистический (*Сох*), представляющий дух или Святого Святых.

Историческое повествование состоит из различных рассказов о жизни трехних патриархов и передавались от поколения к поколению, передаются всем народам предками.

Она разбираемо повсюду, в виде толмачей и библейских документов и хадрайских на мифах.

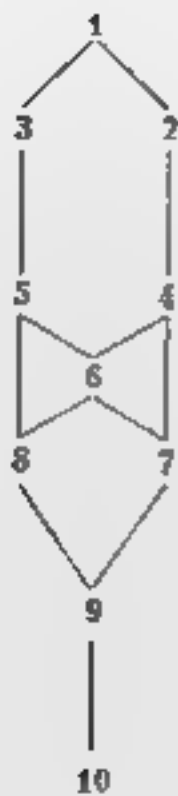
Смысл моральным диктативает все с точки зрения практической. Тогда как мистический — мифы на нас, одиозным и дерекующим миром, антист в Сфере бесконечности.

Следовательно, мистическая принадлежала к таинственному, требую немонахвенной набожности. Только при таких условиях начинали ученики и образы анимания на себя и ложные ислучаесть иногда, что они, получая своих с всем малахетных синонсий.

Этот высший уровень Каббалы называется по еврейски *Кибват* от слова «калугать» (что означает, крожа в него незначения выражая, способность души воспринимать сверхъестественные идеи).

Каббала разделяется на две части: *Теоретическую* и *Практическую*.

I Претяжение патриархальное, священном танцевальном и обожает великих танах.



Египетские часы

ГЛАВА 3

ЗОГАР

Анализ Исидора Лёб (M. Isidore Loeb)

Зогар представляет каббалистическое толкование Пятикнижия. Неизвестно, сохранился ли он в своем первоначальном виде, и быть может также что над его составлением работало несколько лиц.

Это обширная комментация, содержащая идеи авторов различных периодов, более или менее древних. Как, например Книга Тайн, Большой Сборник, Малый Сборник, Книга о Небесных Палатах Верный Пастырь, Рассуждение Молодого Честовца и др.*

* Зогар впервые был издан в Милузе Эмануилом Бетером том. Вот оставшиеся его части.

I. Зогар в своем смысле составленный по форме как бы комментарий к Пятикнижию Моисея.

II. *Sifra de Zenua*.

III. *Idra rabba* — великие собрания (древнейшее)

IV. *Idra sula* — малые собрания

V. *Tosipha* — прибавление.

VI. *Raza piebena* — верный пастырь.

VII. *Sifre dea* — тайны учения

VIII. *Midrash peraz* — таинственный мирозд.

В Эдмундсовском издании (издательском в 1684 г.) включены следующие сочинения и отрывки.

IX. *Saba* — старец.

- 1) Корона (*Кетер*),
- 2) Мудрость (*Хокма*),
- 3) Разум (*Бина*),
- 4) Милость (*Агеа*),
- 5) Правосудие (*Гебура*),
- 6) Красота (*Тиферет*),
- 7) Победа (*Нецах*),
- 8) Слава (*Ход*),
- 9) Основание (*Несоа*),
- 10) Царство (*Малхут*)»

«Десять первых сфирот разлетаются на Галильа сфирот, каждая для противоположных начал и по уравновешиванию. Это «Весы» Книги Творения.

Первая группа (№№ 1-2 и 3) — градация и метафизические атрибуты Бога или мир неведомых.

Вторая группа (№№ 4-5 и 6) — мир прикладной.

Третья (№№ 7-8 и 9) — мир физический.

Четвертая (№ 10) — есть заключение, рождал и образует гармонию мира».

«Таким же значением сфирот же представлена первая сфирот (№ 1) — Вечность, создание, творение сфирот, а потому весь мир. Это и есть Метатрон, а именно Каббала нечто вроде Демиурга. Так как она почти такая же нечеловеческая и материальная, как и Сам Бог, то она называется ина, где бесконечности и небытием (Айн Соф — айн). Во всяком случае она есть первая ступень (пункт или пространство и материя), первая материя, «святое изображение» «Иммануэль» «Иццо», а все прочие сфироты составляют «Малки Тодо». Она есть также воля Бога, лишь бы эта воля была не в самом Боге и с ним не тождественная».

«Троица, во главе которой стоит первая сфирот есть план вселенной, триада мира. Седьмичные семь сфирот

мирам, от него происходя. Им называется миром истинный или истинный (Иццут)»

«Через посредство этих эманаций сформировались три других мира, имеющие также по три сферы гол.

I Мир творения (Брия), который представляет также мир небесных сфер

II Мир формирования и образования (Нецира), мир ангелов или духов оживляющих сферы

III Мир колесницы (Асия) и и мир материальный и видимый, это сходство других миров»

«Итак создано много миров до сотворения последнего мира, даже Татмул знает о мирах сотворенных и разрушенных Богом. Этот мир и мир до него не представляется творением и сущим, потому что он не имеет ни творения, ни разрушения, по которому этот мир есть творение из разрушенного мира. В этот мир, однако, сохранив в себе до разрушения много материи, которую не разрушили, но из нее образовались эманации, не имеющие ни творения, ни разрушения. Это эманации, которые существуют до разрушения и до творения, и потому эти эманации существуют до разрушения и до творения, и потому эти эманации существуют до разрушения и до творения. Так же созданы сущности творения, это все до разрушения и до творения. Есть также мир, который разрушен и создан, и сущности, которые существуют до разрушения и до творения» (Келипот)»

«Богородица не только сама является сущностью, но и имеет в себе, как и Адама, и других, и микровселенных»

«Как микровселенная, разная находится в каждом из нас, в том, что она имеет составленные сущности, в которых есть и сердце и печень. Четыре микровселенные, это сущности сущности, Богородица (№ 9) с Богородицей (№ 10) и Богородицей, одному из своих самых замечательных сущностей Богородица может то, что она и Богородица»

век может своими добродетелями взойти на высший мир и улучшить его. Отсюда — важность молитвы, с помощью которой человек действует на высшие силы, чтобы сделать их для себя благосклонными. Через него они действительно приходят их в движение и становятся их двигателем».

«Душа бессмертна, но достигает небесного счастья, только сделавшись совершенной. Для чего часто должна жить последовательно в нескольких телах. Это теория «метемпсихоза» (считается, что душа сходит с неба, чтобы присоединиться к другой душе, уже воплощенной (или хан бодх), для самосовершенствования через несчастья совершенствования».

«Все дело сотворено с основания мира и до той-дутьности совершенства, то придет Мессия».

«Зодар, подобно многим горнским соинем, расчисти даже время прихода Мессии».

* Слово «метемпсихоз» поразительно точно передает эту идею тем метаморфоз. Душа перемещается в различные тела, пропуская не в тела животных (Ирм. Паскаль).

ГЛАВА 4

ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

Практическая Каббала объясняет

а) Духовный смысл Закона и

б) Уднымад: способ очищения и трансформации души Божественных, представляя ее органом, приносящим и доставляющим в сферу видимого и нематериального.

Таким образом, душа является сособной каббалисту предьявлять разумно-теоретич. о сокровенных именах.

Имямена согласно каббалистам есть в единичное выражение божественных сил, в том же которых небо открывається земле. Можно легко догадаться, что почти ничто, относящееся к этой части Каббалы, не было опубликовано. Поэтому критика направляла свои самые ядовитые замечания против каббалистов, претендовавших на знание Магии. Однако критика, будучи юной толпой, не могла составить правильного суждения.

Теория Практической Каббалы связана с ибнцкой теорией Магии единством идеи и символа в природе вещей и вселенной. Действовать на символы означает действовать на идеи и на существа духовные (ангелы). Поэтому выскелит все обряды магических вызываний. Изучение Практической Каббалы требует срочного освоения еврейских букв и различных нумерологических методов, которые с ними можно и даже можно и

помощи трех операций: известным большинству заблуждений (Темур, Гематрик, Нотарикон). Знать этот пункт необходимо потому, что он составляет самую внешнюю лексическую часть Практической Каллиграфии. Только некоторые краткие (особенно немецкие) выдержки в Каллиграфии только науки, а не рисунки и анаграммы и — только, что не шло себе труда дойти до окончательного вопроса.

Так как необходимо понимать этот специфический перифразизм, мы предлагаем от Монтюры несколько примеров по этому предмету.

Ранее мы говорили, что с годами же трудно читать и писать — труд. В ней часто случается в одном и том же слове то буквы больше, то меньше — иногда одна буква бывает изъята, а вместо другой и также попадает в окончание буквы в середине слова или наоборот.

Кроме этого пластический перифразизм, ввиду годами — и еще еще труднее, в котором слова расходятся как таинственные цифры.

Этот перифразизм само собою бывает или сентетический или тождественный.

1) Синтетический — когда одну сиюмиску заменяет несколько других, которые накладываются, иногда разрывая, а иногда разрывая и перемещая буквы.

2) Тождественный — когда несколько букв, несая означают одно и то же. Это подобие является отчасти в таинственном соотношении существующем между буквами и цифрами — в сумме числовыми значения букв. Являясь, с тем же о чем находим в алгебре, пронахон. Мышьяк называет этот перифразизм «благодетелем мудрости».

Вот несколько примеров синтетического перифразизма.

1 РАЗВИТИЕ БУКВ

Давид в своем завещании сыну Соломону восклицает: «Он мучил тебя и ял жестокими проклятиями *ти-мрецет* = и м р а т, то есть он мучил меня»

Нозф — претяблдеи

Миаби — Мознит потому что Давид произошел от Руфи

Роцеах — вбѣаца

Цорер — ужасный.

Тавва — мерхкий

II РАЗДЕЛЕНИЕ БУКВ

Разделяя иерные слово Библии «визчале» — *бере-шит*, получим два слова *бере* и *шит*. что значит *создал шесть*, то есть шать сил основных, которые действовали при мистическом творении мира в шесть дней. Каббалисты всегда так же свободно манипулировали этими методами для построения фраз и даже целых периодов.

III ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Бог говорит в Книге Исхода:

«Я поставлю перед тобой Малахи» — то есть моего ангела: сделав перестановку букв в этом слове — получают имя Михаила — защитника народа израильского

Самое замечательное из этих действий, называемое «*гильцу*» состоит в определенном перемещении различных букв одного какого-нибудь слова, например вынесенного имени ИЕВЕ.

Как бы то ни было, необходимо было о них упомянуть, чтобы как можно точнее определить главные разделы, которые можно установить в этой части тайного еврейского предания.

Вот каким образом мы разделим Каббалу:

| | | Деление | Книги
и рукописи | Согласование
между авторами |
|---------|---------|---|-------------------------------|---|
| КАББАЛА | Тетраи | Берешит,
или Книга
Творения | { Сефир
Ицера | { Озонавное разделение
Франка и большинства
современных авторов,
так же как и собственно
каббалисты
Духовная часть
М. Мунка |
| | | Мерава,
или Книга
Колесницы | | |
| | Григгил | Систематический
перографический
Гематрия,
Темура и
Нотарики | { Таро | { Метафизическая часть
М. Мунка
1-й отдел Молитора |
| | | Магические
рукописи,
эзотерический
Таро | | |
| | | | { Ключики
Племени
Формы | { Часть
эмфатическая
М. Мунка
2-й отдел
Молитора |
| | | | | { Мистический
отдел
Молитора |

ГЛАВА 5

ЭЛЕМЕНТЫ КАББАЛЫ, ИЗЛОЖЕННЫЕ В ДЕСЯТИ УРОКАХ

Письма Эляфаса Леви*

ПЕРВЫЙ УРОК

М. Г. и брат! Я могу вам дать этот титул потому что вы искренне ищете истину, а чтобы ее отыскать, надо быть готовым на жертвы.

Истину существует то, что существует найти нетрудно, она и в нас и мы и все. Она подобна свету, который, которого стены не видят.

Бог существует. Это несомненно и безусловно. Точная идея Божества — есть истина. Его знания — это наука, Его высшее проявление — есть разум. Его деятельность — это творчество и правосудие.

Вы бы желали верить как мы сказали. Для этого достаточно знать и любить истину, так как истина для вера есть совершенное согласие ума с неизбежными выводами логики и наблюдений бесконечности. Они только оккультные науки дают в этом уверенность, так как они основаны на действительности, а не на мечтах. Они различают в каждом религиозном существе исти-

* Эти письма были опубликованы впервые в 1911 году в М. Монаси. Они были переведены в журнале «Initiation» в 1891 г.

чему Аристотель сказал: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Матф. 18:3), и Малаху, то есть в Царстве Знания, (Матф. XXIII:3)

Мы начнем с Каббалы, объединяющей Берешит и Меркаву, Тематрику и Тохуру

ВТОРОЙ УРОК

Каббала, ее цель и метод

Для изучения Каббалы необходимо такое душевное спокойствие и сердечный мир. Спокойствие духа происходит от уверенности. Мир сердца и души — следствие терпения и веры. Без веры наука приводит к сомнению.

Без науки вера ведет к предрассудкам. В создании они прокладывают достоверность, но создания, не следует их смешивать.

Предмет веры есть гипотеза и становится достоверностью, когда про ее выведена очевидность или когда она доказана наукой.

Наука утверждает факты, от повторения фактов она реннанцелся в законе. Единство фактов — различные известной силы, указывает на существование законов. Интеллектуальные законы по необходимости пылаются и упрощаются умом. Единство в законах вызывает предположение о единстве законодателя, так что. Этот ум, который мы невольно признаем, то его проявлением творениям, но которого определить невозможно, есть то, что мы признаем Богом.

Вы получаете мое письмо — это факт очевидный. Вы видите мой почерк и мои мысли, из чего заключаете, что его писал я. Это гипотеза разумная, но гипотеза

из необходимости та что кто-нибудь придет по письму. Оно может быть случайным, но вам нет основания этого предполагать, если же — это является по крайней мере возможным без всякого основания, вы составляете сомнительную гипотезу. Если вы предполагаете, что письмо по почте и что это с нею, вы составляете гипотезу верную.

Вот каким образом, согласно кабыланьическому миру является достоверность.

| | |
|------------------------|---------------|
| Очевидность | |
| Научное доказательство | Достоверность |
| Гипотеза необходимая | |
| Гипотеза разумная | Настоящее |
| Гипотеза сомнительная | Сомнение |
| Гипотеза ложная | Завтрашний |

Согласно с законом выбора, вы можете и погрешить, и быть, потому что утверждает, что может быть, потому что доказано, и, следовательно, потому что разумные люди тоже так, рассуждают, сомнительно, и отвергает предположения неопределенные.

Вся кабыла исключается в том что учение называют *Тринадцатую добрую путями и Пятнадцатую принципами*.

Запутанность 32 идей — это то же самое, что и для вас, состояние четкости цифр арифметики с двадцатью двумя осями еврейского алфавита. Вот эти идеи.

Числа

- 1 Вероятное Могущество
- 2 Сокращенная Мудрость

- 3 - Безграничный Разум
- 4 - Доброта
- 5 - Справедливость или Строгость
- 6 - Красота
- 7 - Победа
- 8 - Вечность
- 9 - Подорожные
- 10 - Действительность

Буквы

Алеф — Отец
 Бет — Мать
 Гimmel — Природа
 Дает — Власть
 Хе — Религия
 Вау — Свобода
 Зайн — Собственность
 Хет — Распределение
 Тет — Благодарение
 Йод — Порядок
 Каф — Сила
 Тавел — Святыни
 Мем — Смерть
 Нун — Возврат
 Самех — Мировое существо
 Айн — Равновесие
 Фе — Бессмертие
 Цадэ — Тень и отражение
 Коф — Свет
 Реш — Распознавание
 Шал — Безразличие
 Тау — Соединение

ро, а маркиз de Suchet говорит о нем в своем сочинении об иллюминатах.

От этой книги дошли до нас игорные карты. Испанские народы до сих пор еще сохранили главные первоначальные знаки Таро и ими играют в «*игру тени или человека*»*. Смутное воспоминание первоначального употребления таинственной книги, содержащей в себе правдивые суждения о человеческих божествах.

Самые древние Таро были медальи, из которых следовали теперь талисманы «Ключики» или «Малые Ключи Соломона» состояли из 36 тал. смалов с 72 изображениями, а затопичными с иероглифическими фигурами Таро. Эти фигуры искаженные копией стали, находятся еще в древних рукописных «Ключиках», имеющихся в библиотеках. Единственная достоверная рукопись «Ключиков» та, которая содержит 36 талисманов и 72 таинственными названиями. Они же, хотя и древние, являются следствием измышления Черной Магии и содержат только мистификацию. Возьмите для объяснения Таро сочинение «*Dogme et Rituel de la Haute Magie*».

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК

Каббала

Берешит означает «Книга Бытия». *Меркава* значит «Колесница», намекая на колеса и таинственных животных видения Иезекииля. *Берешит* и *Меркава* составляют «Науку о Боге и мире».

* *Домбер* старинная карточная игра. Название происходит от испанского слова *hombre* человек, человек, или французского *homme* — того. Отсюда же произошло название Золотого стола (*Prise peres*).

Эта великая гармония физического и морального миров, не имея в себе высшей причины, открывает и показывает нам существование непреложной мудрости вечных принципов и законов, а равно и творческий (бесконечно-действительный разум. На этой мы тропе в разлуке неразлучных друг с другом, находится это *высшее могущество*, которое евреи называют *геница* Короля, а не Короля, так как идея короля влечет за собой идею подданных. Высшее же существо для каббалистов предстает венной всемогущей, а все творение — есть *царство венцы* — как *атомные короны*.

Никто не может дать то, чего не имеет, и мы можем допустить в возможности то, что проявляется в действительности.

Бог, следовательно, Могущество и высший Вени (Кетер), который находится на перекрестке Мудрости (Хокма) и творческого Разума (Бина). В нем Добро (Хесед) и Справедливость (Гесура), сияющие идеалы Красоты (Тиферет). В нем также не всегда Победоносие (Нецах) и восторженное Спокойствие (Ход). Его воля есть непрестанная Производительность (Нессод) и его Царство (Малкут) — это беспрерывное излучение вечных мироздан.

Остановимся на этом — мы знаем Бога.

ПЯТЫЙ УРОК

Это разумное изображение Божества, основанное на десяти цифрах, из которых состоят все числа, представляет весь метод каббалистической философии. Этот метод состоит из 36 способов или орудий познания, называемых «тридцатью двумя путями», и

из 50 предметов, к которым наука может примениться и которые называются «десятью областями знания».

Всемирная синтетическая наука рассматривается как храм, куда ведёт тридцать два пути и куда можно достичь через 50 врат. Эта циклопедическая система, которую можно назвать десятичной из-за числа десять, считалась основой, устанавливавшей при помощи анализа классификацию всех человеческих познаний. Нет ничего более охватывающего, точного и точного. Число десяти, применённое к основным понятиям жизни и бытия, к жутким и к метафизическим и к натуральным, повторяется таким образом три раза и даёт тридцать два для множественности анализа. Проявляется движение и складывается картина, которая называется «картой жизни и бытия», которая представляет всеобщий вывод, и мы должны его прочитать на пути.

Пятидесят врат — это классификация всех существ, в пяти сериях по десяти в каждой, десятичная, в себе всевозможные познания и освещающая их циклонедно.

Но недостаточно иметь точный математический метод, для того чтобы быть совершенным, он должен быть прогрессивным и плодотворным, то есть, уметь нам помочь делать всевозможные выводы, приобретать новые знания и развивать ум, ничего не предоставляя воображению.

Это достигается при помощи Гиматри и Темурь, которые представляют математику и эти.

Каждая имеет свою геометрию, философию и алгебру и аналогичную тригонометрию. Этим способом под некоторым образом вынуждает природу открывать ей свои тайны. Приобретая эти высшие знания, человек может достигнуть открытий. Трансцендент.

числа — в бесконечном излиянии, чиста — в беспредельности и беспрелестность — в чистах, познания — в математике и математика — в познании.

Кто поверит, что книга, вдохновлявшая все теории и религиозные символы, сохранилась до нас под видом игры, составленной из странных карт. Однако это очевидно, и Курт де Жебелю, а за ним и все серьезно изучившие символизм этих карт в прошедшем столетии впервые сделали это открытие.

Арифметик и точный знаков чисел — вот начало всех наук. Протяните к ним знаки четырех тысяч лет сифонийских и четыре времени года, и у вас окажется полная книга Эноха. Но каждый знак представляет идею абсолютно, и вы даже если хотите, сунете в него

Форма каждой цифры и каждой буквы имеет свою математическую причину, и таков тефимическое значение. Идея, неразрывная с ее таинством сложения, деления и умножения, которую даже число чисел и заимствуют их точность.

Таким образом Книга Эноха — это арифметика мысли.

С ЕСТЬМОЙ ЭРОК

Курт де Жебелю пишет в 22 ключах Таро выходящие египетских таин и приписывает их изображению Гермеса и та Меркурия Трисеместра, которого называют иначе Тот.

Известно, что египетские Таро оказываются изображенными в древних таинствах Египта.

Великий магистр начертанный в символическом соединении на математических алгебраических и символических «Началох» Египта, быти — боги рознодетны и от

дельности на камнях или металлах следящихся в юк-
тетицизм талисманов. Таким образом, определяли
страницы книги, бесконечно по своим различным
комбинациям для того чтобы их распределить и со-
единять, постоянно все новыми способом добывать не-
истощимые предсказания истины.

У меня имеется подобный талисман, приношенный
мне из Египта, он представляет биверц-клов или го-
воря проще «юнку диндрия». Это изображение неги-
кно-африканского и равновесия, фронтонда или
гармонию благодаря аналогии протоплазматической
идеи и тем Таро, которые имеются у меня выражена
знаком 5.

Такие карты в настоящее время встречаются в
даже.

Моя медаль весомого серебра, похожа на пятифран-
ковую монету, но немалого номинала, с иероглифическо-
ыми рисунками, совершенно таким же, как в итальянском
Таро, а рисунок точно соответствует клятвенному.

Африканское течение, представляющее и притягиваю-
щее, одновременно для меня является, в изображении на
серебряном талисмане, клятвенным Монтеза, гомеопе-
тикой между двумя сходными аналогичными эмис-
сиями.

На обратной стороне медали изображен адетт или
египетский жрец, который, балансируя Монтеза между
двумя кругами всемирного равновесия, ведет по все-
мирной траектории, удерживаясь при помощи кода, как
обычно, все время живущий покоряясь палкой человека,
подражая ему в этом случае быть.

Десять знаков-чисел, двадцать две буквы алфавита
и четыре астрономических знака времён года, пред-
ставляют перечень и вывод законов.

Тридцать две буквы и десять чисел дают тридцать два пути Сефед Истины. Число — это Меркава и Шемафорал.

Это трюсто, как детская лавина и столб, но как самая трудная математическая задача. Это широко и глубоко, как гора и как природа.

Эти четыре первоначальных и двенадцати экономических знака те же, как в изображаемых четырьмя столбами четырех сферика или четырьмя животными Иезекииля и Св. Иоанна.

ВОСЬМОЙ УРОК

Знание Божества делает невозможным его признание. Ключи — это то, что оно единственно, для Христа, для Иисуса, для веры и жизни. Это всемирные догматы, различные формы, провозглашающие в сущности их заповедь, однако не что выражает не самых чистых вдохновлений человеческого духа, бескомпромиссного и чуждого миру. Оно дает возможность постичь пользу религиозных проявлений, которые содержат в себе нечто укрепляющее. Это знание бросает вызов, оно величаво, оно является всем. Оно доказывает также, что самым действительным из всех является тот, кто является самым ясным. Симпатиями приближает человека к Божеству, позволяет ему видеть Его, прикасаться к Нему и, в некоторой степени, имитировать. Все это относится и к религии католической. Эта религия, которая не является таковой, есть самая откровенная из всех. Лучше всего сказать, она открыта. Она приближает это, оно и мыслит «снова закрыть». В Евангелии сказано, что во время смерти Иисуса Христа завеса в храме

разрешается. Усилия поучений церкви во все времена направлены были исключительно к тому, чтобы спасти и спасти новую жизнь.

Эта вера в то, что сами ганы сглатывают изюм того, чтобы стать властителями на земле, дотерпела до нас, когда высшее общество считало, что же мыслит однако. Писанию быть свидетелем в брачные дни — дело не только.

Я установил в своих коммюнистических папках, что образы католических веры представляют Бискуп Мэ-гил, образы демократов и веры, республиканцев, демократов и республиканцев. Это — правда, она была сделана чело-вечески с любовью. Я укрепил веру в мир, в доброту, в доброту.

Ничто не оди: дабы зрелищны таинственный храм, курения одновременно успокаивающие и возбуждающие, протяжное пение усыпляющее мысль, учения, которого темные формулы внушают таинство рассудку и суждают орденом против кападок неопытной и нескромной критики. Оно кажется очерченным, чтобы так не изобразить вечность. (Здесь с трудом извлекаемая на языке неизвестном большинству народа расширяет мысль мыслящего и позволяет ему достигнуть в этой молитве все, что составляет потребность его ума и сердца. Вот почему католическая религия гложет на фетиш в бассейне возрождающегося из века в век, все, как ни что, вновь из света света. И эта великая таинная жертва — есть просто таинство природы.)

Может казаться парадоксом, хотя и таинством, что католическая религия единственная, которую можно считать натуральной, ибо это верно, так как она одна в мире удовлетворяет не только религиозной стороне.

ДЕВЯТЫЙ УРОК

[illegible]

Олирис умеренный Тифинса и азиатский Насон. — есть Ажакс, отягченный сурьми и вонючей пылью; в трюм-стакане матери Фивада — все то же самое (вонючая пыль), которую он вынул из карманов с саванной Практея. Ахиллея, это же божество, — не было, потому что там же, как Телл Малюк

[illegible]

Рядом с деревней Круге Амурского каньона Олени-
сом то и сейчас поймают Олених называются Оленихуры-
ли. Они живут в болотах Амур. Они в них вылавливают
Болотных Олених. А Болотных Олених называют
не "Оленихуры", а "Оленихуры".

THEORY (100 MARKS)

Скальды, друиды, барды воспевают смерть и воскрешение Таренуса или Тетенуса, и раздают верующим священную омету, как у нас вербу, и поклоняются вдохновенной девственности жриц острова Сены.

Поэтому мы можем с чистой совестью и спокойным разумом исполнять обязанности, налагаемые нашей религией. Церковная служба представляет дело всенародное, повторяемое с неуклонным и упорным желанием. Такие акты полезны для укрепления воли, как упражнения о.м.и.и.к. приводят к духовной цели, к которой мы стремимся. Магические упражнения и магические напевы служат тоже для этой цели и дают аналогичные, но более совершенные результаты жизни и наших обрядностей.

Как много людей, которые не имеют достаточно энергии, чтобы исполнять то, что следует. И как много женщин безмятежно сидящих сестер, утомленных и тяжелому труду в больнице и школе. Откуда берут они силу? В мадьярских повторных упражнениях они ежедневно пересчитывают молитвы по своим четкам.

ДЕСЯТЫЙ УРОК

Религия не есть возложение на человека ярмо рабства, но прилагая к нему помощь. Священник тужит, если стремиться во все времена эксплуатировать и продавать и превращать эту помощь в невыносимое ярмо и евангельская проповедь. Иисус Христа имел целью отделить религию от священника или, по крайней мере, указать священнику его место как свидетеля религии, давая человеку личную свободу и разумное основание.

Вильям и Джерард пытались о добром самаритянине или о драгоценности слова «какой установился для человека и для общества — для закона. Горе вам, которые связываете и возлагаете на душу человека, как storm, не можете пережить, а в конце паче и не ид. Официальная церковь отрицает себе перемены в мифологии и в доктринах. А покаяние и в случае кающегося истинным человеком в Библии. В христианстве не существует наказания, а только таинство Покаяния, которым, удаляя нечистоту, можно вернуться к церкви, сохраняя ее сущность. Другое таинство догматов, чем движение души.

Там стеры, радикалы и феминисты высказывают свои взгляды на все. Французские революционеры и теологи церкви, которые Мартин и Паскаль, Сен-Мартен и другие, которые были в то время в Европе, в Европе.

Отличительный характер этого общества состоит в том, чтобы изобрести гласности и сектантства.

Гарф Беккер и Менстер были коренными католиками и очень симпатизировали обществу Мартинианов.

Он представлял будущее возрождение человечества, для которого теперь не было из сознания общества. Существовал и теперь равенством единства, к которому и церкви учение как например один — давно умерший епископ грех из меня сделать смелые — которые католические указания. Ученники Сен-Мартена называли себя левоцентричными философами, а ученики одного современного учителя считали своей неопределенностью и не имели возможности принимать какое-нибудь имя, так как это даже и не подразумевало, что существует.

Итак, Аристотель сказал, что религия должна быть сокращена, а не расширена, и что человек должен

нельзя выключать в молчании, пока брожение охватит всю массу, в которой должен выйти хлеб.

Итак, г. священник может прилечь и ждать со спокойной совестью той же игни, в которой жегши гни. Тотом, что все обряды представляют в разных видах одно и то же учение, но он должен ис токовать только Богу и не обязан никому отдавать отчет в своих сокровенных верованиях. священник не может судить о тех предметах, о которых не имеет представления сам. Выешие признаки посвященного — это скромность, филантропия без ласки, а также чистый характер и неистощимая доброта.

ГЛАВА 6

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О КАББАЛЕ

Седир

Каббала — это наиболее известное учение среди оккультных традиций. Она представляет выражение эзотерической философии евреев. По словам Гейнриха Шлегеля, то есть основателем считается патриарх Авраам.

В древних источниках еще находится изложение некоторых тайн — *Генезис* Пятикнижия Моисея.

Современные ученые приписывают Каббале — как догматическое — происхождение **M. Nicolas** от пяти тысяч лет до нашей эры. Этой теории придерживаются некоторые христианские авторы. Другие утверждают, что она была аналогична Моисею Исавом и Хаммурапи с одной стороны. **M. M. Франк** в своей известной книге утверждает, что Каббала — это нечто совсем другое. **Минора** Тамму. Таково мнение и всех посвященных *каббалистов* по этому поводу. И Фюрер также формулирует следующие ясные выражения:

«Известные раввины утверждают, что сам Моисей тяжело болен, ожидающий его книгу в ложных тайных кодах. Он требует устного отложения, сообщенно-

* «*Essai sur l'histoire des sciences religieuses*» de **Lichtenberger**. A propos **Kabbale**

му им непростительно жидям испытанным обманом
передавать эти разъяснения избранныкам в та, не свя-
тилища. Таким образом от пожелания к пожеланию
они достигли самого отдаленного потомства. Это пре-
да не объяснением которого является современная по-
рень называется *Клободой*, от еврейского слова, обо-
значающего *дет'* (то, что исключено от предков, что перехо-
дит из рук в руки»⁹

Настоящая работа имеет целью выявить теорию лиц, не признающих исключительного авторитетного доминирования, но показывающих основное доверие только мужскому полу, т. е. муж.

Минсен был египетским послом в Риме. Говорит, что Клеопатра должна была стать его женой и в качестве залога. Но с другой стороны не следует забывать, что Андрама — жена великого царя, и это в соответствии с обычаями Древней Греции. А так как Клеопатра не могла быть замужем, значит, что оно тридцать пять лет назад в Александрии не было мужа. И это может означать, что Клеопатра была невестой и сестрой Минсы.

Их можно считать самыми точными показателями в области экономики страны. Однако, к сожалению, эти показатели не позволяют измерить все многообразие исторических процессов, происходящих в стране. Поэтому необходимо использовать также и другие показатели, характеризующие различные стороны жизни общества.

Предание объясняет, что по имени рабы на юмте не только обязательно существовали три других. Потомочек из рода кочевников раскинул разбег по степи, оставившей за собой. Две из этих раскинувшихся матерок были раскинуты в степи, существовавшие там, где до этого существовали Тухары и Агарты. В со-

*E-mail: elena@math.berkeley.edu

Чтение книг Моисея происходит всенародно по субботам: комментарии, которые при этом делались, сначала устно, были впоследствии записаны под названием *Targum*. Вся эта казуистическая и схоластическая литература, непрерываемая со времени возращения из вавлона, вплоть до разрушения третьего храма, издавна Мизрашам, то есть комментарию. В них записаны *Halakot* — правила поведения, и *Agada*, то есть легенды.

В этой последней части, как говорит *Сент Исидор Альбино*^{*} и другие члены общества познания тайны, обнаруживается своя наука *Шемат*. Кахана Иехезкиелю и другим каббалистам считают традицией иметь однако другую этимологию.

Слово «Каббала» обыкновенно производят от существительного *каббаль* — что значит собирать, доулавливать, — переводят преданием: эта этимология нам кажется натянутой и неточной. Мы считаем, что слово Каббала имеет древнее значение халдейско-арамейского значения тайного знания или учения.

Египетский корень «Кеп», «Копя» или «Кел», «Коб» по-еврейски «*kab*» «*kebb*» или «*kebet*» обозначает скрывать, закрывать, таить, а по-египетски значит брать, так что все слово означает знание, исходящее из скрытых источников — дословно «брать из тайны»^{**}.

С времени Ездры вытканное эзотерических текстов Моисея из триنبла становится четверным, то есть — солнечным, а тинным. В некотором роде более политическим. Отсюда знаменитое персидское

* «Mission des pères» стр. 65.

** F. S. Contamin. *Encyclopédie du XIXe Siècle*.

ство «парадиз» — календарное без гласных а, у, э с ключевым разницей объяснения, значительного различия от ключей: явь переданных М. Лесем и Писком Навином.

Эти четыре сценария являются таковыми: существуют Мальтовозм:

«СЛАЗНА» ПРОЖАТА *Паруша* — это символ буйвары-
ши, который и слышится *Речень*, это простая алгебра ин-
ж. тва. *Держим*, из-за неясности символизма, сообщаемы-
е, печатно, 723-й и 724-й номера четвертая. Совершенно
т. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й, 13-й, 14-й, 15-й, 16-й, 17-й, 18-й, 19-й, 20-й, 21-й, 22-й, 23-й, 24-й, 25-й, 26-й, 27-й, 28-й, 29-й, 30-й, 31-й, 32-й, 33-й, 34-й, 35-й, 36-й, 37-й, 38-й, 39-й, 40-й, 41-й, 42-й, 43-й, 44-й, 45-й, 46-й, 47-й, 48-й, 49-й, 50-й, 51-й, 52-й, 53-й, 54-й, 55-й, 56-й, 57-й, 58-й, 59-й, 60-й, 61-й, 62-й, 63-й, 64-й, 65-й, 66-й, 67-й, 68-й, 69-й, 70-й, 71-й, 72-й, 73-й, 74-й, 75-й, 76-й, 77-й, 78-й, 79-й, 80-й, 81-й, 82-й, 83-й, 84-й, 85-й, 86-й, 87-й, 88-й, 89-й, 90-й, 91-й, 92-й, 93-й, 94-й, 95-й, 96-й, 97-й, 98-й, 99-й, 100-й, 101-й, 102-й, 103-й, 104-й, 105-й, 106-й, 107-й, 108-й, 109-й, 110-й, 111-й, 112-й, 113-й, 114-й, 115-й, 116-й, 117-й, 118-й, 119-й, 120-й, 121-й, 122-й, 123-й, 124-й, 125-й, 126-й, 127-й, 128-й, 129-й, 130-й, 131-й, 132-й, 133-й, 134-й, 135-й, 136-й, 137-й, 138-й, 139-й, 140-й, 141-й, 142-й, 143-й, 144-й, 145-й, 146-й, 147-й, 148-й, 149-й, 150-й, 151-й, 152-й, 153-й, 154-й, 155-й, 156-й, 157-й, 158-й, 159-й, 160-й, 161-й, 162-й, 163-й, 164-й, 165-й, 166-й, 167-й, 168-й, 169-й, 170-й, 171-й, 172-й, 173-й, 174-й, 175-й, 176-й, 177-й, 178-й, 179-й, 180-й, 181-й, 182-й, 183-й, 184-й, 185-й, 186-й, 187-й, 188-й, 189-й, 190-й, 191-й, 192-й, 193-й, 194-й, 195-й, 196-й, 197-й, 198-й, 199-й, 200-й, 201-й, 202-й, 203-й, 204-й, 205-й, 206-й, 207-й, 208-й, 209-й, 210-й, 211-й, 212-й, 213-й, 214-й, 215-й, 216-й, 217-й, 218-й, 219-й, 220-й, 221-й, 222-й, 223-й, 224-й, 225-й, 226-й, 227-й, 228-й, 229-й, 230-й, 231-й, 232-й, 233-й, 234-й, 235-й, 236-й, 237-й, 238-й, 239-й, 240-й, 241-й, 242-й, 243-й, 244-й, 245-й, 246-й, 247-й, 248-й, 249-й, 250-й, 251-й, 252-й, 253-й, 254-й, 255-й, 256-й, 257-й, 258-й, 259-й, 260-й, 261-й, 262-й, 263-й, 264-й, 265-й, 266-й, 267-й, 268-й, 269-й, 270-й, 271-й, 272-й, 273-й, 274-й, 275-й, 276-й, 277-й, 278-й, 279-й, 280-й, 281-й, 282-й, 283-й, 284-й, 285-й, 286-й, 287-й, 288-й, 289-й, 290-й, 291-й, 292-й, 293-й, 294-й, 295-й, 296-й, 297-й, 298-й, 299-й, 300-й, 301-й, 302-й, 303-й, 304-й, 305-й, 306-й, 307-й, 308-й, 309-й, 310-й, 311-й, 312-й, 313-й, 314-й, 315-й, 316-й, 317-й, 318-й, 319-й, 320-й, 321-й, 322-й, 323-й, 324-й, 325-й, 326-й, 327-й, 328-й, 329-й, 330-й, 331-й, 332-й, 333-й, 334-й, 335-й, 336-й, 337-й, 338-й, 339-й, 340-й, 341-й, 342-й, 343-й, 344-й, 345-й, 346-й, 347-й, 348-й, 349-й, 350-й, 351-й, 352-й, 353-й, 354-й, 355-й, 356-й, 357-й, 358-й, 359-й, 360-й, 361-й, 362-й, 363-й, 364-й, 365-й, 366-й, 367-й, 368-й, 369-й, 370-й, 371-й, 372-й, 373-й, 374-й, 375-й, 376-й, 377-й, 378-й, 379-й, 380-й, 381-й, 382-й, 383-й, 384-й, 385-й, 386-й, 387-й, 388-й, 389-й, 390-й, 391-й, 392-й, 393-й, 394-й, 395-й, 396-й, 397-й, 398-й, 399-й, 400-й, 401-й, 402-й, 403-й, 404-й, 405-й, 406-й, 407-й, 408-й, 409-й, 410-й, 411-й, 412-й, 413-й, 414-й, 415-й, 416-й, 417-й, 418-й, 419-й, 420-й, 421-й, 422-й, 423-й, 424-й, 425-й, 426-й, 427-й, 428-й, 429-й, 430-й, 431-й, 432-й, 433-й, 434-й, 435-й, 436-й, 437-й, 438-й, 439-й, 440-й, 441-й, 442-й, 443-й, 444-й, 445-й, 446-й, 447-й, 448-й, 449-й, 450-й, 451-й, 452-й, 453-й, 454-й, 455-й, 456-й, 457-й, 458-й, 459-й, 460-й, 461-й, 462-й, 463-й, 464-й, 465-й, 466-й, 467-й, 468-й, 469-й, 470-й, 471-й, 472-й, 473-й, 474-й, 475-й, 476-й, 477-й, 478-й, 479-й, 480-й, 481-й, 482-й, 483-й, 484-й, 485-й, 486-й, 487-й, 488-й, 489-й, 490-й, 491-й, 492-й, 493-й, 494-й, 495-й, 496-й, 497-й, 498-й, 499-й, 500-й, 501-й, 502-й, 503-й, 504-й, 505-й, 506-й, 507-й, 508-й, 509-й, 510-й, 511-й, 512-й, 513-й, 514-й, 515-й, 516-й, 517-й, 518-й, 519-й, 520-й, 521-й, 522-й, 523-й, 524-й, 525-й, 526-й, 527-й, 528-й, 529-й, 530-й, 531-й, 532-й, 533-й, 534-й, 535-й, 536-й, 537-й, 538-й, 539-й, 540-й, 541-й, 542-й, 543-й, 544-й, 545-й, 546-й, 547-й, 548-й, 549-й, 550-й, 551-й, 552-й, 553-й, 554-й, 555-й, 556-й, 557-й, 558-й, 559-й, 560-й, 561-й, 562-й, 563-й, 564-й, 565-й, 566-й, 567-й, 568-й, 569-й, 570-й, 571-й, 572-й, 573-й, 574-й, 575-й, 576-й, 577-й, 578-й, 579-й, 580-й, 581-й, 582-й, 583-й, 584-

Генерал-полковник К.А.Ильин (С.О.Коржик)

- [illegible]

Устная традиция времени Того

Сущность всякого создания основывается на трех силах: сила средняя есть принцип деятельности, который поддерживает ее в ее тождестве с существом, на

ствительным так что оно становится высочайм могуществом способным свободно в него погрузиться

2 *Рух* промежуточный мир, иерархия существ иерархических классов это душа

3 *Нефеш* мир внешний или открытый тело творения где действие не приложимо достигая своего апогея

Каждое существо обтачивается этой иерархией Нефешом которая связывает его с высшим корнем где оно существует в высочайшем идеале и Нефешем который дает ему форму жизни. Это же мир души творения и души человека

О *Ишвар* свет в хранилище и в душе

О *Ишвар* свет отраженный или вторичный

Жизнь души является ступенью к высшим ступеням жизни. Но не может развиваться в них. Жизнь не терпит никаких ограничений и идеальном.

Существование не имеет все в котором дает всему и то же время своим высочайшим потенциалом есть человек. Он участвует во всех трех мирах. Это человек который соединяет существа чтобы превратить их в тучи стаи. Бог пытается человеком, чтобы привлечь творения к своей силе жизни. Человек представляет наглядение концентрической жизни. Человек внутренним духом и это *Нефеш Духом*. Человек интеллигентный, это *Гуф Духом*. Ангел — существование души человека — стремится открыть и достичь подлинной формы.

Вот так человек имеет три части 12 органов и 70 членов. Развитие этих частей есть история творения — это связь с Богом — это человек

го священное пламя, а за ним весь мир входит в «вечную любовь».

Две новые триединые существа заключаются в следующем:

1 С необходимостью осуществить свое единение и

2 Прийти в соответствие с условиями своего существования и с бытийными условиями вечной жизни.

Это соединит невидимый астральный с духовно-смысловым сферическим потоком, благодаря чему достигая высшей ступени оно имеет две фазы:

Шамши Ауратам — соединение сатты Висвас с состоянием существа, которое является божеством и является всем.

Шамши Никм Аи Нанам — соединение с саттой и Просветлением, которое дает существование своему собственному и выходящее за его пределы.

Существование является неким, да не достигшим бесконечности — *Эн Сафм*, которого не только может касаться, но и Единое всем проявлением и трансцендентом. Это десять сфер потоков составляют троицу.

Адам имеет двинутое мышление (представления, познательные и отрицательные):

во-первых — работать в саду Эдем и

во-вторых — беречься влияния тьмы.

Если бы человек повиновался, единение между двумя Адамами божественным и телесным совершилось бы навсегда. Та же самая вещь произошла бы и во всей природе.

Раз укрепившись в Боге Адам мог бы преследовать безотказно свое внешнее развитие (см. F d'Olivet «Сам»). Этот выход служил бы только для понимания творением абсолютного небытия, понимая через которое оно должно было пройти. Тогда яви-

Я слышал здесь мнение известных восточных ученых, так как им не подходит входить в его область и только по изучению горизонт этих знаний — тогда бы их суждения и суждениям были бы разумны. Как доказательство этого — несколько странных и даже абсурдных сиречь абстрактных.

«Есть два рода каббалы и я должен указать на их различие. Одна — каббала киббала и известная всем философиям, из которых мы знаем ее рациональные классификации. Она выражает мысленные математические точности и до сих пор находится в совершенной мертвой науке, скетча, выведенной трудом гадания и трактатов. Даже самые естественные философы и все несколько странных из этой науки — это — каббала, которая и выражается на таких словах киббала, на пергаментах еврейских амулетов и также встречается на финикийских и даже на еврейских книгах. Эта каббала жила на земле и идеями выражена, но когда то во времена Зогара и в новейшее время в XVII веке мистическая и западная, имеющая свои языки и символы, выражающаяся в образности».

«Те кто изучают Зогар и символическую каббалистическую различия, и их знания, сколько требуется терпения и усилий, чтобы понять значение символов, установить их происхождение и следить за их применением в различных мистических каббалистов».

«Очень редкие ученые между евреями, несколько избранных умов, в адеют этот трудный труд — более труден, чем сочинения Вольфа, более много, труднее, чем испанская мистика, более сложна, чем теософический анализ. Чтобы ее постигнуть, требуется много лет усиленного изучения, и даже для нее и

ею. Нужно достигнуть того, чтобы мысль была постоянно сосредоточена до такой степени, чтобы никакими усилиями не была бы ее оторвать. Каббала, так или иначе образом понимаемая и изучаемая, заслуживает полного внимания и труда желающих ее постичь. Но часто, задержанные с самого начала различечением и путями утомления, изыскатели толкуются на месте падая духом и оставляя дилетантами прелесть алхимии и глаза невеждам, но не способным возбудить к ней интерес».

«Каббалист должен быть то читающий труды раввинов, так что объяснения на древнееврейском языке опираясь на тексты, служащие авторитетом этого предмета и изыскать их собою, так что цитировать их и изыскать ими. Для изложения таких результатов учения потребуются толкования и объяснения же, так что иметь их и учиться?»

«Да, веткам и подразделениям науки Каббалы, если она быть уничтожена и осуждена, иными же Евангелиями, Библией и Святыми как-то какою-нибудь недвучию повторяя до нескольких слов из Матфея или выдевая из Франки, как ребенок, залубришь и формулу эзотерическую и выобразившись себя математиком».

Кроме *Каббалы Практической* имеется еще и другая.

«Есть другая философия, не та которую представляла философия в древних учениях, так как всегда были еретики и мистики. Есть еще мистика, кроме той которая изложена в Талмуде и других толкованиях Торы, так как между каббалистами было очень много гениальных и прелестьных учителей, которые благода-

ри ананию этой науки окончательно перешли в христианство. Из среды христиан и евреев вышли люди, не жалевшие отбросить предрассудки для отыскания истины. Гильом Постель, Рейхлин Куншт, Николай Фтамель, Сен Мартен, Фабр и Оливье были истинными учителями Каббалы, срывающими с таинственного Луанга другие авторитеты. Эти люди были не тринными старыми учителями золотого рунa, не признававшими никакого значения пожелания и отворенно соприкосновения. они проповедовали высокие истины, потому что сами были люди живых качеств и раздавали значение тайны отворенно по своему. Эти истинности — истинные качества, которые могут иметь для человека значение потому что со своим почтенным преданием и мыслями истинных символов мы сами должны быть с собой сущими. Жизнь имеет и мы становимся обнаженными, отбрасывая со смертью телесные оболочки одновременно с нашими чувствами и тогда воздаем, как каждому по его делам, так Бог есть Бог живых и мертвых»⁶.

Таким образом заклинания Каббалой могут быть магическими или теоретическими.

Руководством при теоретических занятиях служат сфироты, которыми мы, однако, не будем заниматься; достаточно сказать, что такими ими являются не одинаковы с законами чисел, что прекрасно объясняется суждением *Платона* «Первоначальные счисления по оккультному».

Здесь мы предложим два применения их одно, касающееся Психургии, другое — Психологии и Этики, рунная же исходный пункт и основание Кунрата.

⁶ Макс Планк «*Manuel de Cabala Kabbalique*» Журн. «*philosophie*» Январь 1898 г. стр. 33-36.

СОТНОШЕНИЕ

| Сефироты | Качества | Способности |
|----------|---------------------------------|--|
| Кетер | Вера
(fides) | Ум
(mens) |
| Бина | Размышление
(meditatio) | Понимание
(intellectus) |
| Хокма | Познание
(cognitio) | Разум
(ratio) |
| Гелула | Любовь
(amor) | Высшая способность
суждения
(iudicium superius) |
| Гбура | Надежда
(spes) | Нижняя способность
суждения
(iudicium inferius) |
| Таферет | Речь
(oratio) | Воображение
(phantasia) |
| Нецах | Соединение
(coniunctio) | Внутренние чувства
(sensus interior) |
| Хол | Множественность
(frequentia) | Внешние чувства
(sensus exterior) |
| Несад | Дружелюбие
(familiaritas) | Проявление сознания
в отношении
внутреннего мира
(medium) |
| Малкут | Удобство
(similitudo) | Проявление сознания
в отношении
внешнего мира
(objectum) |

СЕФИРОТОВ, ПО КУНРАТУ

Степени нисхождения
Божества

Восходящие
добродетели

Наилучший, всевидящий
(*optimus omnia videns*)

Целомудрие
(*castitas*)

Беспрельяно снисходит
(*Multus benignitate*)

Снисходительность
(*benignitas*)

Единый мудрый
(*Solus sapiens*)

Благоразумие
(*prudencia*)

Милосердный
(*misericors*)

Милосердие
(*misericordia*)

Сильный
(*fortis*)

Мужество
(*fortitudo*)

Великодушный
(*longanimitas*)

Терпение
(*patientia*)

Справедливый
(*justus*)

Справедливость
(*justicia*)

Величайший
(*maximus*)

Скромность
(*humilitas*)

Истинный ревнитель
(*verax zelotes*)

Умеренность
(*temperantia*)

Странный
(*terribilis*)

Богобоязненность
(*timor Dei*)

по собственным убеждениям. Слабый останавливается на первых порах. Арабис скуп тот кто отступает перед жертвами «измученный таким количеством».

«Во всяком случае кандидат должен быть осведомлен в интеллектуальных навыках и искусствах, потому что мы должны быть вооружены всеми техническими силами. Эти мечтают с такой тщательностью как посвященные».

«Единственным кандидатом и ожидаемым» был кандидат от университета. Тот кто путем труда, размышления и жизни желает сформировать стиль отличный от обыкновенных форм. Кто хочет так сказать насильно проникнуть в самый святилище, не близкие должны иметь немало терпения не в верности, но снисхождением (видимый и слышимый и культурный) (Результат). Но эта и сложнейшая задача не для, талантливый человек должен совершить каждый день в его душе все заново и заново, чтобы появился в ней мир и жизнь уристы как Моисей это сделал в пустыне* да и то чтобы жизнь стала плодородна и полна к новым задачам».

«Тот кто не изучал древних и современных наук, не имеет права их и отрицать тот кто не упражнялся в математике и естественных науках не надлежит святилищу, также как не / заклад не размышляет тот не имеет права презирать / без размышления, научные утверждения или артистически не выражения. Он находится в тремоте и не имеет света, он останется в тьме, если не становится культурным».

«Я мог бы между именами древних назвать некоторых бывших знаменитых ученых, ранее чем начать изучение новых наук. Однако современные примеры имеют более цены».

* Zirkel de Moise. Inoud ad Arabet Eorles. 11. 1. стр. 26

«Они великий артист и преподаватель литературы не исключая трудов в лаборатории чтобы сделаться достойным административа»⁹

«Такие случаи сами собой докажут что жизнь предания не порвана»

«В ирреальных казбаллисты требуют чтобы изыскатели их науки были зрелых лет Они убеждены что только тогда человек становится способным к научению этой высокой и глубокой религии, когда он преодолел свои страсти, инерции молодости, утвердился в чистоте нравов и считается как выразившись в XVIII столетии чистым честным»

«Таково было мнение рабби Элиахури когда он отпечатывал своему наставнику Моше-лаву который в сущности был жидомности хотел посвятить себя жидовству в чистом Мескаве «Я еще не достиг»¹⁰

«С жидовскими религиозными совершенствами для размышления и размышлениями свои способности Этого и тщательно не есть с определенным возрастом и тем менее на эту тему статьи (и религии), преданиями Этого ирреального жидовства проявляется восторженно утверждая что за ангел смерти или жидовский подпадает под власть человека с таким же, когда действия жидовщины и жидовский дух подпадают под власть и их осуществлять»

«Четвертое условие есть совершенная чистота она является следствием предыдущего замечания подразумевающего что зрелый возраст наступает

⁹ Сидорская де Гудина автор многочисленных трудов по Талмудическим и Халакическим вопросам написавшая 107 статей в журнале «Ашкенази» в 1884 году в Париже

¹⁰ Isak ben Eliahu Azarabadi, 1790-1840 «Талмуд», р. 100 р. 101 А. Герефел-фил. изд. 1893 II ст. 101

для людей в разное время. Претирая эту чистоту, подавляясь своим желаниям, считая материальные наслаждения целью жизни, человек подпадает самой опасной иллюзии и теряет неизлечимым всякое духовное совершенствование. Надо выбирать не между сляко-страстным и добродетелью — это заблуждение миллионов — а между любовью и победой, и когда выбор сделан, думать, что Красота, отраженная Вениа — находится между двумя путями «Тридцать два пути мудрости» открыты только немногим добрым сердцем»¹

«Духовное спокойствие свободно, как от всяких житейских тревожений и страстей вырван человек. Дух человека — как летящий голубок в шквале — все волокна жернов и жерновынные стремления могут бы — разжиться, и летящий голубок — инстинктивная сила — не может поместить «Оставьте жгучую родитей и детей и сие узрите ясно» — сказал Христос «Продайте свое имущество и раздайте деньги бедным» — сказал Иоанн к Флора своим ученикам «Спасайтесь во злато, оно не имеет цены и друзья, будь вблизи перед лицом Бога, чтобы быть ближе к человечеству» — говорят учителя. Это молчание — сматывание автора, для того чтобы никак не пытаться возвыситься с помощью. Но горе тем, кто постоянно хранит молчание «тише немой горе и не жалуется, которую она поселила своим молчанием горе из-за мучительных страданий от чуждых отмыслителей»²

Мы закончили эти прекрасные выдержки нашего почитаемого гурда, который нам кажется при прочте-

¹ Marc Harek, Журн. «Голоса», Февраль 1894 г. стр. 136-141

² Isaac ben Ephraim, Аль-Исраиль, 1400 г.

или довольно несвязным собранием материалов. Мы предлагаем его таким, каков он есть, отчасти потому, что время и средства не дозволяют нам дать об этом предмете нию более его достойную и, кроме того, потому что надеемся возбудить некоторое любопытство и желание узнать Истину, Красоту и Добро.



РАЗДЕЛ II

ГЛАВА I

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ РАЗДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА

В предлагаемом сочинении мы изложим, насколько это в наших силах, изставление и приращия Каббалы.

Сделаем это только потому, так как Каббала содержит с одной стороны целую систему совершенно нового философского учения на основании т. н. еврейского языка, с другой — философское учение, не величайшей важности, вытекающее из этой системы.

Мы приложим все усилия, чтобы изложить по возможности эти два отдела строго их разграничив.

Итак, наше сочинение будет заключать в себе:

1) Предварительное объяснение относительно происхождения Каббалы.

2) Изложение каббалистической системы и ее подразделения. *Цетыи курс Каббалы* на нескольких страницах.

3) Изложение философии Каббалы и ее применения.

4) Главнейшие тексты Каббалы, на которых основаны предыдущие сведения.

Такое сочинение предлагается читателям еще в первый раз. Не удивитесь, если мы тех читателей, которые пожелают обратиться на компетентных авторов.

идти ветно от поколения к поколению. Это — часть эзотерическая.

Как Будда, так и Иисус не изрекали этого общего правила, доказательством чему служит Апокалипсис, почему же Моисей быть единственным, исключившимся от общего порядка вещей?

Моисей, созданный самые чистые таинства. Иги та, язык один народ для софрежения своей книги и одно из его колебаний. Нужно для сохранения веры, почему же он не передаст им ключа к своей книге из живым ученикам.

В самом деле мы увидим, что Каббала включает в себя исключительно действие еврейских букв, рассматриваемых как идеи или даже как эзотерические «могущества». Это значит, что Моисей указал тем самым истинное значение своего (эфира (книги).

Те, которые утверждают, что родоначальником Каббалы является Адам, рассказывают про то символическую историю передачи предания от одного раба к другому не наставляя ни на одном предании больше чем на другом.

Некоторые современники ученые совершенно не зная древности, удивляются, находя в предании чуждые идеи о науках, и намечают начало истинного знания во втором веке нашей эры, другие же отрицаются идти до Александрийской школы.

Критики уверяют также, что Каббала была придумана в XIII веке Моисеем Леоном. Однако истинным ученым достойным всякого уважения, Франк без большого труда доказал всю несостоятельность их до-

* За неимением слова, которое точно выражало бы с точностью все эти идеи типичны слова «могущества» мы будем пользоваться его синонимом «могущество». (Далее переф.)

познаний, без которых почти невозможно понимать Закон. Как бы то ни было, нельзя не признаться в том, что подобное учение было в духе стилизма — так как их склонность к мистицизму известна.

Каббала, насколько мы ее знаем, есть самый потный из дошедших до нас сборников наставлений, заключающихся в эзотерических мистериях. Она содержит ключ к учениям всех тех, которые с опасностью для жизни добывались высокой чести сделаться посвященными философами — законодателями и теургами.

Как еврейский язык, так и это учение подверглось значительным изменениям и сокращениям в течение долгих веков своего существования, но даже и то, что нам от него осталось, достойно серьезного изучения.

Каббала, какую мы теперь обладаем, содержит две важных части.

Первая составляет род ключа, основанного на еврейском языке и годного для разных применений.

Вторая излагает философскую систему, извлеченную а логическим способом, из этих технических рассуждений.

В большинстве сочинений по этому предмету под именем *Каббала* означают только первую часть, вторая же разоблачается в основных книгах этого учения.

Их две:

1) *Сефер-Иецира* «Книга творения», содержащая под символической формой историю Бытия, то, что в талмудической письменности именуется *Maase Bereschit*.

2) *Зогар* «Сияние» содержащая также под символической формой, все эзотерические разоблачения.

Действительно, весь ключ сводится к этим двум отделам.

Афанасий Кирхер, незуит, является одним из самых полных авторов по этому предмету: он делит Каббалу на три отдела.

- 1) Гематрию или искусство перемещения;
- 2) Нотарику или искусство определения законов;
- 3) Темура или искусство перестановки букв и сочетаний.

Ленел, автор сочинения «Science cabbalistique» (Амстердам, 1823) трактует преимущественно о божественных именах и их сочетаниях.

Мы далим планы этих различных сочинений после первого изложения, так как теперь было бы понять из них очень мало.

ГЛАВА 2

ЕВРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

Двадцать две буквы и их значение

Точкой отправления для всего Каббалы является еврейский алфавит. Он состоит из 22 букв, которые неслучайно помещены в известном порядке. Каждая буква по своему положению соответствует числу, по форме — некоей тифре и по соотношениям с другими буквами — символу.

Все буквы происходят от одного Иод (י) следующим образом (см. Сефер Непира):*

I. Три матери*

| | | |
|---|------|---|
| А | Алеф | и |
| М | Мем | н |
| Ш | Шин | у |

II. Семь дошиных (названных так потому, что каждая из них имеет два произношения и выражает два смысла: один — положительный, твердый, другой — отрицательный, мягкий):

* См. статью о слове ИЕВРЕ

| | | |
|---|-------|---|
| Б | Бет | 2 |
| Г | Гимел | 3 |
| Д | Далет | 4 |
| К | Каф | 5 |
| Ф | Фе | 6 |
| Р | Реш | 7 |
| Т | Тау | 8 |

III И наконец, *двенадцать простых* остальные буквы.

Чтобы сделать это более ясным, мы даем здесь таблицу еврейского алфавита с указанием качеств каждой буквы и порядка их размещения.

Итак, каждая еврейская буква передает три понятия

- 1) *Букву*, то есть иероглиф.
- 2) *Число*, смотря по месту нахождения
- 3) *Идею*.

Комбинировать еврейские буквы значит комбинировать числа и идеи. Откуда явилось *Таум*.

Всякая буква, будучи «могуществом» или известной силой, связана более или менее прямо с создающими силами вселенной. Так как эти силы делятся на трех мирах — физическом, астральном и эфирном, то каждая буква — пункт точкой отправления и прибытия для массы сохлуплений и соответствий. Вследствие этого комбинировать еврейские слова значит действовать на самую все тень, из которой исходит употребление еврейских слов в магических обрядах.

| Начертание | Произношение | Названия | Числовое значение |
|------------|--------------|---------------|-------------------|
| и | и | и-и-ф | 1 |
| з | о | о-е-т | 2 |
| с | г | г-и-и-и-и | 3 |
| т | л | л-и-и-и-и | 4 |
| н | е | е-е | 5 |
| в | я | я-и-и | 6 |
| п | з | з-и-и-и | 7 |
| р | з | з-и-и-и | 8 |
| ф | т | т-е-е | 9 |
| х | | и-и-и | 10 |
| к | к | к-и-и-и | 20 |
| г | г | г-и-и-и-и | 30 |
| л | л | л-и-и-и-и | 40 |
| н | н | н-и-и-и-и | 50 |
| с | с | с-и-и-и-и | 60 |
| з | з | з-и-и-и-и | 70 |
| о | ф | ф-е | 80 |
| е | и | и-и-и-и-и | 90 |
| к | к | к-и-и-и-и | 100 |
| г | р | р-и-и-и-и | 200 |
| л | и | и-и-и-и-и | 300 |
| н | г | г-и-и-и-и | 400 |
| т | к | к-и-и-и-и-и | 500 |
| с | и | и-и-и-и-и-и | 600 |
| з | и | и-и-и-и-и-и | 700 |
| о | ф | ф-и-и-и-и-и | 800 |
| е | и | и-и-и-и-и-и-и | 900 |

| Категория | Астрологическое значение | Карты Таро |
|------------|--------------------------|----------------|
| Буква-Мать | мир божеств | Фокусник |
| двойная | ♄ Юно | Джесса |
| двойная | ♀ Венера | Императрица |
| двойная | ♃ Юпитер | Император |
| простая | ♈ Овен | Пала |
| простая | ♊ Телец | Влюбленн |
| простая | ♈ Близнецы | Колесница |
| простая | ♎ - Рак | Правосудие |
| простая | ♏ Лъв | Пустынник |
| простая | ♍ Дев | Колесо фортуны |
| двойная | ♂ Марс | Сила |
| простая | ♏ - Вези | Нарешенн |
| Буква-Мать | мир астралн | Смерть |
| простая | ♏ - Скорпион | Умеренность |
| простая | ♏ Стрелец | Дьявол |
| простая | ♏ Козерог | Дом Божий |
| двойная | ♀ Меркурий | Звезды |
| простая | ♏ Водител | Туза |
| простая | ♏ - Рыбы | Солнце |
| двойная | ♄ Сатурн | Странный свл |
| Буква-Мать | мир физический | Группа |
| двойная | ☉ Солнце | Мир |
| конечная | Небо златана | |
| основная | | |
| конечная | | |
| конечная | | |
| конечная | | |

Теперь, когда мы уже знаем алфавит вообще нам следует изучить значение и соотношения из 22 букв этого алфавита, что мы сейчас и сделаем.

Из этой статьи, изложенной по Темеку, можно будет увидеть соответствия каждой буквы с Божескими именами, с ангелами и сефиротами.

Древние раввины-философы и каббалисты объясняют по своей системе порядок гармонично и влияние букв на мир посредством 22 букв, содержащихся в мистическом алфавите евреев (см. Соч. Parus - «Le Tarot des Bohémiens»).

ГЛАВА 3

ОБЪЯСНЕНИЕ ТАЙН ЕВРЕЙСКОГО АЛФАВИТА

Эта буква означает

1) С буквы (аlef)* до буквы (hin) — мир невидимый, то есть мистический (верховные разумные силы, руководящие движение от первого вечного источника — высшего христианского философии *God-Отцу* от Которого все исходит)

2) С буквы (каф) до буквы (цадэ) — мир видимый ангелов, обитающих в мире *видимом*, то есть мир астрологический, три высших *God-Сын*, изначальное божественное творчество, создающее из бесчисленного количества кристалликов и бесконечности атомов, эти шары, каждый из которых находится под охранительством и охраной разумной силы, три планеты и к нему (делает тем более с целью охранения и управления по орбитам, в тех видах, чтобы никакая звезда не могла нарушить порядок и гармонию, которые Он установил)

3) С буквы (их) до октавней называемой (тау) — мир элементарный, приписываемый христианскими философами Святому Духу, этому существу из существ, которое дает дух и жизнь всем созданиям

* — изображение и начертание смотрите далее по тексту, где речь идет о каждой букве.

ОТДЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ КАЖДОЙ БУКВЫ

1.

и

Алеф

Эта буква соответствует первому имени Бога Эхне (אֵחְנֶה), которым объясняют божественную сущность.

Каббалисты называют Его «Тем, Кого никогда не видел и так что веческим». Вследствие Его акцидентности.

Она находится в мире, называемом *Эн Соф*, то есть бесконечное Его атрибут* или особое свойство называется *Аетер* что в переводе значит вечность, вечность. Оно управляет ангелами, называемыми по-еврейски *Лавим Лахедим* (то есть животные святости или святые), преиспавляющими первый ангельский чин — *Се-рафимов*.

2.

а

Бет

Второе Божеское имя, соответствующее второй букве алфавита есть *Бахур* (בָּחֹר) — ясность, молодость. Оно означает ангелов второго чина — *Офаним*, то есть *фюрии* или *ангелы*, по-русски — *Аеруимы*. По среку помня Бог привел в порядок адас Существо сего *Аодма* «мудрость».

* «...и он (Бог) имеет много имен, которые являются символами, по которым можно узнать, что он есть, и что он делает, и что он хочет» (Шульманский).

Имя *Бакель* (Ḫuḫ) — ветивий присущее третьему ангельскому чину *Архидем* то есть везиане с ивритские по-русски *Преставил* Преставителем та Бог *Эдем* (Тетраграмматон) подъявляет формы материи (с ивритские его *Бина* — Провидение и разум

Имя *Догель* (Ḫut) — отличимый славянами
Эт — буквы имеет присущих ей и в те тои *Уашидаль* то есть *Богородица*

Покрестившим их Бог *Эм* представляет изображения те и в вечноможиде формы материи. Любопытнее не *Хесед* — адриет дооркта *Атрикут* *Бедель* — ветивиди не

Имя *Уикел* (Ḫul) — то есть крахмальный, незначительности, означает ангельские чин *Серофим* или по-русски — *Власти*

Их служением *Бем* *Эдем* *Тухор* представляет теменны (с — ахны) Сирсией не оно *Нахад* — божество — ут — чина *Сторина* *Кимия* Атрибут означает *Ибура* то есть сила, могущество

Имя *Ведил* (Ḫul) — означает блеск и означает шестой ангельский чин *Мизаэль* или по-русски — *Силы*

Их служением *Бем* *Эдем* производят металлы и все что существует в царстве минеральном.

Атрибут означает *Идферет* — Сила и блеск

7.

т

Зайт

Имя *Захай* (זַחַי), то есть чистый, образовало седьмой ангельский чин *Ничаи* — детей *Элоим*.

Их служением *Тетраграмматон* (Бог четырехбуквенный) *Саваоф* производит растения и все, что существует в царстве растительном.

Его атрибут *Нецах* — победа или правосудие.

8.

н

Хет

Имя *Хесед* (חֶסֶד), то есть милосердие, обозначает ангелов восьмого чина *Бени Элоим* — сынов Бога, по-русски — *Архангелы*.

Их служением Бог — *Элоим Саваоф* производит животных и царство животное. Его атрибут *Аиш*, то есть пламя.

9.

ш

Тет

Соответствует имени *Тетар* (תֵּתַר) — младшая четвертая чин *Амелов* (*Амелым*), господствующих при рождении людей. Их служением *Шодай Элоа* посылает людям ангелов хранителей. Атрибут его *Несов* — основа — не.

10.

з

Йод

Отсюда имя *Иат* (יָאֵת) — Бог.

Атрибут его *Малкут* — царство, владычество и храм Бога, он указывает влияние через тероев, полуангелов. Пророки посредством людей получают разумение, промышленность и познание вещей божественных.

Здесь оканчивается мир ангельский.

Имя *Кабир* (𐎧𐎠𐎢𐎴) или могучий (рыцарь), обозначает *первое небо*, *первый охватитель*, соответствующее име и Бога, выражает ному одной буквой (нод), то есть Первой Причине, которая приводит в движение все что подвижно.

Первый высшее разумное существо, управляющее Первым Движением, и, в первом небом астрологического мира, представляемым Второму Телу Троицы, называется *Митлатром*.

Его атрибут означает *Князь мирен* Это же имя вошло в тех мифов, которые должны зреться перед лицом Бога. Он имеет под своим властным князем *Орифедя*, с бесчисленным количеством поданных ему языком, их судящих.

Каббалисты говорят, что через Митлатром Габриэль и Михаил, через него также все что есть в мире, существа мира обидчивых и поучают свойства Бога.

Каф как печное изображение так же образом, что составляет два великих имени Божиих, составляемых каждой из двух силенских букв *ет* (𐎡𐎴) и *пах* (𐎱).

Он также и действует над разумными существами второго порядка, управляющих и небом звезд, в числе которых надо считать 12 знаков зодиака и называемых средами Галааль Хаммазельот. Разумное существо которого небо именуется *Разнелъ*. Его атрибут означает «вид Бога» и «улыбку Бога».

Откуда происходит слово *Таминьô* (тѳ), или ученик, что соответствует имени Божию, состоящему из трех букв *Цадай* (*тѳ), называемому ламелом Δ (дельта). Оно господствует над третьим небом и над разумными существами третьего порядка, которые управляют сферой Сатурна. Разумное существо Сатурна *Цафкиель* (по указанию других авторов — Кассиэль).

Имя *Мекораз* (мѳ) означает благотворенный и соответствует четвертому небу и четвертому имени *Негуня*.

Оно господствует над сферой Юпитера. Разумное существо, управляющее Юпитером, называется *Цадкиель*.

Цадкиель получает влияние Бога через посредство *Шебтанеля* для передачи его разумным существам пятого порядка.

Конечное имя ѳ буква *основная* и соответствует 5 му небу и пятому имени Божию *Луса* (лѳ). Это пятое еврейское имя князя, управляющего сферой Марса. Разумное существо Марса — *Самель*.

Самель получает влияние Бога через посредство *Цадкиеля* и передает его разумным существам пятого порядка.

Имя *Нори* (нѳ) грозный соответствует также имени *Эмхатинет*, что значит «с нами Бог» — то есть шестому имени Бога. Оно господствует над шестым небом

(или) Первое разумное существо Солнца — Рафаэль
(по другим авторам Михаил)

Конечное имя ангельское таким образом — 7
относится к седьмому имени Божию — *Арапато*, со-
ответствующему из семи букв и означающему «*Бог непа-
руженный*». Оно господствует над седьмым небом —
иат *Венеры*. Разумное существо Венеры Хавиель из-
лучает «чистоту Божию, правду и благодать Бо-
жью».

14

9

Самех

Имя *Самех* (טמח) значит некое животное, по-
крепление или (так еще *Билгал*). Это восьмое имя Бо-
же управляет звездой Меркурия. Первое разумное
существо Меркурия — Михаил (по другим авторам
Рафаэль).

15

9

Айн

Имя *Айн* (אין), т. е. сильный (*fortis*) соответствует
имени *Немаа* (*Nemof*). Оно господствует над третьим
небом — Луны. Разумное существо Луны называется Га-
бриель.

Здесь оканчивается мир архангельский.

17

9

Фе

Соответствующее ему имя *Фех* (פח) или искупитель
(redemptor) «разумная душа» (Кирхер II 227)
Эта буква обозначает огонь» — сказано в книге «Обита-

* По мнению Патриса «Богство» означает «свобода», «фх» с фр.
словами *foi*, *foi* означает «отвержение» (фр. *foi* — «вера»).

кот саламандр = Разумное существа огня Серафим знает много различиях. Оно господствует летом над югом и зимой.

Конечных ф. изображается таким образом. 9. образует *высока* в котором обитают *Ситифы* разумные существа. Измерение много разрядов. Он господствует веселый над *западом* и *закитам*.

18.

з

Цале

Имя *Цале* (рты) то есть с прозрачностью. Он знает воду в которой обитают *Шифы*. (По *Кирхеру* это мировая материя). Разумное существо *Таркас* господствует хмель и алкалом.

Конечное *Цале* 9 формирует стихии (Воздух, Огонь, Воду и Землю) (*Кирхер*).

19.

р

Коф

Имя *Коф* (отр) значит святой (чистый). Отсюда произошла стихия земли в же обитают *Гномы*. Разумное существо земли. *Арнет* «Зимой он господствует над севером образует минералы и неодушевленные существа» (*Кирхер*).

20.

т

Рет

Имя *Рете* (т) (лты) есть почитаемый «Образует растения» (*Кирхер*). Оно приписывается первому принципту Бога, который прилагается к царству животному и дает ему жизнь.

21.

ш

Шин

Имя *Шин* (тш) есть Всемогущий. обозначает качеств. прилагаемое второму принципту Бога. «Живот-

ные то, что имеет жизнь» (Кирхер). Он берет зародыши всем растительным субстанциям

22

л

Тау

Имя *Тетина*(х) (тотт). или ииашны. «Означает Микрокосм» (Кирхер). Третий принцип Бога полагает предельно всему, что существует в царстве минеральном.

Эта буква — символ человека, так как она определяет конец всего, что существует — точно так же, как человек есть конец и совершенство всего создания.

Деление алфавита

| Буквы | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Первый мир | а | б | в | г | д | е | ж | з | и |
| Десятки | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 |
| Второй мир | к | л | м | н | о | п | р | с | т |
| Сотни | 900 | 800 | 700 | 600 | 500 | 400 | 300 | 200 | 100 |
| Третий мир | у | ф | х | ц | ч | ш | щ | ъ | ы |

Вот как следует распределять эти буквы и под какое-либо их мистическое значение.

Мир ангельский

1-я связь

אמ алеф то есть гравь

במ бет дом.

גמ гимел, полнота, воздаяние.

7 дает стѣну и дверь. Оно указывает, каков дом Божий. которые в божественных книгах называются "домом" и

2-я связь

п хе (эта у тша), таким образом эти.

1 — вау гвоздь.

с жайн («та»), оружие

п хет. жизнь.

Оно указывает аналогически и ть, и другую жизнь, и как она может быть другой жизнью по писанию на охотничьи кау-орого. Сам Бог возмещает жизнь оружен. ах

3-я связь

в тет хорошо. добрым сезонение

1 — под, начало.

Оно указывает аналогически, что хотя бы мы теперь могли видеть, иность написанных вещей, то мы все же знаем только часть их и продолжаем только нег. Однако, когда мы заступаем бнать с Богом, тогда прекратится илучение жнн, и тогда мы будем в дом к тн, ах с добрым началом, какою оно есть.

Мир орбит

4-я связь

з каф рука, поветение

м — лакед, сердце

Они содержат следующее

Руки понимаются в действии: сгране и поведене. ние понимаются в чувствах, так как мы не можем ничего сделать, не показав предварительно, что следует сделать.

5-я связь

א — змея.

י — нун, вечность.

ח — самех, помощь.

Оно указывает аналогически, что единственное из вселенных людей толкование является необходимой четкостью для жизни вечной.

6-я связь

א — айн, источник, глаз.

פ — фе, рот.

י — яде, правосудие.

Оно указывает аналогически, что писание есть источник (или глаз и уста) правосудия, содержащего приговоры для всех дел — части, основной божественными устами.

Мир четырех стихий

ק — киф, призывание, голос (минералы).

ר — реш, голова (животные).

ש — шин, зубы (растения).

א — та, знак, микрокосм (человек).

Это будет так, как если бы сказали, и изыскан с головы есть знак зубов, в действительности, ясное произнесение слов зависит от зубов, и тщательным этикета законов (слов) достигают того, что есть Бог и вечное Царствие.

Таблица, указывающая символизм всех старших Арканов Таро и позволяющая непосредственно определить назначение любого из них

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Начало
творящее
(*) активное > | 1 Бог-Отец | 4. Воля | 7 Отец |
| Начало
творящее
законное > | Адам | Власть | Осуществление |
| Начало
творящее
уравновешивающее > | Природа
оформляющая | Флюид
мировой
творец | Астральный
свет |
| Начало
ограничительное
(*) активное > | 2 Бог-Сын | 5. Разум | 8 Мать |
| Начало
ограничительное
высшее > | Его | Власть | Правосудие |
| Начало
ограничительное
уравновешивающее > | Природа
активная | Материал
жизни | Первоначальное
существование |
| Начало
осуществляющее
(*) активное > | 3 Бог
Дух-Свет | 6 Красота | 9. Любовь |
| Начало
осуществляющее
пассивное > | Адам-Ева
несовместно | Любовь | Благодарение
(молчать) |
| Начало
осуществляющее
уравновешивающее > | Космос | Всемирное
тяготение | Астральный
флюид
(аур) |
| | Он Сын (*) Преподанный | | Он Сын (*) |

Бог (21)

| | | | |
|---|---|----------------------|--|
| 8. Печальность | 13. Мирное преобразование
телесное начало | 16. Разрушение | 9. Стихию |
| Сила в
возникновении
проявления | Смерть | Преодоление
Хаоса | Питание |
| Материальное
мощество | Мировая
формирующая
сила | Великий
мир | Царство
материальное |
| 11. Смирение | 14. Цивилизация | 17. Бессмертие | 20. Самостоятельное
движение |
| Мужество
(смерть) | Жизнь
телесная | Надежда | Дыхание |
| Жизнь
отраженная
и преодолеваемая | Жизнь
индивидуальная | Физические
силы | Царство
растительное |
| 12. Милосердие | 15. Судьба | 18. Хаос | 0. Движение
относительно (к)
пригодности |
| Надежда
(загадка) | Предназначение | Материальное
тело | Иннерация |
| Сила
уравновешивающая | Надежда
Астральный
газет к
круговращению | Материя | Царство
животное |
| Проявление
— | Он — сам (я) | Проявление
— | (я)
Возвращение
к единству |
| Человек (21)
Человечество | Вселенная (21) | | |

ГЛАВА 4

ИМЕНА БОЖИИ

Если читатель хорошо понял предыдущие главы, то достаточно ясно, что каждая буква алфавита выражает энергетическую идею, то он знает основы Каббалы.

Теперь нам надлежит заняться комбинациями

Если каждая буква представляет действительное могущество, то произношение этих букв по извешенным мистическим правилам, дает начало активным центрам силы, которые могут существенно влиять на будущее, приведены в действие человеческой волей.

Отсюда десять имен Божиих

Каждое из этих имен выражает особое гностическое, то есть один активный закон природы и один всеобщий центр действия.

Все божественные проявления, то есть все действия и все существа, связаны между собой настолько же, насколько клеточки человека связаны с ним самим, так что прикоснуться к движению одно из этих проявлений все равно что создать течение реального действия, который отражен по всей вселенной. Подобным же образом, увидев полученное человеком в какой-либо точке его жизни, захватили содрогаться весь его организм.

Изучение божественных имен заключается в себе

1 С одной стороны - особые качества, приписываемые данному имени.

| | | |
|-----|-------------------------|------------------------------|
| | п > п х
хе и хе а | Эхне(х) [*] |
| 2 | п >
хе и | На(х) |
| 3. | п > п >
хе и хе и | Нехора(х) |
| 4. | у х
а а | Э а а |
| 5. | п > п х
хе а а | Э а а х а |
| 6. | п > п у х
м и хе а а | Э а о (х) н и м |
| 7 | п х п >
хе а хе и | Тетраграмматон ^{**} |
| | п и м а а
г о а б и | С а в а о ф |
| 8. | п > п у м
м и хе а а | Э а о (х) н и м |
| | п и м а а
г о а б и | С а в а о ф |
| 9 | > т ф
и д и | Ш а д а й |
| 10. | > р т х
и и а а | А х о н а й |

* (хе) на конце произносится как французское h, придыхательно.

** Имя НЕВЕ или ИОУА, которое никогда не должно быть произнесено Иудеями-жидовыми, заменяется словом Тетраграмматон (четырёхбуквенный) или Азонай (Великого Господь).

Отсюда это выходящее в начале — это божественного
имени — это выходящее — это



Сожитиевния этого имени были даны Агриппой.
одним из самых главных кабодритов в следующем
име*.

Первое имя Эхне — имя божественной Сущности.

Считается, что Кетер (корона, венцы) обозначает
очень прихотливое существо Божества. Оно называется «то,
чего глаз не видел». Это прилепляют Богу Отцу, и
оно влияет на чин Серафимов и на как называют их
сирен. Хайот-Хаколеш (по латыни — Архидиалог
(latus) — известные «животные святости» и отсюда.

Христосом первоначально диктует — я свято — это имя су-
щества всем водам и оплотняющим вследствие по всей
его нужности и до самого центра.

Писущее ему в чистоте, разумное начало на-
зывается Митатрон (Имя Сторон), значение кото-
рого, вводя в других предикто Божие через него Гне-
подь говорит с Моисеем.

* И. С. Адлера «Философия» — 1-й стр. 25-й стр.

Второе имя ИА(х). В этом имени слово из Т-три раз-
матывается с его значением его — **Адам**, то есть
мудрость (**sapientia**)

Оно означает Божество перворожденное, прино-
сит с собою истинное чело, рождаются Сыны
Оно действует посредством чина Херушимов (которых
евреи называют **Офаним**) на формы или колеса, а от
сюда на небо звезд, создавая там столько фигур, сколь-
ко заключает идея, приводит в порядок адос или смеше-
ние ведасть посредством присутствия ему в частности
разумного существа, называемого **Ракиель**, который
был раб ведомым Адама.

Третье имя ИЕВЕ. Это одно из самых таинствен-
ных имен еврейской теологии, выражает один из са-
мых удивительных законов природы, какие мы только
могли бы узнать.

Только благодаря открытию некоторых из его
смыслов мы могли дать данное объяснение **Таро*** кото-
рое тысяч лет никем не было сделано.

Вот как мы интерпретируем это божественное имя
каббалистическое слово **יהוה** (под **יהו** — **יה**)

Если верить древнему египетскому преданию евре-
и Каббале то существует одно священное слово, ко-
торое даст смертному открывшему его истинное про-
зачищение, ключ ко всему знанию божественному и
человеческому. Это слово не произносимое никогда
царствителями, а верховным священником — только один-
раз в год среди криков немолчаливой толпы, есть то
самое которое находится на вершине всех посвяще-
ний то, которое лежит в центре вселенной, это три-
подъник на 33-й ступени иотландского масонства, то,

* См. предыдущее значение букв

Вот что-то не является показателем, а это не так
как Куклы и *Сефер-Иццра**

Прежде чем идти далее объясним примером пере-
счете тычков намет слова под Первую букву еврей-
ского алфавита, цифра образована из четырех тыч-
ков, поэтому их три по два** То же самое и от-
ношение тычков к другим буквам

Численное значение тычка приводит к другим заме-
чаниям. Единица-Начало, по мнению каббалистов,
есть та же Единица-Конец с тем лишь, что личность
еще только является, есть только вечное настоящее по-
тому, древние символы изображали эту идею так:
круг в центре круга, что являлось изображением Еди-
нства-Начала (точка) в центре вечности (круг - без
начала и конца)***



По этим данным, единица рассматривалась как су-
щество, причем все сотворенные существа являются толь-
ко ее составными частями, таким же образом Единица-

* Говоря переводом на французский язык и переводящий: "Таким же"

** Вот, например, в еврейском языке на то, что буква алеф
первично численно выражает четыре, говорят, например, (критическое
высказание) *Иццра Сефер*

*** Каспер: «Océans de l'Éternité» (L'Éternité) «La Science Kabale-
tique» J. Zee «Mondes Interdits» (Il, de l'éternité)

Человек образован из суммы мыслительных элементов составляющих его существо

В начале всех вещей Каббала полагает абсолютное утверждение существа им самим. Я-Единица которой символически изображена будет под арифметическое число 10

Это число 10, представляющее 1 (Начало Все), соединенную с 0 (Небытие-Ничто), прекрасно отвечает предложенным условиям*

Хе

Но «Я» может быть понято только посредством его противоположности с «Не-Я». Едва утвердился Я еще мысленно, как тотчас же следует понять воздействие Я Абсолютного на самого себя, откуда будет извлечено понятие о его существовании посредством некоторого рода разделения Единицы.

Таково происхождение двойственности, противоположности, бинера, изображения женского начала, как единица есть изображение мужского принципа. Десять, разделяющееся, для противопоставления самому себе равняется $10 : 2 = 5$ а пять — точное число буквы же второй буквы великого священного имени.

Хе будет представлять, следовательно, пассивное по отношению к йоду, являющемуся знаком активного, не-я по отношению к Я, женщину по отношению к мужчине, субстанцию по отношению к сущности, жизнь по отношению к душе и пр.

* С. м. Saint-Martin «Des rapports qui existent entre Dieu l'Homme et l'univers» Lactance «Caractères de l'Éternel exprimés par les nombres» (Нрав. мистерики,

Вау

Но противоположение Я и Не-Я дает непосредственно начало новому фактору, именно отношению, существующему между этим Я и этим Не-Я

Итак, Вау — шестая буква еврейского алфавита, происходящая из $10 (йод) + 5 (хе) = 15 = 6 (или 1 - 5)$ — означает **связь соотношения**. Это та связь, которая соединяет (по инконсистентности во всем прародке и сек так как) третий член этой таинственной триады

Я — Не-Я — Отношение Я к Не-Я

Второе Хе

Сверх Троицы, рассматриваемой как закон, ничего не существует

Троица есть сакральная и абсолютная форма та, к которой припадают все знания и эта форма та, которая хранится между относительно ее научного значения, как была и та истина передана всеми ее представителями бессемейными хранителями — Знания и Мудрости первобытных цивилизаций*

Таким образом только три буквы «останавливают» некое священное имя. Четвертый член — «третье» — образует вторую букву, хе — повторенный символ**

Это повторение указывает на переход закона троицы в новое применение или говоря точнее на переход из мира метафизического к миру физическому или во-

* См. Eliphas Lévi — «Dogme et rituel de haute Magie» — «La Clef des Grands Mystères» — Lacouture — op. cit.

** См. Fabre d'Olivet — «La Langue des origines sacrées»

инок из какого бы то ни было мира к миру непосредственно следующему за ним»

Значение этого свойства второго же есть ключ ко всему божественному и имеет во всех приложениях, в которых оно фактически воспринято. Ясное доказательство этому мы увидим ниже, в частности»¹

Выход относительно знака йод-хе-вау-хе

Здесь в отдельности каждый член священного имени, с легким синтезом и сведением в одно целое, получают свои результаты.

Слово йод-хе-вау-хе образовано из четырех букв, каждая из которых имеет значение.

йод — принцип активный по предмуществу.

Я = 10

хе — принцип пассивный

He-Я = 5.

вау — третий член, связь соединяющая активный с пассивным, отношение Я к He-Я = 6

Эти три члена выражают Троичный Закон Абсолютного.

Второе же Вликикс указывает на переход из одного мира в другой, Переход.

¹ См. Louis Lucas — «Le Roman alchimique»

«...верхние три числа истинно бесконечны, величине, так как три есть все как — иносказательно, все и неограниченно — трижды». Аристотель, интерпретации Остроумова, на стр. 74 его «Machos»

² 3 алфавиты превращаются в 10, что «Переход 3 и 4 соответствует восточному Тринити в Maitre, как эта последняя открывает второй турнир предвещая третий, так как 4 открывает также второй турнир нашей десятичной десятичной десяти» («Machos», стр. 25).

Это второе же представляет полное совершенное Существо, заключающее в абсолютной Единице три составляющих его члена.

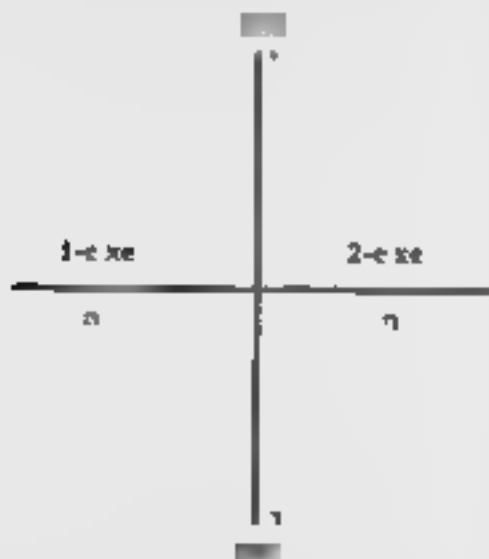
Я Не-Я Соотношение.

Оно указывает на переход Нумена в Феномен, или обратно, и служит для того, чтобы переходить от одной октавы к другой.

Изображение священного слова

Слово **Под-хе-пау-хе** может быть изображено различными способами, которые все имеют свою пользу.

Можно изобразить его в круге следующим образом

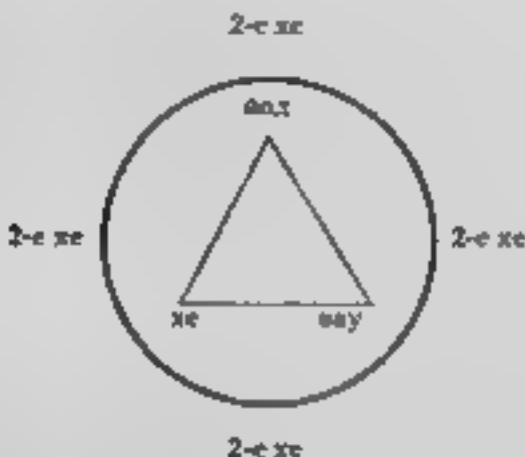


Но, так как второе хе член перехода, становится активной сущностью только со следующей октавой, то

есть представляет в общем лишь зародыш йода* то можно изобразить священное слово, ставя второе хе под йодом таким образом

йод 1-е хе вау
2-е хе

Наконец, третий способ изображения этого слова состоит в том, что троицу йод хе-вау облачают тончайшим членом или вторым хе



Изучение Таро есть изучение преобразований этого божественного имени, как это можно видеть из следующей символической фигуры.

* Это второе хе, на котором мы останавливались так долго, может быть приравнено к хлебному зерну по отношению к колосу. Колос представляет собой троицу и, в йод-хе-вау, превращает всю свою активность в произведение через имя второго хе. Но это зерно есть только переход между колосом, который есть злак урожая и колосом, которому оно дано как начало в следующей генерации. Это — переход между одной генерацией и другой, которую она содержит в зародке и по которому второе хе есть йод в зародке.



Связи между этими и четвертыми буквами неслучайны.
Вот им известны два способа писать имя, состоя-
щее из 72 букв

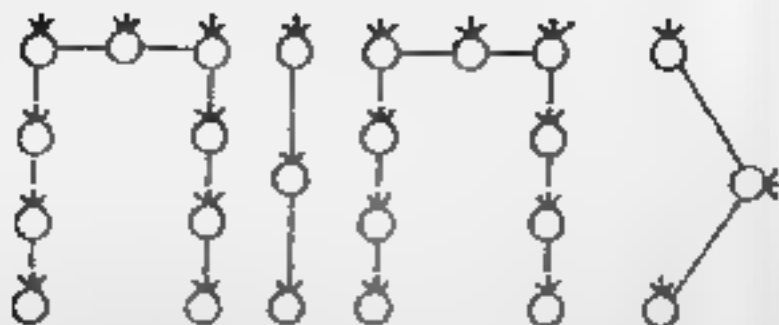
Первый способ

Сложим числа, соответствующие каждой евре-
йской букве, и вы получите следующую таблицу

| | | | |
|------------|------------------|---|------|
| י | = 10 | ח | = 10 |
| ה | = 10 + 5 | ו | = 15 |
| ה | = 10 + 5 + 6 | י | = 21 |
| ו | = 10 + 5 + 6 + 5 | ח | = 26 |
| Итого = 72 | | | |

Второй способ

Сосчитайте число увенчанных и армян, образу-
ющих слово ИЕВУ, написанное таким образом, и вы
найдете, что их 24.



Так как каждая юнрика имеет три веточки, мы достаточно умножить 24 на 3, чтобы получить 72 магических буквы. $24 \times 3 = 72$

В «Практической Каббале» (Всеобщей Магии) мы изучаем 72 имени гениев, извлеченными из Библии, следующим образом

Имена 72 ангелов образованы из трех таинственных стихов 14 й главы «Исхода» под №№ 19, 20 и 21 которые по еврейскому тексту состоят каждый из 72 букв.

Способ составлять 72 имени (Шамашфораш)

Напишем сначала отдельно эти стихи. Расположите их в три колонки соотносясь каждая из 72 букв, по еврейскому тексту. Возьмите первую букву 19-го и 21-го стихов начиная с левой стороны, затем возьмите первую букву 20-го третьего стиха, считая с правой стороны эти три первые буквы образуют слово

(атрибут) гения. Продолжая таким образом до конца, вы будете иметь 72 атрибута божественных добродетелей.

Если вы прибавите к каждому из этих имен одно из двух великих божеских имен Ях, или Эль, то получите 72 имени гениев, составленных из трех слогов, каждое из которых содержит в себе имя Бога.

Имеются и другие способы.

Однако мы не должны забывать, что предлагаем нам читателям только выводы Каббалы, поэтому составим это третье имя, чтобы перейти к семи следующим.

Сефирот Бина принадлежат третьему имени: Тетраграмматон Элоим — и обозначает всеобщее отлучение от грехов, помилование, покой, изъяснение или искупление мира и жизнь будущего века.

Это имя применяется к Святому Духу и влияет посредством чина Престолов (которых евреи называют Аралим, то есть ангелы нежные, могущественные и сильные) и затем посредством сферы Сатурна достигает форму флюидической материи.

Первое его разумное существо — Зафалиель, руководитель Ноа, второе разумное существо — Иохель, руководитель Симеона.

Вот три господствующих и самых высших сефирота, являющихся как бы престолами лиц Божия, по повелению которых происходят и наступают все вещи, и изъяснение совершается посредством суждения остальных семи сефиротов, названных вследствие этого «сефиротами исполнения».

Четвертое имя Эль

Сефирот **Хесед** значит милосердие, сострадание, великодушие, скипетр и правая рука.

Это имя влияет посредством чина Господств (которых евреи называют **Хашмалым**) на сферу Юпитера и образует изображения или представления тел, данных всем людям милосердие и милотворную справедливость.

Его разумное существо называется **Цадикель**, он был руководителем Авраама.

Пятое имя Элоим Гибор

Бог сильный, карающий грехи неправедных.

Сефирот **Гебура** (могущество, суровость, сила, чистота, суд, наказывающий опустошениями и войнами) Его применяют к совету Божию, к поясу, к мечу и к левой руке Бога. Этот сефирот называется также **Пахад** (боянь) и влияет посредством чина Властей (которых евреи называют **Серафим**) и, вследствие этого, посредством сферы Марса, которой принадлежит сила, посылает войны, печали и перемещает стихии.

Его разумное существо **Самазель**, наставник Самсона.

Шестое имя Элоха

(или имя из 4 букв), соединяемое с **Вудает** (Знание).

Сефирот **Тиферет** (украшение, красота, слава, удовольствие) значит *«Лес Жизни»*.

Оно влияет посредством чужих Сил (которых часто называют Малаками, то есть ангелы) на сферу Солнца, давая ему блеск и тепло, и производит металлы.

Его разумное существо Рафаэль* рыцарящего
Нисаки в Токио, и Англи Фемиды, мастерами Якова**

Седьмой мнѣ Тетраграмматон Савоф
или Аломай Савоф, то есть Бог помилуетъ

Сфигрот Ицхал (победа). Ему была посвящена нижняя половина Соломоновых краев, и оно обозначает вечность и справедливость Бинэ-Метнгеал. Оно влияет посредством чина Ицхал (который соединяет название Зломы, то есть Богу) на сферу Венеры и обозначает утверждение и победу в справедливости. Оно перманентно растущее.

* 1. THE LANDS OF THE UNITED STATES OF AMERICA, TO BE

44) 1. Показатели деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 2. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 3. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 4. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 5. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 6. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 7. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 8. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 9. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей). 10. Оценка деятельности субъектов малого бизнеса (10 показателей).

Английские ученые давно и сдержанно относятся к этому вопросу. Они считают, что для изучения влияния и действия различных факторов на организм человека необходимо проводить эксперименты на животных, а не на людях. Поэтому они предпочитают использовать животных в качестве объектов исследования. Однако, несмотря на это, они не отрицают возможности проведения экспериментов на людях, если это необходимо для изучения влияния различных факторов на организм человека.

[illegible]

Его разумное существо называется **Амшель**, а ангел **Церирель**, руководитель Давида

Восьмое имя Эюм Савеоф

Это имя переводят также Бог воинств, не войны и правосудия, но кротости и согласия, так как оба последние имени, это и предыдущее, имеют окончанием воинство.

Сефирот Хад (похвала и признание, благопристойность и большая известность), ему была посвящена левая колонна Соломонова храма. Оно действует посредством чина Архангелов (которых евреи называют Бене-Элоим, то есть сыны богов) на сферу Меркурия и производит животных.

Его разумное существо **Михаель** был наставником Соломона.

Девятое имя Шалай (Всемогущий и Вседовольный) или Эльхай (Бог живой)

Сефирот **Несод** (основание). Оно излучает хорошее понимание, союз, искупление и покой и влияет посредством чина Ангелов (которых евреи называют Керубим Малак или Техор) на сферу Луны, дающей приращение и ущерб всем вещам, заведует тенем людей и распределяет между ними ангелов-хранителей.

Его разумное существо **Габриель**, который был руководителем Иосифа, Иосия и Даниила.

Десятое имя Адомай Мелех

Это имя значит владыка, царь.

Сефирот Мазкут (владычество и царство) означает церковь и храм Бога, и прита. Оно влияет через анимистический порядок, то есть Пресображенные Души (называемые евреями *Ишот* — благородные, *Ефирот* — князья). Они тоже ангельских чинов по святости, влияют на знания сынов человеческих и дают им чудесное понимание вещей промышленных и пророческий дар или, как говорят другие, разумение.

Его разумное существо Метальхи носит имя «Первого Создания», или «Души Мира», и был руководителем Моисея.

ГЛАВА 5

СЕФИРОТЫ

(по Станиславу де Гуайта)

Таблица соответствий

Нам остается, чтобы закончить то, что относится к этой части Каббалы, поговорить о счислениях или сефиротах.

В своем крайне замечательном сочинении один из наиболее сведущих среди современных каббалистов, Станислав де Гуайта, предлагает очень интересные данные как относительно божественных имен, так и относительно сефироты.

Это сочинение есть только анализ каббалистической карты Кумрата. Мы даем сначала эту карту на которой читатель может проследить открытие, сделанное де Гуайтом.

Таблица Креста † Розы

(Замечания относительно таблиц)

Каббалистическая таблица эта извлечена из одного маленького сочинения, очень редкого, но хорошо известного собирателям старинных книг и ценного всеми, кто занимается эзотеризмом религий, преданиями

тайного учения, под символическим покрывалом христианства, к, наконец, *передачей магического жречества на западе.*

Единственная в своем роде, уважаемая повсюду личи-
цами, желающими углубиться в эти смущающие во-
просы эта книга, к сожалению, не полна в большом
числе ее экземпляров.

Очень важно обладать ими, потому что их выбор из-
меняется в разных экземплярах*

Три из них:

I — аллегорический фронтиспис, окружающий
гравированный заглавный лист;

II — портрет автора, окруженный также аллегори-
ческими атрибутами;

III — наконец, орел-рыболов, вооруженный очка-
ми и сидящий между 2-х зажженных факелов, с дву-
мя горящими свечильниками, помещенными в виде
андреевского креста. Под ним, рифмованное двусти-
шие на сомнительном веранемецком языке, которое
можно итосказательно перевести следующим образом:
К чему служат факелы и очки тому, кто умышленно за-
крывает глаза, чтобы не видеть.

Затем идут 9 великолепных магических фигур,
очень тщательно гравированных на целом листе и сло-
женных:

IV Великий герметический гермафродит;

V Лаборатория Купрата;

VI — Адам Ева в словесном треугольнике;

* В настоящее время подан альбом Купрата, с полным комплектом
рисунков, под заглавием: Henri Riquarts - «Alphabettheatre de Peteruelle
zaripsoe» Paris, 1898 - К нему относятся и тексты. (Дриск, верев

VII — Крест Розы, пентаграмматический (о котором мы потом поговорим подробнее).

VIII — Семь ступеней сцинтилла в семь лучей,

IX — Алхимическая баня, с 28 крышками без выхода;

X — Школа природы, фигура снатуретическая и очень мудреная под видом довольно красивого шейха,

XI — Изумрудная Скрипка, вырезанная на огненном, ртутном камне и

XII — Палатка Куврета, окруженный венком сатирических карикатур, во вкусе Калло (см. по этому предмету Et. Levi — «*Notions de la Magie*» стр. 368).

Теперь займемся текстом самой книги, разделяющимся на два отдела. 60 первых страниц, перенумерованных отдельно, имеют королевскую привилегию (дата 1598 г.) и затем несколько дополнительных статей: рассуждения, посвящение, стихи, пролог краткий обзор. В конце — «Собрание изречений Соломона», к которым остальная часть сочинения является историческим комментарием. Этот комментарий и составляет собственно сочинение в семи главах, за которыми следуют очень любопытные объяснения под заглавием: «*Interpretationes et Annotationes Henrici Khunrathi*». В этой второй части 222 страницы. На последнем листе имя печатника G. Adriaens, и дата: Gantoni, MDCIX.

Мы закончим это описание очень важной заметкой ученого библиофилы De-Bure, который на стр. 248 второго тома своей «Библиографии» говорит так. «Следует заметить, что в первой части этого сочинения, которая состоит из 60 страниц, между страницами 18 и 19 находится таблица, напечатанная на отдельном листе и озаглавленная «*Summa Amphitheatri arcaniorum*» и

прочее, а во второй части, состоящей из 222 страниц, имеется другая таблица, также напечатанная на отдельном листке, которая должна быть помещена после страницы 151, где о ней напоминают две звездочки, поставленные в тексте. Мы заметили, что этих двух таблиц не хватало во всех экземплярах, которые мы видели».

Перейдем теперь к изучению каббалистической таблицы, которую журнал «Initiation» предложит своим подписчикам.

Анализ Креста † Розы (по Гевриху Куварату)

Эта фигура не что иное, как удивительный пан-такль, то есть иероглифическое резюме (вывод) всего учения: здесь находятся синтезированными пентаграмматические таинства адептов ордена розенкрейцеров.

Прежде всего мы видим центральный пункт, раз-вертывающий окружность с тремя различными степе-нями, что нам дает три круговые и концентрические области, изображающие процесс собственно эмана-ции.

В центре фигуры изображен Логос в виде креста, в «розе света»: это слияние Слова или Адама Кадмона (אדם קדמון), это эмблема Великого Аркана.

Никогда еще не разоблачали так смело тождествен-ность сущности между Человеческим-Синтезом и прояв-

ленным Богом. Были очевидны, самые странные их
 повлекли тому, что автор поместил в середине шеста
 пять таких символов: на раздвоенном основании вышито
 Слово И. действительно, посредством Слова, в (жизни и
 через (жизнь) (неразрывно соединенные с жизнью) бы-
 ти сотворены все вещи, как духовные так и телесные.
 «В начале было Слово, — гласит Св. Иоанн, — Слово
 было у Бога и Слово было Бог. Все через Него начало
 быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.
 В нем была жизнь». Если обратить внимание, какою
 частью человеческого фигуры занимает центральный
 пункт разрабатывающий изображение, то мы ясно будем
 понимать, с какою героическою мощью посвятивший
 сумел выразить эту основную тайну.

Блестящее сияние сверкает вперед это Рука, распу-
 стившаяся в пять пальцев, пятипалая чаша коф-
 балистического Макрмелло (микрофильм) (микро-
 космоса, символ всемогущей воли вселюбящейся ог-
 ни, мы ищем живую).

Выражаясь языком эзотерического христианства,
 это есть сфера Бога Слова, помещенная между сфе-
 рой Бога Отца — сфера тени поверх, где ее переска-
 зывает Эпифан (что ты) сферическими буквами, и сферой
 Бога Святого Духа — Рука Хаккадош (что ты), блес-
 тящая сфера внизу, где изображена Эпифан (Дух) с ере-
 сует ее черными буквами.

Эти две сферы кажутся как бы потерянными в об-
 лаках Арагуны (эфир), для указания оккультной
 природы первого и третьего из св. Троицы, сфер
 сего слово, выражающее их, сильно выделяется блес-
 ги на темном фоне, темное на светлом фоне, чтобы
 дать понять, что наш ум, неспособный проникнуть эти
 начала в их сущности, может единственно предусмат-

ривать мельком их противоположные соотношения, в силу аналогии противоположностей.

Над сферой Эн-Софа священное слово *Йегова* располагается в огненном треугольнике следующим образом.



Не углубляясь в иероглифический анализ этого священного слова и не желая в особенности излагать здесь тайны его происхождения, что потребовало бы бесконечных разоблачений, мы можем сказать, однако, что с этой специальной точки зрения Йод (י) символизирует Отца, Ях (יח) — Сына, Яхо (יח) — Св. Духа, Яхоах (יחיא) — Живущую Вселенную, а мистический треугольник придается сфере невыразимого Эн-Софа* или Бога-Отца. Каббалисты хотели показать этим, что Отец есть источник всей Троицы и, сверх того, содержит в тайной возможности все, что есть, было и будет.

* Эн-Соф, как читатель заметит, — это Бог до акта творчества, не проявившийся волею и, следовательно, не познаваемый. (Прям. перевод.)

Над сферой Эмета, или Святого Духа, в самых лучах Креста Роды и вод ногами Логоса, голубь в перво-свещеннической тиаре начиняет свой знаменный полет змблсма дивинного течения жизни и света, которое исходит от Отца к Сыну от Бога к Человеческу и восходит от Сына к Отцу, от Человеческа к Богу его распростертые крылья в точности соответствуют языческому символу двух змей, обвивающих кадущей Меркурия.

Понимание этого таинственного сближения принадлежит одним только посвященным.

Возвратимся к сфере Сына, который требует более прикрытых объяснений. Мы только что отметили непроницаемые свойства Отца и Духа Святого, рассмотрим теперь в их сущности.

Единственно только второе лицо Троицы, изображение центральным Крестом Роды, приближает облака Ацмута, бросая в него десять софизматических лучей.

Эти лучи являются как бы десятью открытыми окнами в великой тайне Слова, и посредством их можно созерцать его блеск с десяти различных точек зрения. Действительно, Зоар сравнивает десять софизматов с десятью прозрачными сосудами различных шифров, через которые блещет, под десятью разными видами, центральное пламя Египтиды-Синтеза. Предположим еще круг пересеченный десятью радиусами, в центре которого блещет светильник с пятью огнями: этот сверкающий люток будет виден с каждого радиуса. Тот кто последовательно будет останавливаться на каждом радиусе, может насчитать десять светильников с пятью огневыми лучами. (Помимо пяти пентаграмму (5) на десять, составляя сферический восток ее единичностей, для каждого из 10 отверстий, и вы получите пятьдесят врат света.)



Тот, кто стремится к синтезу, должен войти в круг тот, кто умеет только идти по его окружности. — чистый аналитик. Легко войти, в какие оптические обманы он рискует упасть, если захочет рассуждать о целом.

Мы скажем дальше несколько слов о сефиротической системе, а теперь нам следует покончить с центральной эмблемой. Приведенная к геометрическим пропорциям схем, она может быть начерчена следующим образом:

Крест, заключенный в сверкающей звезде (см. стр. 167).

Это кватернер, распространяющийся в квинер, это дух, который множится, чтобы сойти в клоаку материи, где он останется в гриме некоторое время, но его участь выйти, даже в самом своем угнетении, возвышение своей личности и уже предзнаменование спасения — он чувствует, на последней ступени своего падения, что в нем поднимается великая сила воли. Это Слово, которое воплощается и становится *страдающим Логосом* или телесным человеком с божественным

именем «Негова», до того дня, когда, приняв свою возрожденную человеческую природу, он выйдет в свою славу.

Это-то и выражает Сен Мартен в I томе своих сочинениях «Eteurs et Vegite» (Заблуждение и Исцеление), говоря, что падение человека происходит от того, что он перепутал листы *Великой Книги Жизни* и поставил пятую страницу (страницу разрушения и падения) на место четвертой (бессмертие и духовная целостность).

Складывая кватернер (4) Креста и звезду тенграммы (5), получим 9 — мистическое число, подробное объяснение которого заставило бы нас выйти из рамок нами поставленных. В другом месте (см. журнал «Lotus», т. II № 12, стр. 327 и 328) мы очень подробно разбирали и показали посредством выкладки числовой Каббалы, что 9 есть аналитическое число человека. Отсылаем читателя к этому изложению.

Заметим еще, что в сферических фигурах Креста Ркмы роза постоянно образуется на девяти окружностей взаимно пересеченных, по примеру зевеньев цепи. Это опять аналитическое число человека: 9.

Вот еще одна важная заметка, которая будет новым подтверждением нашей теории. Для всех, кто обладает хотя некоторыми эзотерическими познаниями, известно, что четыре ветви внутреннего креста (изображаемого человеком с распростертыми руками) должны обозначаться буквами тетраграммы *iod-he-vau-he*. Мы не станем возвращаться здесь к тому, что мы уже сказали.*

* «Au Seuil de mystere», jan. 1886, стр. 12. Журнал «Lotus», т. II, № 12, стр. 321-343.

относительно иероглифического и грамматического состава этого священного слова: очень обширные и полные толкования можно найти в сочинениях всех каббалистов. (См. главным образом: Rosenseth «Kabbala denudata» Lemm — «La Science Kabbalistique» Fabre d'Olvet — «Langue hebraïque restituee», Eliphas Levi — «Dogme et Rituel» — «Il docteur de la Magie» — «C'est des grands Mysteres» Paris — «Traite elementaire de science occulte»)

Но рассмотрим, из каких элементов составлено непрограммное Иешуа* (см. таблицу на стр. 185).

Каждый может здесь видеть тетраграмму (Иегова), разделенную пополам и связанную бугавой (или) Штак, тетраграмму «Иегова» выражает здесь Адам Каолина — человек в это полнотой синтезе одних слов, божеество, проявляющее посредством света: Слово и изыскающее плодотворное соединение Мирный Духи и Духа. Разделить это слово означает эмблематически выразить расщепление от единства и деление: минимизировать, проистекающее отсюда, для рождения максимизации Шин, соединяющее обе части, идиомат (аркан 21 или 0 Тапо) / производимый и тонкий огонь, проводника неразделенной земли, формирующей восприятие, роль которого состоит в восполнении недостающей Духу энергии в материю, пропитать ее, оживить ее силой, перерабатывать ее по своему образу Шин как соединение двух частей расщепленной тетраграммы, является символом падения и закрепления в мире элементарном и материальном, символом «остова», расщепленного в свет единства

* Г. «иерейка» или Иешуа (Иисус) обозначено шестерью буквами. (Прим. ред.)

Этот же «шнур», наконец, прибавление которого к буквенному квадрату таким способом, каким мы показали, производит квинер (5), или число падения.

Сен-Мартен заметил это очень хорошо. Но 5, которое является числом падения, есть также число взы. а воля есть орудие восстановления.

Посвященные знают, почему замена четырех пятью только временно гибельна, каким образом в грязи, где он разлагается в своем падении, человеческий множитель учится удваивать себе личность, действительно свободную и сознательную. Из своего падения он снова живет, более сильным и великим, таким образом, зло следует за добром только временно и с целью осуществить лучшее.

Это число 5 содержит глубочайшие тайны; но нам приходится здесь остановиться, чтобы не оказаться вынужденными пуститься в бесконечные отступления. То, что мы сказали относительно 4 и 5, в их соотношениях с Крестом Розы, будет достаточно для тех, кто может быть посвящен, и мы пишем только для них.

Скажем теперь несколько слов о лучах числам десяти, которые пронизывают пространство облаков или *Ацидута*. Это десяти (10) Пифагора, называемый в Каббале сефиротической эманацией. Прежде чем представить нашим читателям ясное распределение каббалистических сефирот, мы нарисуем небольшую картину соотношений, существующих, во пределе, между десятью сефиротами и десятью главными именами, данными Божеству еврейскими богословами. Эти имена, которые Куиран изобразил в кругах, на

концах лестницы сверкающей розы, соответствуют каждое одному из десяти сефиротов (см. таблицу на стр. 173).

Что касается божественных имен то мы, дав их перевод на обыденный язык, извлечем, на сколько возможно кратко, из иероглифического разбора каждого из них среднее эзотерическое значение, которое может быть им придано (изображение иероглифа см. в табл. на стр. 174).

Эхие(х) — то, что составляет нетленную сущность Абсолютного Существа, в которой происходит брожение жизни

Иа(х) — неразрешимая связь мировых души и духа.

Исве — совокупность мужского и женского начал, вечно порождающих живущую вселенную (Великий Архип Слово).

Эль — развертывание Единицы-Начала. Ее излияние на пространство и время.

Элохи Гиббор — Бог и боги гигантов или полубогов.

Элохи — Бог, отраженный в одном из богов.

Иегова Савлоф — Йод-хе-вау хе (см. выше) септенера или победы.

Элохи Савлоф — Бог-боги септенера или торжества.

Шадаи — оплодотворитель посредством астрального света, в четверояком расширении, потом его возвращение к началу, навсегда скрытому, откуда этот свет вытекает (Мужеский род — Оплодотворенная Природа.)

Адовай — четверное или кубическое умножение Единицы-Начала для производства непрерывно меняющегося будущего («*pavta rei*» — Гераклита), потом

окончательное сокрытие сущности вещества, возвращение субъективной производительности.

Малек — Материя, смерть, беременная жизнью; роковой закон, развертывающийся во всей вселенной и прерывающийся внезапной силой свое движение вечного обмена каждый раз, как только какое-нибудь существо объективируется.

Таковы эти иероглифы в одном из своих тайных значений.

Заметим здесь, что каждый из десяти сефиротов (аспектов Слова) соответствует в пантеоне Кунрата одному из ангельских чинов; идея высшая, если суметь в нее углубиться. Ангелы в Каббале не являются существами с особенной и неизменной сущностью, все живет, все движется и преобразуется во вселенной, которая тоже живет. Прилагая к небесным иерархиям прекрасное сравнение, которым авторы Зоара стараются выразить иерархию сефиротов, мы скажем, что ангельские чины можно сравнить с прозрачными разноцветными оболочками, где блещут вокруг все более и более чистого и сверкающего света духи, которые, окончательно освободившись от временных форм, восходят на высшие ступени Лестницы Иакова, вершину которой занимает Непознаваемое.

В соответствии каждому из ангельских чинов Кунрат помещает одну из десяти заповедей: это значит, что ангел, управляющий каждым чином, как бы произносит одно из наставлений божественного закона. Но это кажется нам несколько произвольным и не в такой степени заслуживающим внимания.

СЕФИРОТЫ

Соответствующие им имена Божии

| | | | | | |
|---|---------|--------------|---|--------|----------------------|
| א | Кетер | Время | א | Эме | Существа |
| ב | Хокма | Мудрость | ב | Я | Связь души
и духа |
| ג | Бина | Развитие | ג | Исхава | Предвечный |
| ד | Хесед | Милосердие | ד | Эль | Манищий |
| ה | Гебура | Правосудие | ה | Элохи | Бог |
| ו | Тиферет | Доброта | ו | Цибор | Гигантов |
| ז | Нашах | Вечность | ז | Элехи | Бог
отраженный |
| ח | Ход | Благополучие | ח | Элехим | Бог войск |
| ט | Несод | Основание | ט | Цибот | |
| י | Малкут | Царствие | י | Исхава | Бог |
| | | | י | Цибот | торжества |
| | | | י | Шадам | Всемогущий |
| | | | י | Аденай | Господь |
| | | | י | Мелек | Царь |

Более глубокая идея лейпцигского теософа состоит в том, чтобы изобразить буквы еврейского алфавита выходящими из тучи Адмута, прорезанной сефиротическими лучами.

Произвести из контрастов света и мрака 22 буквы священного иероглифического алфавита, которые соответствуют, как известно, 22 арканам совершенного учения, переведенным в палтакли, в 22 ключах самаритянского Таро, — не значит ли это объединить в одно поразительное изображение все учение Книги Творения — Сефер Иеширы. И действительно, эти эмбле-

мы поочередно сверкающие и темные, таинственные фигуры, так хорошо символизировавшие Добро и Зло вечной судьбы. Генрих Кунрат производит из этого творного слияния Тени со Светом. Заблуждения с Истиной. Зла с Добром. Бытия с Небытием. Так внезапно возникают на горизонте непревзойденные фантомы улыбающегося или мрачного вида, ласковые или угрожающие, когда на скопление густых и темных облаков Феб еще раз победитель Пифона, мечет свои золотые стрелы.

Нижеследующая таблица укажет вместе с действительным смыслом сефиротов соотношения, установленные Каббалой между сефиротами и иерархиями духов.

Для пополнения первоначальных сведений предложенных нами относительно системы сефиротов, мы окончим эту заметку хорошо известной схемой тройного тернера. Это распределение, по нашему мнению, самое ясное и доставляющее наибольшее число ценных выводов.

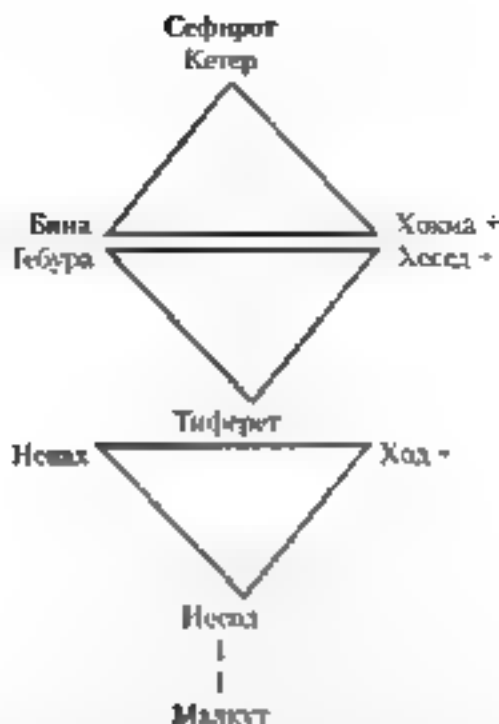
Три тернера изображают Троицу, проявляющуюся в трех мирах. Первый тернер — мир интеллектуальный — единственное совершенное воспроизведение Св. Троицы. Проявление уравнивает две чаши весов Божественного юрьядка: Мудрость и Разум. Два нижших тернера — только отражения первого, в более плотной среде миров морального и астрального. Поэтому они являются обратными изображениями предмета, отражающегося на поверхности жидкости.

СЕФИРОТЫ

Соответствующие им Божьи имена

| | | | | | |
|-------|---------|---|--------------|------------------|---|
| קדש | Кетер | Провидение
уравновещ. | אורי
חיות | Хайот
Хатадеш | Провиденци-
альные
разумные
существа |
| הוד | Хокма | Божественная
мудрость | הוד | Онафим | Двигатели
звездных
колес |
| בנה | Бина | Развитие
всегда
дейтельное | בנה | Аралим | Могущест-
венные |
| חסד | Хесед | Бесконечное
милосердие | חסד | Хашмалот | Прозрачные |
| גבורה | Гебура | Безусловное
правосудие | גבורה | Серафим | Ангелы,
стремящиеся
к умиранию |
| תפארת | Тиферет | Неуязвимая
красота | תפארת | Малахит | Цари блеска |
| נצח | Нацах | Победа жизни
над смертью | נצח | Элохим | Боги (посы-
лаемые Богом) |
| קדש | Ход | Вечность
существования | קדש | Бесе-
Элохим | Сыны
Божьи |
| נחם | Несад | Прокормление,
кристалльный
камень
устойчивости | נחם | Хурубим | Служители
(распорядители)
астрального
огня |
| מלכות | Малкут | Начало форм | מלכות | Итот | Души
прославленные |

В мире моральном Красота (Гармония или Пра-
вильность) уравновешивает Милосердие и Правосу-
дие



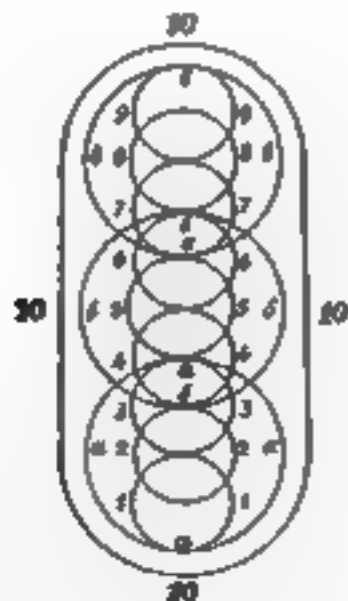
В мире астральном: *Производительность* — орудие устойчивости существ, дает победу над смертью и несуществованием, поддерживая вечность непрерывным рядом скоропреходящих вещей.

Наконец, *Малкут* — царство форм, представляет внизу объединенный синтез прекрасно распределенных сефиротов, тогда как наверху *Кетер* (Провидение и Венец) заключает в себе синтез способности и зарождения.

Многое следовало бы сказать о символическом Кресте-Розы Генриха Кунрата, но мы ограничимся сказанным.

Для объяснения изображенного здесь курсивом понадобилась бы целая книга.

Желающие углубиться в изучение Каббалы по первоначальным источникам, найдут в этом обширном и трудном сочинении точные указания и даже объяснения на языке посвященных многих очень важных высших тайн. Подобно алгебре, Каббала имеет свои определения и свой технический словарь. Удивительная точность ее изложения, при дальнейшем усвоении, — вознаграждает изучающего за положенный им труд.



Круг, представляющий кратко учение Каббалы

ГЛАВА 6

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАНАЛОВ ЦИНАРОТ

Смотри «таблицу семки», в которой описаны соединены. Мы здесь указываем значение Божественного имени, ими представленного.

| | | | |
|----|---|------------------------|-------------|
| 1 | а | Бог бесконечности | лнн — Аель |
| 2 | б | Бог мудрости | лнз — Бель |
| 3 | в | Бог рождения | лнл — Вель |
| 4 | г | Бог Врат Света | лнт — Дель |
| 5 | д | Бог Бога | лнп — Хель |
| 6 | е | Бог основатель | лнл — Вель |
| 7 | ж | Бог мощи | лнт — Зель |
| 8 | з | Бог милосердия | лнп — Хель |
| 9 | и | Бог доброты | лнл — Тель |
| 10 | й | Бог начала | лнт — Нель |
| 11 | к | Бог неизменный | лнз — Кель |
| 12 | л | Бог 30 Путей Мудрости | лнл — Лель |
| 13 | м | Бог тайн | лнл — Мель |
| 14 | н | Бог 50 Дверей Света | лнл — Нель |
| 15 | о | Бог поразжающий трюмом | лнл — Сель |
| 16 | п | Бог заключенный | лнл — Айель |
| 17 | р | Бог речи | лнл — Фель |
| 18 | с | Бог правосудия | лнл — Цель |
| 19 | т | Бог права | лнл — Кель |
| 20 | у | Бог славы | лнл — Рель |
| 21 | ф | Бог Спаситель | лнл — Шель |
| 22 | х | Бог конец всего | лнл — Тель |

Все имена имеют одно окончание {т}. Их значение зависит исключительно от начальной буквы, а потому они могут служить определением самой начальной буквы.

Краткий обзор сказанного

Итак, между числами божественными именами, буквами и сефиротами существует тесное соотношение. Станислав де Гуайта перечислял некоторые из них. Две следующие таблицы, извлеченные одна из сочинений Кирхера, а другая — из произведения Эстры Сабатье, разъяснят еще более все соотношения и резюмируют нами сказанное. Тут приведены не только сефироты и божественные имена, но вся Каббала издвинута.

Мы обещали закончить свой труд описанием двух главных трактатов об этом предмете Кирхера и Лангмю. Читатель поймет теперь их распределение и увидит, что мы употребили все старания для более ясного изложения еврейской Каббалы.

План учения Кирхера

1. Божественные имена. Разделение Каббалы.
2. История и происхождение Каббалы.
3. Первые осмысления Каббалы. Алфавит и мистический порядок букв.
4. Названия и имена Бога.
5. Таблицы «Эмф» или комбинация еврейского алфавита.

6. Об имени из 72 букв - «Иегова» и его применении
7. Имя Тетраграмматон в древности.
8. Священная, тайная теология евреев. Каббала 10 сефиротов, или божественных чисел.
9. Различные представления сефиротов и их каналов: 32 пути мудрости.
10. 50 врат разума.

План учения Лесена

1. Об имени Бога и его свойствах.
2. О происхождении божественных имен, их свойствах и влиянии на вселенную (азбука и значение букв).
3. Объяснение 72 свойств Бога и 72 ангелов, господствующих над вселенной
4. 72 имени.
5. Объяснение священного Календаря.
6. Влияние 72 гениев, их свойства и таланты.
7. Тайны (Практическая Каббала). Магия.

Таблица Каббалістического алфавита по Кирхеру

| Десятки | Числа | Математическое
значение | Математическое
значение | Математическое
значение | Имена
Божия | Смысл |
|---------|-----------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|----------------|
| 1 | Боговождь | Небо | Хазет | Серафимы | Тот, кто есть | Имена |
| 2 | Легкое | Первый | Офани | Херувимы | Тот, кто есть | Мудрость |
| 3 | Сильное | Небо возвышенное | Арефа | Престолы | Тот, кто есть | Рыцарство |
| 4 | Желудок | Сатурн | Хазаким | Божество | Тот, кто есть | Благородство |
| 5 | Счастье | Юпитер | Серафимы | Царство | Тот, кто есть | Сила |
| 6 | Желчь | Марс | Матам | Силы | Тот, кто есть | Доброта |
| 7 | Селесениа | Солнце | Элеон | Печаль | Тот, кто есть | Гибель |
| 8 | Печаль | Плутон | Бене Элеон | Архангелы | Тот, кто есть | Сила |
| 9 | Писемный | Меркурий | Корубин | Ангелы | Тот, кто есть | Сила для Храма |
| 10 | Жизнь | Луна | Иман | Луны | Тот, кто есть | Сила |

ГЛАВА 7

ФИЛОСОФИЯ КАББАЛЫ

Систематическая часть Каббалы изложена в предыдущей главе. Теперь приступим к философской части.

При выходе нового издания прекрасного сочинения А. Д. Франка мы сделали критический его обзор, в котором кратко рассмотрели основные доктрины Каббалы, прилагая эти повчения к некоторым отделам современной науки, согласно нашему обыкновению.

Лучшее, что мы можем сделать, это воспроизвести здесь означенный очерк, чтобы оттенить глубину научной Каббалы относительно человека, его преобразований и тождественности этих доктрин с южным (индусским) преданием. Мы закончим этот параграф выдержкой из сочинений современного немецкого каббалиста, Карла фон Лейнхтена.

Анализ книги господина Франка — «Каббала»

I Франк написал в своем сочинении о Каббале, с точки зрения современных ученых и академической критики, очень серьезное и глубокое исследование. Поэтому мы постараемся кратко и полно резюмировать его мнения об этом предмете, оставив в стороне

мнение современных каббалистов, более или менее знакомых с эзотеризмом. Эти две, хотя и мало различные точки зрения могут, однако, бросить яркий луч света на такой важный вопрос оккультизма. Названные соображения указывают сами по себе направление, которому мы будем следовать в этом очерке. Мы резюмируем последовательно мнения г. Франка о сущности Каббалы, ее древности и ее учениях, излагая всякий раз заключения автора по сравнению с мнениями современных оккультистов. Однако мы должны довольствоваться самыми главными вопросами: ввиду ограниченных размеров настоящего очерка.

Сначала рассмотрим план, по которому составлена книга г. Франка.

Метод ее замечателен своей ясностью, при всей трудности предмета.

Книга разделена на предисловие, введение, 3 части и приложение, представляющее распределение работы.

Предисловие и введение дают общее понятие о Каббале и ее истории. Первая часть рассматривает древности составления Каббалы, согласно двум основным ее книгам: Сефер-Иешир и Зоара, подлинность которого оспаривается.

Вторая часть, бесспорно самая важная, анализирует доктрины, находящиеся в этих книгах: основы Каббалы.

Третья часть разбирает сближение философской системы Каббалы с различными школами, представляющими с ней некоторое подобие.

Приложение посвящено двум каббалистическим сектам. В общем, все это может быть представлено в следующих вопросах:

- 1) Что такое Каббала и какова ее древность?
- 2) В чем состоит учение Каббалы о Боге, о человеке, о вселенной?
- 3) Какие влияния извета Каббалы на философию всех времен?

I. Что такое Каббала и какова ее древность

По точно установленным фактам основательного изучения, Франк определяет Каббалу так: «Каббала есть доктрина, имеющая много сходства с учением Платона и Спинозы, которая по своей форме возвышается иногда до религиозной поэзии, появилась почти одновременно с христианством, в течение 12 веков, без иных доказательств, кроме гиноты, и другого видимого двигателя, как желание глубже проникнуть в смысл священных книг — развивалась и пряталась, держалась во мраке глубокой тайны. Вот что оказалось, после того как очистили от примесей основные памятники остатков Каббалы».

Относительно первой части этого определения все оккультности согласны. Каббала действительно составляет предание, на что указывает ее имя, но мы совершенно расходимся с г-м Франком во взглядах по вопросу о происхождении этого предания.

Академическая критика всегда основывается на своих утверждениях на действительных документах,

не обращая внимания на показания лиц, заинтересованных данным вопросом.

Этому методу следует и г. Франк; он утверждает происхождение двух главных осей этого учения: Сефер Иециры и Зоара, принимая их за источники асфет Каббалы.

Оккультиста не должно пугать это пресечение, для него древний символ должен служить памятником таким же достоверным и драгоценным, как книги, и предания словесные могут только пересказывать формулы догматических правил, которые разум и наука должны контролировать и проверять, юмизм этого.

Вронский определяет правила выводов* то есть задачи, подлежащие разъяснению, вот почему мы должны остановиться на догматах преданий никогда не принимая их до научной проверки. Следовательно, научное предание изучает происхождение доктрина или символ Каббалы ставя задачей разъяснение того, чего наука объяснить не в состоянии, но указывая (и противостоит) те пункты где подтверждается ее заключение сложного предания или писанные сообщения оккультизма.

Каждый материк воспринимал прогрессивную флору и фауну, которая увеличивалась человеческой расой.

Материки формировались последовательно, таким образом, что в момент полного расцвета цивилизации

* Wronski «Méthode ou règles absolues du Sefir (magie)» Paris, 1847 et 7. введение.

одного зарождался новый. На нашей планете несколько цивилизаций наследовали одна другой в следующем порядке.

1) Колоссальная цивилизация Атлантиды, созданная красной расой, населившей материк, ныне не существующий, который, по мнению некоторых исследователей, находился на месте нынешнего Тихого, а по другим данным — Атлантического океана.

2) В момент полного развития красной расы появился материк нынешней Африки, воспроизведший, как высший предел эволюции, — черную расу. Когда произошел переворот, поглотивший Атлантиду, называемый всеми религиями всемирным потопом, цивилизация быстро перешла в руки черной расы, которой уцелевшие остатки красной расы передали главную сущность своей цивилизации.

3) Наконец, когда черная раса достигла апогея своей цивилизации, появился новый материк — Европа и Азия, с новой расой — белой, которая впоследствии заняла первенствующее место на планете.

Данные, нами приведенные, не новы. Тот, кто сумеет прочесть эзотерически Зогар, найдет ключ в первых словах книги, как это указал Сент-Ив д'Альвейстр, но незначителен так далеко. Фабр д'Оливе разоблачил эту доктрину в 1820 г. в своем сочинении «Философская история человеческого рода». С другой стороны, автор «Mission des Juifs» сам дал применение этой доктрины в «Раздаяне».

Геология в соединении с археологией и антропологией доказала действительность многих пунктов этого предания. С другой стороны, известны еще темные

звучит история эволюции и, между ними, различные цвета человеческой расы находят там драгоценные данные, неизвестные официальной науке. Первоначальные предания исходят от красной расы, и если припомним, что название Адам означает красная земля, то поймешь, почему каббалисты ведут науку начиная с Адама. Предание это основано на сообщениях рас Атлантиды и Африки европейской расе Океании и Америки представляют остатки Атлантиды и еще древнейшего материка Лемурии. Много имеется таких оснований, которые для современных ученых требуют доказательства, но мы останавливаемся на эти сообщения и начнем с того пункта, до которого дошли исследования официальной науки, принимающей за начало человечества Азию.

Все предания цыган^{*} франкмасонов^{**} египтян и каббалистов^{***}, подкрепляемые самой официальной наукой, признают Индию как пункт, из которого произошли наши философско-религиозные познания. Миф Авраама, как это показал С. Ив д'Альвейяр, служит указанием перехода предания с юга из Индии к нам на запад. Ввиду этого Каббала в том виде, как она нам известна, представляет предание, приспособленное к пониманию Запада, чем и объясняется, что самая древняя каббалистическая книга Сефер Иешира озаглавлена следующим образом:

* См. «La Kabbale des Bohémiens» Журнал «Initiation» № 2

** См. Ragon «Orthodoxie Macconnique»

*** См. St Yves d'Alveyer «Mancos des Juifs».

КНИГА КАББАЛЫ О ТВОРЕНИИ (по-еврейски Сефер Иешира, составлена Авраамом)

«Передавалась изустно из роля в род его сыновьями, в несчетные дурного положения лет Израиль изложил тайны мудрецами Иерусалима, при помощи арканов и писем, самым секретнейшим способом»*

Чтобы доказать истинность этого утверждения, надо привести основные начала Каббалы и в особенности сефиротов в иудейском эотеризме. Этот пункт приписанный господином Франком, даст нам возможность установить начало раздвоенной тайны гораздо ранее нашей эры, что мы сейчас и сделаем. В настоящее время удовлетворимся тем, что скажем несколько слов о существовании эотерического предания в древности, неограниченного, вопреки мнению Лантре** разделяемого отчасти автором философского словаря, Ад. Франком***

Каждый религиозный или философский преобразование в древности делал свое учение на две части: одну — инициатическую, эотерическую — для толпы и другую — явную эотерическую — для посвященных; не говоря о истинных вероучителях Будды, Конфуция, Зороастре история показывает как Орфей разбрасывает эотерики посвященным основаньем Мистерий.

* См. Paris «Sépher Iesira» стр. 5

** См. Прелюдию к 3-му изданию соч. Salverte «Science occulte»

*** Ad. Franck «Dictionnaire philosophique»

Многие, избирая жрецов и их посвященных, называли Тавматами жреца и предание наиболее достойным, но передача эзотерического предания становится неоспоримой к 330 году до нашей эры, со времени Пифагора, получившего посвящение из того же источника, как Моисей и Орфей, — из Египта.

Учение Пифагора было тайное и аскетичное преимущественно на числа. Пифагором отринуты, переданным нам алхимическим символизмом тукхестейны с Каббалой и представляют переделку последней.

Это предание сохранила в благодати тому, что возобновилось тукхестейны его школы в Египте и в греческих Мистериях. Таковы случаи с Сократом, Платоном и Аристотелем.

Лишь Александр Великий к своему учителю, где он его обрел, в раскрытии эзотерического учения доказывает что это предание существовало в ту эпоху.

Прибавим к этому слово Плутарха, говорящего, что Клеопатра закрывает ему уста.

Здесь совершенно излишне приводить цитаты и указания, известные оккультистам, эти им только, что словесное предание сохранилось до Христа, который в Назаретской проповеди объяснял ученикам значение Иерусалима, в доброту ученику. Иисус открыл все тайны эзотерического предания.

Древность предания не подлежит никакому сомнению и Каббала несравненно древнее того, чем ее считает господина Фриш, по крайней мере, для всех прочих оккультных оккультистов. Кроме того, оно явилось из земли весьма отдаленной от места возникновения христианства, как это доказывают иудейские сефиты.

Теперь мы познанием об учении Каббалы.

Учение Каббалы

Можно сделать несколько критических замечаний господину Франку по поводу учения Каббалы. Если анализировать данные Каббалы по каждому отделу, не получается цельного взгляда на всю науку с синтетической точки зрения. Например, прочитав IV главу: мнения каббалистов о мире, читатель узнает пункты, касающиеся ангелов, астрологии, единства Бога и вселенной, но нельзя себе составить из этих данных общей идеи о Космосе.

Чтобы сделать наши слова более понятными, проанализируем учение его о человеке, как предмет более легкий, оставив напоследок метафизические данные о Боге.

а) Поучения Каббалы о человеке

Каббала поучает, что человек представляет из себя тот же мир, как и вселенная, оттого он получает имя Микрокосм, в противоположность Макрокосму или вселенной.

Когда человека называют подобием вселенной, этим вовсе не хотят сказать, что вселенная есть животное позвоночное, говорят о свойствах начальных, аналитических. Итак, из клеточек различных свойств и видов составляются органы: живот, печень, сердце, мозг. Эти органы группируются для составления аппаратов, дающих начало функциям организма.

Группировка сердца, легких, артерий и вен образует аппарат циркуляции. Группировка частей мозга голо-

много и сложного, нервов чувствительных и двигательных — образует аппарат конвертации.

Согласно методу оккультизма — анализа, предметы, подчиняющиеся одному и тому же закону природы, будут аналогичны органам и аппаратам человека.

Природа указывает нам существа и формы различного устройства (существа царств минерального, растительного и животного), группирующиеся для образования планет, тогда как планеты, группируясь между собой, образуют Солнечную систему.

Движение планет и их спутников представляет мировую жизнь, подобно тому, как функции организма — жизнь человека. Словесительные планеты и органы — это аналогичные существа, действующие по одному закону, но только Богу известно, одинаковы ли формы Солнца и сердца!

Эти примеры указывают нам применение каббалистических законов к другим точным наукам. Они составляют часть нашего интеллектуального труда, который еще далеко не окончен. Поэтому оставим аналогии и займемся микроекзмой.

Каббала рассматривает вещества как субстанции, приданную всем существам дополнительно, но причиняющую падение Адама. Яков Бёме и Сет Мартен достаточно развили эту идею в фальстафском значении и на ней нам нечего останавливаться.

Однако мы должны были затронуть этот предмет чтобы объяснить, почему в составе человека ни одно из трех указанных начал не представляет вещества — ашваго тела. Человек, согласно Каббале состоит из трех главных свойств:

1) Субстанция низшая не представляющая материального тела, потому что, в сущности материи не су-

ществовало, но которая есть начало, определяющее материальное тело. **Нефеш.**

2) Сущность высшая, божественная искра, «душа» — по учению всех идеалистов, и «дух» — по терминологии оккультистов. — **Нешама.**

3) Эти два принципа настолько же разнородны одно по отношению к другому, как растительное масло и вода, они до того различны, что не могли бы войти во взаимные соотношения без третьего начала, представляющего их составную часть и служащую к их соединению. Это третье начало — посредник между двумя первыми — есть «жизнь» ученых, «ум» — философов и «душа» — оккультистов, это — **Руах.**

Нефеш, Нешама и Руах суть три главных начала, высшие пределы, которые приводит акаша, но каждое из этих начал состоит из различных частей: они соответствуют приблизительно тому, что современные ученые называют телом, жизнью и волей. Три эти начала соединяются вполне в человеческом существе, так человека можно изобразить схематически тремя точками (свойствами), находящимися в круге.



Зная изряд Каббалы на строение человека, скажем несколько слов о том, откуда и куда он идет

Г. Франк прекрасно резюмирует это: человек приходит от Бога и уходит к Богу!

Надо обратить внимание на три главные фазы этой эволюции:

- 1) отправление,
- 2) прибытие и
- 3) события, происходящие между отправлением и прибытием.

1 Отправление

Каббала проводит учение эманации: человек первоначально эманировал в виде чистого духа, по образу Божия, состоящего из воли и ума (Хома и Бина), то есть положительного и отрицательного, представляющего начала мужское и женское — Адам и Ева, вначале представляющих одно существо.

Под влиянием грехопадения произошло для феномена:

- 1) Разделение единичного существа в целый ряд существ двуполых Адам — Ева.
- 2) Материализация и подразделение каждого из этих двуполых на два материализованных существа: мужчину и женщину.

Это состояние земное. Надо, однако, заметить, согласно указания Таро, что каждый мужчина и каждая женщина содержат в себе образ первоначального единства: мозг это Адам, а сердце Ева, в каждом из нас.

2 Переход от отупления к прибытию

Человек, материализованный и подавленный влиянием страстей, должен свободно по своей воле найти первоначальное положение. Он должен воссоздать свое истинное бессмертие. Для этого он будет изувольщаться столько раз, сколько это необходимо, пока не искупит своего падения. Любовью, то есть мировой силой и всемогуществом.

Каббала, подобно представлению индийских йогуров, откуда исходит учение небухдистов, выводит из первоначального и вследствие этого предсуществование, как это указывает Франк. Но она окончательно расходится с учением индийских философов относительно средств искупления. Мы не можем выразить здесь наше мнение словами одного из учеников оккультистов Франки — г. Барак:

«По нашему мнению, учение индусов более верно с точки зрения точки зрения метафизики, учение же христианства — с точки зрения моральной сентиментальной конкретности. Христианство, Зогар и Каббала, в своем чудном символизме, приходят гораздо более неопределенности и гуманности философскому уму; как пример, в изображении грехопадения — источником для них не дает определения вопросу, чем был бы яридан ему другой оборот».

«Но индусский пантеизм, будь он материалистический — как школа юга или идеалистический — как северные учения, доходит до пренебрежения, непонимания и отталкивания каждого чувства, в особенности любви, с ее сильной мистической и оккультной склонностью. Одна говорит только ум, а другая — душа».

«Следовательно, можно вполне усвоить учение теософов, объясняя символизм одной метафизикой другой школы, единственно только тогда, когда два полюса, таким образом сближающиеся друг друга, озарят великолепием божественного мира, невероятное богатство символического языка, единственно способного дать человеку трепет отлащенной жизни»

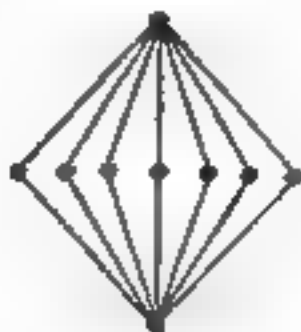
3. Прибытие

Человек должен сначала восстановить свое первоначальное двуполчие (ттрамафродитизм) для общего преобразования первого существа, произошедшего от разделения великого Адама - Евы. Эти двуполые существа должны в свою очередь, объединяться до полного плодотворения с первоначальной своей формой — Богом.

Как индуистское учение, так и Каббала получают теорию инволюции и эволюции и возвращению к Нирване.

Здесь нам приходится сделать выписку из сочинения г. Франка (стр. 189). «В числе различных ступеней существования именем Святой Святыя, куда собираются все души к Высшей Душе для полного усовершенствования. Там все входит в объединение и совершенство, все смешивается в одну мысль, простирающуюся на всю вселенную и наполняющую ее. На основании этой мысли свет скрылся в ней, неуловим и неизвестен. Можно постичь только мысль, на нее исходящую, в этом состоянии существо неотличимо от Создателя: одна мысль их освещает, одна мысль их охватывает. Душа наравне с Богом господствует над вселенной, а ее желания совершенствуются Богом».

В общем, все эти метафизические данные о грехопадении и восстановлении сводятся в точности к законам, ежедневно действующим, законам, которые могут выражаться в трех положениях.



I. Единство.

II Исход из Единства — разномножение.

III. Возвращение к Единству.

Эдгар По в своем сочинении «Эврика» сделал применение этих законов к астрономии.

Если бы позволяло место, мы бы показали приложение их к физике и экспериментальной химии; но приходится из-за его недостатка обратиться к мнению Каббалы о Вселенной.

б) Поучения Каббалы о Вселенной

Мы видели, что планеты составляют органы Вселенной и их движение производит в ней жизнь.

У человека жизнь поддерживается движением крови, омывающей все органы, возобновляющей их потерю и увлекающей мутные выделения. Во Вселенной

жизнь поддерживается светом, омывающим все планеты и разливающим потоки происхождения. В человеке всякий кровяной шарик — это примитивизм и передаточный элемент, есть действительное существо, созданный по образу самого человека, следовательно, о кровяной поток — личная сила человека, содержащий в себе бесконечное количество существ. То же можно сказать и в отношении потоков света, а равно и происхождения ангелов — олицетворенных сил Каббалы — всего отдела вредания. «Практической Каббалы» которого г. Франк совсем не каснулся в своей книге.

Практическая Каббала содержит учение о тех пяти димам, существах, которые она принимает и передает жизни Вселенной, находясь в потоке света. Каббалисты стараются действовать на эти существа и уловить силу их восприимчивости из этого стремления исходят все данные астрологии, демонологии и Магии, так ключающиеся в Каббале. Но в человеке жизненная сила, передаваемая кровью и ее каналами, не одна, выходящая над ней сила, управляющая ее функциями. Будет сила нервов. Действует ли нервным филом без ветома создания в системе органической жизни (большой символический нерв почти то же что астральное тело оккультистов) или действует сознательно, посредством воли (мозг и нервы спинного хребта), он всегда господствует над жизненными явлениями. Этот нервный филом не переносится, подобно жизни, особыми существами (кривыми шагадами), он исходит из скрытого центра (нервная клеточка) и прижимается к центру восприимчивости. Между пунктом, приказывающим и воспринимающим эти приказания находится только канал проводник. Во Вселенной

происходит, согласно Каббале, то же самое. Посреди или, скорее, внутри светового течения находится таинственный флюид, независимый от всех творений природы, подобно тому, как нервная система независима от кровяных шариков. Этот флюид исходит непосредственно из Бога, или, вернее сказать, он составляет тело самого Бога — это дух вселенной. Следовательно, Вселенная представляется нам состоящей, как и человек, из:

1) Тела — солнца, планеты и спутники со всем, на них находящимся.

2) Жизни — потока света, омывающего небесное тело и содержащего активные силы природы — ангелов.

3) Воли — управляющей и перемещающейся повсюду, посредством неосознанного для материальных чувств флюида, называемого оккультистами всемирным магнетизмом, а каббалистами — Аур. Это — золото алхимиков, причина всемирного тяготения или любовь звезд. Саджем более, вселенная, так же как и человек, проходит периодически цикляцию и эволюцию и должна быть наконец возвращена к своему первоначальному виду.

Чтобы закончить обзор Вселенной, укажем, как господин Барте приходит по этому предмету к выводам тождественным с Каббалой, но другим путем.

Наши точные науки дают такое определение чувственному миру: нет материи без сил и нет сил без материи. Формула верная, но не полная, если не прибавить следующего разъяснения:

1) Соединение того, что наука называет силой и материей, представляется в различных пропорциях, начиная с того, что мы называем силой материализо-

ванной (у нас минерал, простое химическое тело), и до вещества разряженного или вещества-силы (один-дотворяющая львица, сперматозоид, электрический атом). Вещество и Сила не поддаются разделению, представляясь как противоположные математические крайности (знаки противоположные) одного ряда, которого мы видим только несколько средних элементов, преземы же которого несомненны, но неослазены.

2) Члены этого ряда, то есть существа природы, не бывают никогда устрочивы. Сила, характер которой бесконечная подвижность, является как бы постоянным течением, от одного полюса к другому. Вещество, по преимуществу инертное, стремящееся возвратиться к исходному пункту с противным течением. Таким образом, например, атом фтора, замещенный растительностью у минерального фосфата, является составной частью человеческой мозговой клетки (вещество разряженное) для того, чтобы вернута разединенным и инертным в минеральное царство.

3) Движение — результат этого неустойчивого равновесия — не представляет беспорядочных порывов. Оно является рядом непрерывных звеньев гармонии, называемых нами законами, которые явно объединяются в высшие законы эволюции.

Из этого следует, что гармонический переход, от начала к следствию явлений, есть очевидное проявление того, что мы называем волей.

Итак, согласно точным наукам, ощущаемый мир является выражением воли, проявляющейся непостоянным, но прогрессивным равновесием силы и материи.

- Он выражается следующим кватернером
 I Воля (источник простой).
 II Материя.
 III Сила (свойства поляризованной воли).
 IV Мир олицетворяемый.

(Результат их неустойчивого динамического равновесия)*

в) Поучение Каббалы о Боге

Человек создан по образу Всевенной. Вселенная сотворена по образу Божию. Бог непостижим для человека, как утверждают каббалисты о своем Эи-Софе и индусы — о *Парабраме*. Но он доступен к постижению в своих проявлениях.

Первое божественное проявление заключается в том, что Бог создал принцип действительности, тем самым создав свое вечное бессмертие — это Троица.

Троица представляет прототип всех естественных законов — это безусловно научная формула, и, как основной принцип религий, находится у всех народов и во всех верованиях в более или менее измененном виде: будь это Солнце, Луна и Земля; Брахма, Вишну и Шива; Озирис, Изиса и Тотис или Озирис, Амон и Пта; Юпитер, Юнона и Вулкан; Отец, Сын и Дух Святой — он представляется всегда в тождественном виде.

Каббала дает ему три названия:

Хокма

Бина

Кетер

* Барте Журнал «Initiation».

Эти три названия составляют первую троицу десяти сефиротов или численний.

Сефироты представляют атрибуты Бога, и мы далее увидим их строение.

Вселенная и человек состоят преимущественно из тела, души или формирующего посредника и духа, а источник этих начал надо искать в самом Боге. Следовательно, названные здесь элементы: Кетер, Хокма и Бина представляют Бога. Но так как создание представляет человека во всем его существе, то есть состоящим из трех начал, то эти три принципа представляют аналог духа Божия. Но что же будет жизнью Бога? Жизнь Бога — это тернер, который мы изучали с самого начала; то число, которое составляет человечество в двух его полюсах — Адам — Ева.

Наконец, тело Бога — это вселенная, в тройном ее проявлении.

В общем, если мы соединим все эти элементы, то лучшим следующим определением Бога:

Все это показано в следующей фигуре*

| | | | | |
|--------------|--------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Дух
Бога | Бина | Кетер | Хокма | Мир
божественный
Отец, Брат |
| Душа
Бога | Ева | Адам — Ева
(человечество) | Аваин | Мир
человеческий
Сын, Вишну |
| Тело
Бога | Природа
живущая | Вселенная | Природа
оказывающая | Мир природы.
Дух святой
Сын |

*Эта таблица взята из соч. Лангоса «Le Tiers des Bohémiens», где можно найти подробности.

Бог не может быть постигнут в своем существе, но познается в своих проявлениях: Вселенная составляет Его тело; Адам-Ева изображает Его душу; сам же Бог в двойной поляризации изображает свой дух.

Эти три терьера, тонализированные в Единице образуют 10 сефиротов или, правильнее, изображение десяти сефиротов, представляющих развитие трех первоначальных принципов Божества, со всеми его свойствами.

Итак, Бог, Человек и Вселенная при дальнейшем разборе оказываются заключенными в трех подразделениях, но при рассмотрении всех их свойств они являются состоящими каждый из десяти частей или, иначе говоря, представляют терьер, развитый в септентер ($3+7=10$), что даст число десять.

Десять сефиротов Каббалы могут рассматриваться в различных значениях:

I Они могут быть изучаемы, как представляющие Бога, Человека и Вселенную, то есть дух, душу и тело Бога.

II Как развитие одного из означенных трех великих начал.

Вследствие смешения этих различных значений у писателей каббалистов происходит неприятность и разногласие касательно сефиротов. При внимательном изучении, однако, можно отличить истину. Масса подробностей о сефиротах имеется в книге г. Франка (гл. III), но особенно в замечательном каббалистическом труде Станислава де Гуайта, в № 6 журнала «Initiation», стр. 210–217.

Не следует думать, что представления о терьере, развивающемся в септентере, принадлежали исключительно Каббале. Эту же мысль мы находим в Индии в

самой глубокой древности, что имеет огромное значение как подтверждение древности Каббалы.

При изучении индуистских сефиротов не следует придерживаться исключительно мнений, выраженных в последнее время членами Теософического общества. Эти изложения могут всегда являться методом, и будучи ясны в некоторых подробностях они затемняются как только являешься необходимостью в объяснении твердо обоснованном во всех частях. Авторы, приближавшие кисти метод в учение теософов. Сэмюэл Рю. Синет и доктор Гертман, могут только касаться общего вопроса, хотя и весьма интересно ими изложенных. Госпожа Блаватская сделала не более, не дав достаточных оснований для установления связи между сефиротами Каббалы и учением индусов.

Лучший труд по оккультной теологии Индии вышел в Германии в 1840 г.* Я говорю о сочинении Иоганна Мальфати де Монтередальи. Этот автор достиг того, что назвал мистический Органон древних индусов и, вследствие этого, имел выфигурей ключ ключ самой Каббалы. Таким образом, он выставил истинный синтез соединения науки с верой, обобщая его под именем Матри.

Согласно этому автору вот устройство Божественной Декады (стр. 18):

«Первое действие (еще в себе) открытия Браммы было Тримурти, метафизическая триада или божественных (действие акта творчества) творение, сохранение и разрушение (изменение) которые под именами Браммы. Вишну и Шива были олицетворены и рассмат-

* Для того сочинения показывает что орфография была несколько иная, чем в настоящее время.

ризаемы как состояние внутреннего и тайного соединения (*circulo traditus Deus egreditur*).

«Это первое божественное Тримурти переходит в открытие внешнее, в сферу предтворческих муществ или в царях метафизическое тайное семеричное развитие (однотворенное дилегорически) в Майю, Аум, Харангербехах, Шри, Прадханат, Пракрат и Прав».

Каждое из этих десяти начал проанализировано им в их соотношении и применении к числам Пифагора; кроме того, автор рассматривает и анализирует 10 индусских символических статуй, представляющих каждая один из принципов. Древность этих символов доказывает древность самого предания. Мы можем резюмировать в настоящее время соотношения индусских и каббалистических сфирот с числами.

Интересное обличение может быть сделано между начертанием троицы по Сефер-Исцира: Е М Ш и санскритской троицы А У М. Но этот предмет потребует чересчур больших разъяснений, чтобы быть рассмотренным в этом сочинении.

Последнее замечание, которое можно сделать, получено из этого определения Бога, выведенного ранее и подкрепленного учением Тара, представляющим симпатическую Каббалу.

Материалистическая философия изучает тело Бога или Вселенную и бессознательно обожествляет низшее проявление Божества в Космосе. Судьбу И действительно, материализм приписывает случаю первоначальную группировку атомов, проповедывая, таким образом, хотя атеистически, принцип творчества.

| Сефироты Каббалы | Числа | Сефироты Интусов |
|------------------|-------|------------------|
| Кетер | 1 | Брама |
| Хокма | 2 | Башну |
| Бина | 3 | Смаа |
| Хесед | 4 | Майя |
| Гебура | 5 | Аум |
| Тиферет | 6 | Харантербсках |
| Нацах | 7 | Падкапат |
| Ход | 8 | Пори |
| Несод | 9 | Пракрыт |
| Малкут | 10 | Пран |

Философия пантеистическая изучает жизнь Бога или коллективное существо, используемое по Каббале Адаи-Ева* «Иегова» — это человечество, обожествляющее само себя в одном из составляющих его членов.

Богословы и религии изучают главным образом дух Божий. От этого происходит незначительность их рассуждений о трех Лицах и их принадлежности.

Но Каббала стоит выше каждого из этих верований философских или религиозных. Она соединяет пантеизм, материализм и деизм в одно целое, части которого она анализирует, не имея, однако, возможности определить это целое иначе, как при помощи таинственной формулы Вейсского:

* Об этом предмете см. статью Станислава де Гуайта и Луи Люкса «*Chimie nouvelle*» («Введение») в журн. «*Lotus*».

III. Влияние Каббалы на философию*

Эта часть книги г. Франка достойна замечания. Глубокая ученость автора дает ему возможность цитировать драгоценные источники и делать поучительные и многочисленные сближения о влиянии Каббалы на позднейшие философские системы. Сначала он рассматривает учение Платона и по нескольким точкам сближения доказывает о несомненности создания Каббалы учениками Платона.

Если, как мы говорили относительно древности предания Каббалы только египетская передача истины, которым получали во всех временах, и в особенности в египетских, то нельзя ли предположить, что Платон находился под влиянием не современной Каббалы, а философии, служившей ее основанием. Для чего отправлялись все греческие философы в Египет и чему учились они в тайных святынях Ианды? Вот что следовало бы разъяснить университетской критике.

Прочитанный мной возникновение Каббалы в передаче христианской прим. г. Франк приравнивает Каббалу к неоплатонической философии Александрии и заключает что эти учения произошли из одного и того же источника.

Изучение доктрин Филона в их соотношениях с Каббалой однако не указывает происхождения предания.

Гностицизм, рассматриваемый в следующей главе, представляет замечательное сходство с Каббалой, однако и он не может служить ее основанием.

* Вспомогательно по этому поводу сочинение Василия Баженова «Влияние каббалистики на доктрину философии». Киев. 1883.

Ретклиг персон служит для г. Франца восточной точкой учений Каббалы.

Достаточно прочесть пятую главу малоизвестной на наш ученый язык книги «Mission des Juifs» (Миссия евреев) Сент-Ива д'Альмейды, чтобы найти лучшее объяснение применения эзотерического предания к различным течениям культа, включая и учение Зенностра, но эти пункты истории будут известны университету лет через двадцать, и мы терпеливо будем ждать этого времени.

Мы уже приводили мнения современных оккультистов о происхождении Каббалы теперь же напомним о влиянии эзотерического предания на Орфея, Пифагора, Платона, Аристотеля и всю греческую философию — с одной стороны, и Моисея, Иезекииля и других еврейских пророков — с другой — не считая школы Александрийской секты гностиков и христианского эзотеризма, разоблаченного в Апологетике Св. Иоанна, и скажем несколько слов о влиянии предания на современную философию.

Алхимики, розенкрейцеры и тамплиеры — достаточно известные каббалисты, чтобы говорить о них. Достаточно указать на преобразование философии, произведенное «Ars Magna» Раймонда Луллия¹. С ним много занимался Каббалой, и в его системе сильно чувствуется это влияние, как это, впрочем, хорошо знает г. Франк. Менее известно, что Асбонид был

¹ Автор говорит о сочинении и жизни неизвестного Ауденек, или по крайней мере о нем не упоминает, при помощи которого, путем систематического комбинирования простых элементов, он выводил логические заключения. В это комбинаторическое француженское кружево были обшиты общие понятия, из сочетания которых вытекают выводы. Юнг так же редко находитывается в истории философии. (Лунин, перев.)

посвящен в эзотерическое предание Меркурием Ван-Гельмонтом, сыном знаменитого оккультиста и тоже замечательным ученым. Автор «Монадологии» (Лейбниц) был также в сношениях с розенкрейцерами. Впрочем, немецкая философия во многом соприкасается с оккультизмом, что известно всем критикам.

В заключение упомянем о масонах, обладающих еще и в настоящее время многими каббалистическими данными.

Заключение

Разбирая замечательный и отныне незаменимый труд г. Франка, мы хотели изложить попутно взгляд современных каббалистов на этот важный вопрос.

Мы расходимся во мнениях с г. Франком только относительно начала этого предания: современные ученые имеют слабость приписывать время возникновения оккультной науки со всеми разветвлениями II веку нашей эры. Этого же мнения придерживается наш автор и в отношении Каббалы, как и известный ученый Бертело относительно алхимии*. Такие мнения происходят от затруднения, испытываемого критиками, которым приходится сталкиваться с этим вопросом. Символу не придается значения доказательства ценного манускрипта. Но будем терпеливы и скоро увидим, как один из самых главных отделов археологической науки доставит ценные указания серьезным изыскателям.

* Berthelot. Des Origines de l'Alchimie. 1886

Как бы то ни было, но современным ученым придется взяться за изучение оккультизма, против которого они имеют предвзятое мнение и предубеждение, но которому могли бы принести пользу своей ученостью и любовью к методу.

Очень печально, что последователи Оккультизма бывают часто невежественны в точных науках. Но из числа их следует исключить Юозифа Пеладана и Альберта Юнса. (Josphin Peladan и Albert Hounley). Оккультные науки представляют лишь мистическую и метафизическую сторону положительной науки и могут существовать только при ее поддержке.

Второе издание книги г. Франка представляет настоящее событие, выдвигая перед нами всем нам учения, но мы можем только благодарить автора за терпение и мужество, проявленные им при изучении такого сухого предмета. Вот почему мы советуем читателям приобрести для своей библиотеки сочинение г. Франка как капитальный труд по оккультной науке.

ГЛАВА 8

ДУША ПО КАББАЛЕ

Сообщение, сделанное мюнхенскому
психологическому обществу
госпитальным Дейкингом
на заседании 3 марта 1887 г

I. Душа во время жизни

Между всеми вопросами, которыми занимается философия как точная наука, человечество не переставало интересоваться сущностью нашего существа, бессмертием и духовностью нашего внутреннего я. Повсюду и во все времена системы и учения быстро сменялись одно другим, и слово душа служило обозначением различных оттенков существования. Из всех этих противоречивых учений самое древнейшее бесспорно учение Каббалы — возвышенная философия евреев, которая, по всей вероятности, всех ближе подходит к истине. Передаваемая словесно, как указывает самое ее имя, она восходит к самой колыбели человеческого рода и поэтому представляет чистый, не замутившийся продукт пронзительного ума, ищущего истину, которой, согласно древнему преданию, человек обладал в своем первоначальном виде.

Если мы примем весь человеческий род за одно целое, то, согласно Каббале, найдем его разделенным на три части: тело, душу и дух. Они различаются между собою, как конкретное частное и общее, так что одно является отражением другого, и каждое из них содержит в себе это тройное различие.

Наконец, новый анализ этих трех основных частей находит еще другие оттенки, которые постепенно вытекают один из другого, начиная с частей самых глубоких, самых ступенчатых и самых материальных — наружного тела, до самых высших, самых светлых и самых духовных — духа.

Первая основная часть, заключенная в три первых подразделения тела, формы или эфирных действий и принципов жизни носит в Каббале название *Нефеш*, второго — душа, седлание воли, представляющая, собственно говоря, человеческую личность и заключающая в себе три следующих подразделения: возникает *Руах* третий — дух, со своими тремя силами, получил в Каббале наименование *Нешама*.

Как мы уже говорили, эти три основные части человека не вполне отделены одна от другой, напротив, они постепенно переходят одна в другую, как цвета спектра, которые являются как бы основными и сливаются в другом.

Начиная с тела, то есть с самой нижней части, *Нефеша*, и восходя через *Руах* (душу) до самого высшего элемента, *Нешама*, они переходят все градиент, как бы восходя от тьмы к свету, через полутьму, и обратно. Кроме того, благодаря внутреннему соединению, при сближении одной части с другой число десять теряется в единстве для образования человека — телесного, душевного, соединяющего в себе два мира.

Если мы представим схематическое изображение сказанного, то получим рисунок, состоящий из девяти крутов, заключенных в овалом.

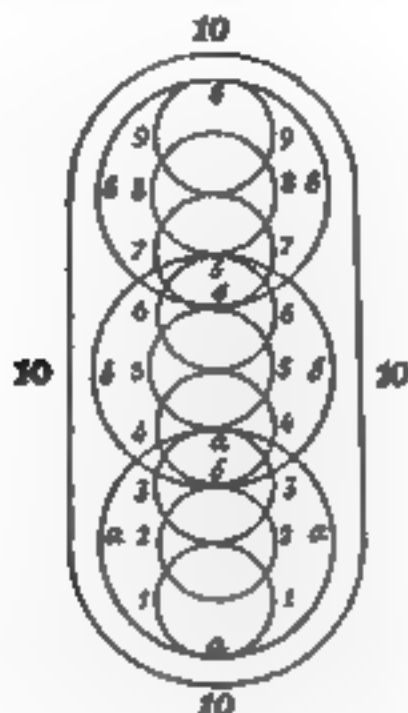


Схема человеческого существа

Крут **10** означает Иегошуа, а 1, 2, 3 — его подразделения: из них 1 соответствует телу, низшей материальной части человека; 666 — Рука (душа) и 4, 5, 6 — ее силы. Наконец **9** — Иегошама (дух), с составляющими его частями 7, 8, 9. Что касается наружного круга (10), то он представляет всю совокупность живого человеческого существа.

Рассмотрим теперь более подробно эти основные части, начиная с низшей. Нефеша — принцип жизни или формы конкретного (реального) существования. Он составляет наружную часть животного организма, и в нем же призыву действию последует пассивная чувствительность к внешнему миру и активная деятельность и активной деятельности. Нефеш находится в непосредственном отношении с внешним миром, и только через влияние этого мира он производит жизненные функции. Одновременно он действует также и во внешнем мире, благодаря собственной творческой схожести выделяя из себя новые жизненные силы и возвращая, таким образом, истинно то, что получил. Этот двойственный элемент составляет одно неразделенное целое, полное в самом себе и в отношении человеческого существа находит свое точное истинное выражение.

Рассматриваемая как одно неразделенное целое эта конкретная жизнь содержит также три элемента, представляющие конкретные частные и данные, или иначе: три начала и три силы. Состоит одновременно организм, через органы и посредством которых внутреннее духовное действует и проявляется внешним образом. Эти три элемента, следовательно, становятся все ближе и ближе внутренним и внешним, причем каждый содержит в себе различные оттенки. Три силы Нефеша, о которых идет речь, расположены и действуют тем же способом, который мы сейчас представим посредством трех и разделений Руаха.

Второе начало человеческого существа — Руах (душа), менее чем Нефеш чувствительна к влияниям внешнего мира. Пассивность и деятельность нахо-

дятся в нем в одинаковых пропорциях. Оно состоит скрыто в существе внутреннем, идеальном, где конкретная жизнь проявляется собой внешним образом, как количественное и материальное находясь внутри в потенциальном (скрытом) состоянии. Это второе человеческое начало колеблется между активностью и пассивностью или как внутреннее и внешнее. В своей объективной множественности оно рисуется неясно, не так что-либо реальное пассивное и внешнее, не как что-нибудь внутреннее, интеллектуальное и активное, но как что-то изменяющееся, которое изнутри и наружу проявляется как активное будучи пассивным, или как дающее, хотя по природе воспринимательное. Следовательно, интуиция и способность изыскания не совпадают точно в душе человека, хотя и недостаточно разделены, чтобы не иметь возможности слиться воедино.

Образ жизни каждого существа зависит исключительно от более или менее высокой степени его сцепления с природой и от более или менее интенсивной активности и пассивности являющейся результатом этого сцепления, тогда как самосознание пропорционально этой же активности.

Таким образом, чем активнее существо, тем оно выше и тем невозможнее для него рассматривать свою внутреннюю глубину.

Разум, представляемый из сил являющихся основанием объективного, материального существа, натыкается еще свойством отличиться от других частей как самостоятельная личность, распознать одним собою, проявиться свободно и самовольно вовне. Эта «душа», представляющая седалище и орган духа, являет кроме того, образ всего человека, как мы уже

говорили. Подобно Нефешу, он состоит из трех динамических элементов, находящихся между собой в соотношении как конкретное, частное и главное или как материя, на которую действует сила, сама сила и принцип, так что имеется средство не только конкретного в Руахе представляющем самый низший и внешний его элемент (см. четвертый круг схемы), и главного в Нефеше являющемся его высшей сферой (см. третий круг схемы), но и между главным в Руахе (см. шестой круг) и конкретным в духе (см. седьмой круг).

В то время как Руах и Нефеш содержат в себе три динамических элемента, эти последние в своем порядке, имеют три соответствия во внешнем мире, что вскоре обнаружится при сравнении макрокосма с микрокосмом.

Каждая часть человеческого существа живет своей особой жизнью в соответствующей ей мировой сфере, с которой она соотносится (давая и получая) посредством чувств и внутренних специальных органов.

Сверх того, Руах — по причине заключающегося в нем конкретного элемента — должен сообщаться с конкретным, находящимся ниже его, так же как главная его часть производит в нем стремление к главным же высшим, находящимся над ним, частям.

Нефеш не мог бы связаться с Руахом, не имея с ним общих свойств, равно как Руах не в состоянии был бы сообщаться с Нефешем и Мешахой, если бы между ними не было этого средства.

Итак, душа черпает из конкретного ей представляющего подножию своей собственной объективной реальности с другой же стороны в главном, которое ею управляет, она занимает чистоту внутреннего состоя-

ния, идеальность, образующую себя в сужий независимой деятельности. Рудх, следовательно, представляет связь между главным или духовным и конкретным, или материальным, соединяя в человеческий мир внутренний, уместимый с миром внешним реальным, что одновременно является поддержкой и местом нахождения человеческой личности.

Душа находится, таким образом, в двойном отношении с тремя элементами 1) с конкретным находящимся ниже ее 2) с частным соответствующим ее природе и находящимся вне ее и 3) с главным, находящимся выше ее. В ней происходит в двух различных значениях, циркуляция трех перемещаемых течений, так как а) она возбуждается Нэфешем, находящимся ниже ее, и в свою очередь, действует на него, являясь для него, б) она откликается одновременно активно и пассивно к внешнему соответствующему ее природе то есть к частному, преобразованному в своих недрах влиянию, полученному со силой или силой в) она дает возможность подняться в достаточной мере для возбуждения высших областей Непены Построение этого активного действия, возбуждающего влияние способностей она производит жизненное влияние более высокое и более духовное которое душа, возвращаясь к пассивности, получает для передачи наружу и вниз.

Таким образом, хотя Рудх имеет особую форму существования, будучи существом особого состава, тем не менее первый импульс жизненной деятельности ему передается возбуждением конкретного тела, стоящего ниже его и, как тело, посредством обмена действия и обратных реакций к душей, благодаря своим впечатлительности проникается ею, тогда как она сама

становится как бы участницей тела. — таким же образом душа, посредством своего соединения с духом, — склоняется им и вдохновляется.

Третья, основная часть человеческого существования — **Нешама**, может быть обозначена словом «дух», в том смысле, какой придан этому слову в Новом Завете. В нем уже не проявляется ласковая чувствительность к внешней природе, деятельность преобладает над восприимчивостью. Дух живет собственной жизнью, и только для другого или для мира духовного, с которым находится в постоянных отношениях. Однако Нешама, подобно Руаху, не может обойтись без участия влечению идеальной стороны своей природы только одним глазным — Абсолютным или божественным; ему необходимо также, ввиду побуждения реальной стороны его природы, входить в некоторые отношения с конкретным и частным, стоящим ниже его, и он поэтому чувствует влечение и в ту и в другую стороны.

Дух находится также в двойном отношении своим тройным составом: вниз, наружу и вверх, так что в нем образуется, в двух противоположных значениях, тройное смешанное зечение подобно описанному в Руахе.

Нешама есть существо внутреннее одновременно пассивное и активное, с которым Нефеш своим телом и жизненным принципом а Руах — силами составляют один внешний облик. То, что есть количественного в Нефеше и качественного в Руахе, исходит из чистого, идеального духа — Нешама.

Подобно тому, как Нефеш и Руах заключают в себе три различных элемента существования или возможности спиритуализации, так что каждый представляет

уменьшенное изображение человеческого существа (см. схему). точно так же Каббала отмечает три подразделения и в Нешаме

К этому главному началу относятся вышесказанное и других началах, то есть что различные формы существования человека не представляют существа особых, отдельных, изолированных, но, напротив, что они соединены одно с другим, потому что здесь все стремится спиритуализироваться и все более и более приблизиться к единству

Из трех высших соединенных элементов существа человека, в наиболее широком значении слова, Нешама, этим именем может быть назван самый высший элемент в тесном смысле этого слова, он, по крайней мере, имеет родство с высшими элементами Руаха и заключается во внутреннем и активном возмании качества и количества понятий, находящихся ниже его.

Второе подразделение Нешамы, представляющее восьмой элемент состава человеческого существа, называется в Каббале Хайа. Его сущность состоит в познании внутренней, высшей, умственной силы служащей основой проявленному существу, а потому непостижимой для Руаха и Нефеша, и не могущей быть познанием третьей частью, собственно Нешамой.

Третье подразделение и девятый высший элемент человека, это — Нешода, то есть «единица в самой себе». Его свойство заключается в познании основного, абсолютного Единства и абсолютного первоначально-го Единого

Теперь, когда с самого начала намечены отношения конкретного, частного и общего, связывающие Нефе-

ша, Руаха и Нешаму, таким образом, что каждый из них представляет изображение всего целого, теперь мы снова встретим это отношение, реализирова наше зложение

Первый элемент Нешема — тело или конкретное в конкретном; второй — частное в конкретном; третий — главное в конкретном.

Так же и в Руахе: первый элемент будет конкретное в частном; второй — частное в частном и третий — главное в частном.

Наконец, в Нешаме первый элемент — конкретное в главном; второй (Халя) — частное в главном и третий (Иехида) — главное в главном.

Вот каким образом проявляется различного рода деятельность и свойство каждого элемента человеческого существа.

Душа (Руах) имеет, без сомнения, собственное существование, но она в то же время неспособна достичь независимого развития без участия телесной жизни (Нешема); то же самое можно сказать и о Не-

С другой стороны, Руах находится в двойких отношениях с Нешемом: под его влиянием он проявляется и парует, чтобы свободно действовать, так что конкретная телесная жизнь участвует в развитии души.

То же самое происходит с духом по отношению к душе или Нешаме — в отношении Руаха через Руаха он находится в двойном сношении с Нешемом.

Во всяком случае Нешама заключает в самом себе источник своих действий, тогда как действия Руаха и Нешема суть только свободные жизненные эманации Нешамы.

Подобным же образом Нешама до известной степени находится в двойном отношении с Божеством, так как жизненная его деятельность сама по себе представляет восхождение к Богу с поддержкой и с доставлением всего необходимого для существования.

Итак, дух или Нешама, а через его посредство Руах и Нефеш, совершенно произвольно вычерпают из божественного и вечного Источника, стремясь непрерывно проявлять деяния своей жизни к вышнему. То да как Божество непрерывно проникает в Нешаму и его сферу, чтобы доставить как ему, так равно Руаху и Нефешу жизнь и существование во времени.

Теперь, как участвует Каббала, человек, вместо того чтобы жить в Божестве и излучать от него необходимую духовность, в которой нуждается, все более углубляется в себялюбие и греховный мир.

Со времени грехопадения (см. Книгу Бытия III, в 24) он покинул свой вечный центр для внеинерной сферы. Это грехопадение и все увеличивающееся удаление от Божества пронизывает упадок стократностей в природе человека и во всем человечестве. Божественная искра все более скрывается от человека, и Нешама утратил непосредственное сношение с Богом.

Точно так же Руах отделился от Нешамы, а Нефеш, потерял свою вечную связь с Руахом.

Через этот всеобщий упадок и ослабление связи между элементами низшая часть Нефеша, бывшая сначала эфирным, сияющим телом человека, стала материальным телом, вследствие чего составляющие человека три главные части подлежат распаду.

Теперь посмотрим, что говорит Каббала о состоянии души в то время, когда человек умирает и после его смерти.

II. Душа во время смерти

Согласно традиций Каббалы, смерть человека не является лишь переход в новую форму существования. Человек призван активно и сознательно вернуться в лоно Бога, но такое соединение невозможно при настоящих условиях, вследствие грубости материальной оболочки его тела. Это состояние, как и все духовное в человеке, должно подвергнуться неизбежному очищению для достижения степени духовности, требующейся для новой жизни.

Каббала различает две причины призывающие к смерти. Первая состоит в том, что божественность постепенно уменьшается или резко прерывает свое постоянное влияние на Нешаму и Руаха, так что Нешам терпит силу, посредством которой оживляло материальное тело, вследствие чего и наступает смерть. По Эзгару, этот род смерти называется «смерть сверху, изнутри и наружу».

В третью очередь, вторая причина смерти, про которую можно было сказать «смерть снизу, или вливе во внутрь» состоит в том, что тело низшего пиружного состава расстривается под влиянием смущения или какого-нибудь повреждения духа, лишается двойной способности вклучать сверху необходимое возбуждающее влияние Нешамы, Руаха и Нешамы, чтобы наконец заставить их сжаться к нему.

Притом же, так как каждое из трех начал человека имеет в его теле свое особое седалище и круг действий соответствующий его духовности, и вследствие того, что все эти три начала связаны с телом в различные периоды его жизни* и точно так же в различные моменты и в обратном порядке они покидают тело. Из этого следует, что дело смерти продолжается гораздо дальше, чем обыкновенно это предполагают.

Невидимая, заседающая в мозгу в качестве высшего духовного жизненного начала соединена в данном случае с материальным телом — эти соединения начинаются с наступлением половой зрелости. Не сама первая покидает тело, обыкновенно даже ранее того момента, который мы определяем названием «смерти».

Она оставляет в своей *Меридиане*** ответ, потому что, по Асакаку Маймороту, человек может еще существовать без присутствия Невидимы.

Перед моментом, казавшимся нам смертью, состав умирающего увеличивается дополнительной частью более высокого Руха, почему человек видит то, что было скрыто от его глаз во время жизни.

Часто его зрение проникает на далекое пространство, и он может видеть своих покойных родителей и друзей. Как только наступает критический момент Рух перед растяжением проникает во все части тела, от этого происходят судороги агония, часто очень сильные. После этого вся духовная сущность человека

* Здесь мы не могли описать, каким образом духовные начала соединяются с материей для акта хироклеки; предмет, который Каббала рассматривает очень подробно.

** Меридиан означает влечение, жел. орган и орган действий Невидимы.

переходит в сердце и скрывается от Мислэхимов или
адам духов, которые бросаются на тело, подобно тому,
как стрелы бросаются из сарышавшейся в свое гнездо
голубкой.

Разлука Руаха с телом очень тяжела, потому что
Руах или живая душа, как говорит Эц ха-Ламим,
блуждает между высшими духовными бесконечными
областями (Нешамой) и низшими телесными ко-
нкретными (Нефешем), склоняясь то к одной, то к дру-
гой. Он, будучи органом души, составляет человечес-
кую личность.

Его седалине — сердце, которое следовательно, со-
ставляет корень жизни, это царь (мелек — 710 цент-
ральная точка соединенная мозго с печенью*), и так как
в этом органе жизненная деятельность проявляется
первой при зарождении то в нем же она и оканчивает-
ся. Таким образом, в момент смерти Руах исчезает и,
согласно поучений Талмуда, выходит изо рта умираю-
щего с последним дыханием.

Талмуд различает 903 вида смерти, более или менее
мучительных. Самую легкую из всех он называет «ло-
целуем», а самую мучительной считает ту, при которой
умирающий чувствует как бы из его горла вытаскива-
ют волосяную веревку**.

Раз Руах отделился, человек нам кажется мерт-
вым. Однако Нефеш еще находится в нем. Он пред-
ставляет телесную жизнь конкретного и душу эле-

* Каббала говорит в слове «Царь» сердце — «это та же цент-
ральная точка между мозгом и печенью», что должно объясняться
анатомическим значением букв. Мозг изображается первой буквой Пе-
чень его последней буквой и, между тем, сердце буквой, находящейся в
середине.

** См. «Талмуд», перев. Н. А. Переферовича, т VIII, стр. 24.

ментарной жизни человека. После свое седилище в печени Нефеш будучи низшей духовной силой обладает еще большим духовным родством или притяжением к телу. Это начало отжигается огненным, так же как перлам присоединяется к телу. Между тем, немедленно по отделении Руаха Мазканы представляют трудом (сам лично Тораз, они наткнувшись над ним до высоты 15 вехей). Это наложение в соединении с разложением тела заставляет Нефеш удалиться. Он однако, еще долго остается близ интанов, испытывая свою потерю, и только влезает в полное разделение тела поднимается в высшие сферы. Это не так ровное тихое разделение не есть, однако, полная разлука потому что составлявшееся когда-то единое целое не может совершенно разделиться. Остается все же некоторое конститутивное соотношение. (тем не менее, остается и связь между Нефешем и разложившимся телом). Когда этот наружный материальный приемник исчез вместе со своим физическими жизненными силами от Нефеша остается еще нечто духовное истинное которое сходит в могилу в кистях, как говорит Зоар. Каббала называет это начало «дыхание ностей» или «духом ностей». Этот близкий и нетленный принцип материального тела, сохраняющий форму и вид тела составляет «Хабаль де-Гармиз», то, что мы можем назвать телом воскресения (существует в астральное тело).

После того как части, входящие в состав человеческого существа, после смерти разделились, каждая возвращается в свойственную ей сферу, сопровождаемая соответствующими ей существами, окружающими постель умирающего.

Так как во Вселенной решительно все заключается во всем, рождается, живет и погибает, на основании данного и того же закона, подобно тому, как самая малейшая составная часть есть воспроизведение наиболее полного и высшего того, что один и те же законы управляют равно всеми существами, начиная с самого низшего и существа наиболее низового, до могущества, наиболее возвышенного во Вселенной, могущей и Клоббизм назидание Ацилут и поддерживающей все составные части, начиная с материи в самом грубом ее виде, до высшей тонкости, до Единичности вселенной все разделяется на три мира. Асия, Нешира и Брия существуют тремя главными и земными человека. Пешу, Руаху и Нецаме

Асия — мир, в котором мы движемся, но все что мы видим глазами есть низшая, самая материальная сфера, равно как и то, что мы познаем органами чувств. Изображение нами представленное есть следовательно, схема не только человека, но и вселенной так как согласно Клоббизму микрокосм совершенен по аналогии макрокосму. Человек есть подобие Бога, проявляющегося во Вселенной. Таким образом, в рисунке десяти крутов буквы а а а представляют мир Асия, а 1 2 3 — есть сферы соответствующие сферам Нецамы 6 6, 6 представляет мир Нешира — а а а и мигиный Руаху а 4 5, 6 — представляют его могущества (силы). Наконец, круг а а а изображает мир Брия, который сферы 7 8, 9 достигают равно как Нецама, высшей силы духовной жизни.

Десятый все охватывающий круг есть изображение всего — Ацилута, так как он представляет целое, вечное существо.

Три мира, соответствующие состоянию своей природе и степени духовности, тремя главным началам человека, представляют также местонахождение этих начал.

Тело, как форма внешняя, самая материальная, находится в нижней сфере мира Асия — в мыслях. Душ костей остается потребленным в ней, составляя как мы уже сказали Хабаля-ле-Гармин.

В мыслях оно находится в состоянии летаргии или, правильно сказать, сладкого сна.

Несколько мест из пророка Даниила и Псалмов пророка Исаии относятся к этому состоянию. А так как Хабаля-ле-Гармин спит в мыслях смутное лицо иные, то покой сознания последним снам может быть нарушен разными способностями, поэтому у евреев было за греховно хоронить рядом лиц, падших нася при изгнании во вражде или человека праведного поблизости от преступника. Старались, наоборот, хоронить рядом друзей чтобы вражда распространялась и за гробом. Самое большое нарушение инок для мертвых составляет вымысливание. Вотому что Иешуа, изживший гробницу, оставляет при теле только духа кайтей который может быть вымысливаем. Но это вымысливание относится также и к Иешуе, Руау и Иешаме хотя они различные, но некоторая связь между ними сохраняется, так что каждое из этих начал чувствует то, что ощущают другие. Вот почему в Священном писании Моисей запрещает вымысливание мертвых (Второзаконие, 18, 10-12)*

Такие материальные чувства могут опускаться только в нижат земли извистости мира Асия (материи), поэтому

* И для немых может пророком остается и стирание.

важным глазом представляется только тело человека, то, которое после смерти остается в области мира от у-
щенный, высшие сферы Асия для нас истинными и точ-
но так же укрывается от нас Хабадь де Гарнин. Вот по-
чему Зогар говорит «Если бы наши глаза могли ви-
деть ночью, когда наступает суббота, или новолуние,
или в дни праздников, то увидели бы Духовников (при-
зраков), поднимающихся из гробов, чтобы хвалить и
славословить Бога».

Высшие сферы мира Асия служат местонахождением
Нефеша. Хабадь де Гарнин описывает это место,
как Ган-Эден шехини* «который в мире Асия просте-
рается на юг от святой земли над экватором».

Второе начало человека Руах, находится в мире Ие-
мира (формации) пребывание приспособленное к сте-
пени его духовности. А так как Руах сформированный
личность человека, представляет его поддержку и мес-
топребывание души, то в нем то и находится произво-
дительный и творческий сила человека. Точно так же
мир Иешира, как указывает еврейское его название,
есть мир формирующий.

Наконец, Нешама, соответствуя миру Брия кото-
рый Зогар называет «миром Божественного престо-
ла», заключает в себе высшую ступень духовности.

Подобно тому, как Нефеш, Руах и Нешама не есть
образы вполне раздельные, но, напротив, постепенно
отделяются по мере спиритуализации, так же и раз-
личные сферы миров связываются одна с другою и
поднимаются от нижней материальной области.

* Как Дани — означает садисовальный В Талмуде и Каббале са-
дису Писае Тистий (1. 13), он называется садис Тардес или сад
указательный: это еврейское слово, откуда произошло греческое
«Парадизо» рай.

Асия, доступный нашим чувствам, то высшего человеческого могущества — мира Бриа (идей, творения) Из этого становится ясно, что Нефеш, Руах и Нешама находят себе места пребывания в мире, им подходящем, оставаясь, однако, соединенными в одно целое.

Близкие сгущения разлученных частей делаются возможными только через «Целем». Под именем *Целема Каббала* подразумевается лицо, одетое, но) которыми существуют и действуют разные начала человека Нефеш, Руах и Нешама, после того как сменить разрушила их телесную видную оболочку, сохраняют известный образ человека.

Этот образ, посредством которого каждая часть действует и остается устойчивой в своем мире, возможен только через Целема. Потому-то и сказание и псалме 39 7 «Они (призраки) ходят как бы в Целеме» Согласно Торна, Целем, аналогично человеческой природе, делится на три части: свет внутренний духовный и два Макифима, или охватывающих света.

Каждый Целем и его Макифимы соответствуют по своей природе, характеру или степени духовности каждого из начал, к которому принадлежат. Только через Целем Нефеш, Руах и Нешама имеют возможность проявляться наружу.

На них лежит все телесное существование человека на земле, потому что каждое влияние на чувства и ощущения сверху производится через посредство этих Целемов, которым доступно быть услаждаемыми и ослабляемыми.

Процесс смерти происходит только в различных Целемах, потому что Нефеш, Руах и Нешама не из

меняются еще, и Каббала говорит, что за 30 дней до смерти человека Макифимы переходят в Немаму, для того чтобы скрываться последовательно в Руаде и Нефеше.

Это надо понимать в том смысле, что они перестают действовать своей силой. Однако в момент исцеления Руада они применяются — как говорят *Макифим Халифим* — к процессу жизни, «чтобы ощущать вкус смерти».

Во всяком случае на Целемы должно смотреть как на существа чисто магические. Поэтому Целемы Нефеша не может непосредственно действовать в мире нашего наружного ощущения. Что является нам при обращении мертвых душ, Халеф де Гарини, любя тонкая, воздушная эфирная материя мира Асия, которым обладает Целем Нефеша, чтобы казаться видимым для глаз. Это применяется ко всем родам видений ангелов душ усопших или душ в изгнании. Тогда мы видим не самого Целема, а только его отражение, составленное из тонкой материи нашего наружного мира, сплотившееся и обрелившееся.

Насколько душа человека на земле представляет разнообразия, настолько же разнообразно их участие в других мирах. Чем ближе человек нарушил законы божественные, тем более ему придется пережить наказаний и очищений. Эзир говорит «Криком Целемов благочестивого человека слышит он добрый дух, совершающий на нем добро» и даже «Прелюбительство Целемы Нефеша». Пирка пишет «У человека благочестивого Целемы чистые и светлые, у грешного они мутные и темные».

Еще потому каждый мир имеет для каждого человека свое место: Ган-Эден (Рай), свой Нахар Де-Нур (ог

ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ

Тексты

Все научные данные, философские и религиозные, Каббалы взяты из двух основных книг «Зогар» и «Сефер Иецира». Первая из этих книг очень объемиста. Она переведена на латинский язык, под названием «Kabbala denudata» (Разоблаченная Каббала), и на английский М. А. Mathieson. Мы предлагаем здесь перевод второго из этих сочинений «Сефер Иецира», изданный нами в 1887 году, с комментариями и примечаниями. В различных местах находятся повторения того, что мы уже говорили, но эти повторения покажут читателю, на что следует обратить главное внимание. За ним следуют два каббалистических сочинения позднейшего времени: «Тридцать два Пути Мудрости» и «Пятьдесят Врат Разума». Примечания, которые им предшествуют, указывают их характер

СЕФЕР ИЕЦИРА, ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ РАЗУМА И ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Предисловие

Основанием всех религий и философий служит неясное учение, известное только немногим, происхождение которого, несмотря на все труды изыскателей, ускользает от серьезного анализа. Это учение означает различными названиями согласно религии, сохраняющей ее ключи, — но даже поверхностное изучение позволяет понимать его тождественность. Здесь критик с радостью указывает на оснóву этого учения в Апокалипсисе — вывод христианского доктеризма, но искре останавливается, потому что за виденным св. Ипполита появляется видение Даниила, а доктрина двух религий — еврейской и христианской — является в Каббале тождественным. Это тайное учение исходит из религии Моисея, говорит торжественно историк и готовится сделать заключение, когда четыре животных в видении еврея соединяются в египетском сфинксе, молчаливо поднимавшем голову над учениками Моисея.

Моисей был египетским жрецом, откуда ясно, что источник символического доктеризма находится в Египте и из него исходят те мистерии, в которых греческая философия согласно Пифагору и Платону, заимствовала свое изучение. Но четыре таинственных символа вновь разделяются в Аде-Нафри, индусская богиня поднимает

ется и посвящает нам голову учителя, уравновешенного борьбой между диким инстинктом и мирным бытием до возникновения Египта и его священными местами.

Продолжайте свои изыскания, и все же таинственное начало будет ускользать от вас. Вы пройдете все древние цивилизации, и когда дойдете до Красной расы (первой цивилизации), вы узнаете из гимнов, посвященных природным и небесным обитателям высших орбит символический секрет священника. Оставим в стороне историческую часть и рассмотрим общие основы Каббалы — ту религию, из которой происходят все прочие веры.

Чтобы узнать сущность Каббалы, посетим глубокого и скромного ученого, утверждающего только то, что он знает достоверно, а именно Фабра д'Оливе.

«По сообщению некоторых известных раввинов, Моисей предложил учить своей книге и законы то священники, которые должны были со временем появиться, и грифет в устной передаче через людей испытанной верности, которые поручены передавать тайны священника из рода в род. Этот устный закон, который составляет сущность сокровенных вер, называется Каббалой, от еврейского слова, означающего то, что «получено и передано из уст в уста»».

Две книги могут считаться основными Каббалы: греческого учения «Зогара» и «Сефер Иездра». Ни одна из них никогда мне известна, не была переведена на французский язык, я постараюсь в некоторой степени приобщить этот предмет и перевести «Сефер Иездра» как можно лучше, прошу заранее читателей извинить возможные встретиться ошибки.

* Fabre d'Olivet «Le Langage hébreu mystique» Tom 1, pag 29

А. СЕФЕР ИЕЦИРА

Опыт воспроизведения текста Паллосом

Я первый во Франции сделал перевод с толкованиями Сефер Иециры, каббалистической книги о сотворении мира.

Эта книга представляет прежний перевод, дополненный новыми данными.

Позднее г. Менер-Ламберт, профессор еврейской семинарии, составил новый перевод, более полный и сделанный по еврейским и арабским рукописям. Но внимательное изучение их показывает что как и там так и в другом оказываются пробелы и повторения.

Благодаря этим повторениям мы могли восстановить текст Сефер Иециры по следующим данным

Древние авторы, составляя такого рода сочинения делали сначала краткий обзор излагаемого ими предмета, развивая впоследствии каждый вопрос по тому же методу. Следовательно, Сефер Иецира должна была появиться в виде обзора предметов следующего рода.

Десять чиселений или сефирот

Двадцать две буквы и их употребление Творцом для создания Вселенной, с ее тремя планами: собственно Вселенная, Времена года и Человек.

Затем каждый предмет должен был обсуждаться при повторении общего отчета, а потом - развития его в применении к другим. Наконец, такая серия повторений привела нас к определению, что каждая глава или отдел кончается отчетом каббалистических соображений букв или чисел 2 3 3 3 и т. д.

Вот в каком порядке мы могли изложить новый текст восстановленного Сефер Непира.

1) *Первая глава* посвящена общему обзору десяти чисел и двенадцати букв, разделенных на три буквы матери, семь двойных и двенадцать простых.

2) *Вторая глава* заключает подробные рассмотрение десяти сфирот с их конечными выводами согласно перестановке букв тетраграммы.

3) *Третья глава* содержит общий обзор двадцати двух букв и их главных подразделений.

4) *Четвертая глава* - посвящена подробному развитию аналогичных соотношений трех букв матерей и триединства. Она заканчивается рассмотрением их комбинаций.

5) *Пятая глава* изучает в подробности семь двойных букв и соответствующий им септенер. Она также оканчивается таблицей их соотношений. «Две буквы устанавливают два дома, три - устанавливают шесть» и т. д.

6) *Шестая глава* наконец, заканчивает рассмотрение отчета соотношений двенадцати простых букв.

На этом заканчивается обзор мы шли от единицы к высшему пределу множества, после чего начинается обратное движение к единице точке отправления.

7) *Седьмая глава* вообще посвящена этому постепенному выводу, и мы ее разделим на три параграфа.

I. Таблица соотношений.

II. Соображения, проистекающие из рассмотрения букв.

III. Общий обзор.

Текст, составленный таким образом представляет Сефер Иццир, как однородное целое, исходящее из одной точки и возвращающееся к ней, пройдя различные ступени соотношений тернера, септенсиза, дюдемера во вселенной, в году и в человеке.

Автор и переписчики могли установить известные соотношения и особым манером. Так, например, семь дней недели имеют отношение к планетам согласно их астрономическому положению на небе Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, но не по действительным их соотношениям, установленным согласно их путей.

Таким образом, если начертить планетные орбиты, как они есть с солнцем во главе можно будет видеть, что соотношения, установленные Сефер Иццирой для дней недели, ставят их в инверсию, принятом для планет, причем суббота приписывается Сатурну, воскресенье — Юпитеру, понедельник — Марсу, вторник — Солнцу, среда — Венере, четверг — Меркурию и пятница — Луне.

Однако автор хотел был дать настоящий порядок соотношений дней с планетами, каким вистой, получаемый, как указывает флигга, при проведении прямых линий между планетами таким образом, что образуется звезда с семью окончностями. Но он хотел испытать ум своих читателей согласно короткому «Мини думай, соображая, воображая и установив творение на изысканное гмю Тюрнром место».

Читатели не должны также забывать, что основная система трех букв-матери А М Ш, читаемые по-си-

рейски, выговариваются наоборот Ш М А (схема) что опять-таки доказывает, что ученый каббалист, автор Сефер Иециры, установил схему, а не точное соотношение, даваемое единственно словом А З О Т настоящему ключу, как это доказывает прекрасный аппарат Сент-Ива д'Альвейдра — археометр.

Имея такие первоначальные указания, читатель может приступить с успехом к чтению и в особенности рассмотрению Сефер Иециры: выводов живой науки патриархов.

Книга Каббалы о творении, по-еврейски

Сефер Иецира, согласно Аврааму

Передаю устно его сыновьям но вследствие тяжелого положения израильтян мудрецами Иерусалимскими изображена в виде арканов и писмен самого скрытого значения.

ГЛАВА I **Состав Сефер Иецира**

Посредством Тринадцати двух Путей Мудрости, путей чудных и тайных, которые Иова (יְהוָה) — Бог Израиля, Бог живой и Царь веков, Бог милосердия и прощения, Бог величественный и возвышенный, Бог пребывающий в вечности, Бог святой, напечатлевший Свое имя тремя сочетаниями: Сефер, Сефор и

еще другого. Какое число можешь ты произнести по числу один?

Десять сефиротов, кроме Непречеваемого. Закрой свои уста и останови размышление: если сердце твое ослабеет, вернись к точке отправления.

Поэтому и написано: выходить и возвращаться, потому что для этого был составлен союз.

Десять сефирот, кроме Непречеваемого. Первый сефирот, Один — есть дух Бога живого. Это дважды благословенное имя Бога вечного и живого. Голос дух и слово — есть Дух Святой.

Два — есть дуновение духа. С ним вместе Он вылепил и отгнул двенадцать чисел: буквы, три буквы-матери, семь двойных и двенадцать простых, и каждая из них есть дух.

Три — это воды, происходящие от дуновения. С ним Он вылепил и отгнул первую пустую, безжизненную материю. Он создал Тоху — динию, которая называется вокруг мира, и Боху — сокращенные земли, погребенные в прикрити, из которых истекают воды.

Четыре — есть огонь, исходящий из вод. С ним Он сделал изваяние престола восточный, Офанимов — небесные колеса, Серафимов — святых животных, и Ангелов — служителей, а из их владений Он сделал себе жилище, как говорится в тексте Пс. 103:4. «Ты творишь Ангелами Твоими духов, служителями Твоими: огонь и пылающий».

Пять — есть печать, которою Он запечатал вышнюю, когда рассматривал ее над Собою. Он запечатал ее именем ИЕВ.

Шесть — есть печать, которою Он запечатал глубинную, находясь над нею. Он запечатал ее именем ИВЕ.

Семь — есть печать, которую Он запечатал восток, который Он видел перед собою. Он опечатал его именем Е И В.

Восемь — есть печать, которую Он запечатал запад, который Он видел за собою. Он его опечатал именем В Е И.

Девять — есть печать, которую Он опечатал юг, когда смотрел на него справа. Он опечатал его именем В И Е.

Десять — есть печать, которую Он опечатал север, когда смотрел на него слева. Он опечатал его именем Е В И.

Таковы десять неизреченных духов Бога живого: дух, дунувшие или воздух, вода, огонь, высота, глубина, восток, запад, север и юг.

ГЛАВА 3

Двадцать две буквы

Двадцать две буквы образованы из трех букв-матерей, семи двойных и двенадцати простых. Три буквы-матери: А, М и Ш (шм) представляют воздух, воду и огонь. Вода — М (м) немая, огонь — Ш (ш) свистящий; воздух — А (а) посредник между обоими, как действие закона ХОК (рл) устанавливает равновесие между слугами и виновностью.

Этим двадцати двум буквам Он присвоил форму, вес и значение, а преобразуя их различным образом. Он создал душу всему тому, что было или будет создано.

Двадцать две буквы изображаются голосом и произносятся воздухом, причем звук воспроизводится в

пяти местах в гортани на нёбе на языке в зубах и в
бёрах*

Двадцать две основные буквы разнесены на сферу
в чистоте звуковот тридцати одной.

Круг их содержанияй означает вращаться вранство (о,
и тогда это означает счастье или и отрицательную сторону, и
тогда участвовать впротинке. Для этого Он сделал их
тяжелыми и переместил алеф со всеми и всех — с
алефом бет со всеми и всех — с бетом и т. д.

Этим символами прикинули двести тридцать один
врата, и находят что все народы и все создания получи-
ли отсюда начала, что им сотворенным изначало от
одного-единственного имени. Таким именем Он сделал
(им), так сказать, Алефу и Омегу, то, что никогда не из-
менится и не состарится. Знак всего этого — двадцать
два иголки и единичные иголки. Двадцать две ос-
новные буквы три главные семь двойных и двенадцать
простых. Три главные алеф, мем и нун, огонь, вода и
воздух. Основные ибба — есть вода, огонь, земля и
воздух — исходит в воздух представляет уравниве-
ниеионие их начало. Мем вдалеке, нун вышло в
алеф среднее между ними. Алеф — мем — нун запеча-
ны шестью печатями и обложены в мужские и женские
начала (потому что имеется шесть сочетаний: три
твердых и три мягких) «Знай, будущий и воображай, что
огонь поддерживает воду».

Семь двойных бет, гимел, далет, каф, фех, тау,
которые имеют два способа произношения бет и
бхет, гимел и гимел, далет и дхалет, каф и кхаф, пе и
фе, рех и рхет, тау и тхо, одна мягкая. Другие — твер-

* Это объяснение имеет сн слова Ветви Ветви Звезда «Словаре тер-
минов иудейского алфавита» — произведенном в соч. Садиро «Иудей-
ские фактизм» (Тиб 1905 г. (Примечание))

а бремя випазу. Он несет и поддерживает вечность. Пребывающий в вечности — в силу того, что Его царство жестоко и беспрерывно. Его имя свято — потому что Он и Его служители святы и непрерывно восклицают «Свят, свят, свят!»

Основание всенми представляемо свидетелями, достойными веры: мир, гол. душа. Двенадцать находятся випазу: семь — суть над ними, а три — сверх семи. Из трех Он составил Свое святилище, и все принадлежит одному: знак Одного. Который не имеет другого, единый Царь и своем мире, Который один и имя Которого одно.

ГЛАВА 4

Три буквы-матери: Ш, М, А Ш М А

Три матери: А, М и Ш* представляют основание. Они являют сумму достоинств и недостатков, а равно и знак равновесия ХОК, находящегося между ними.

Три матери: алеф-мем-воон — и это тайна дивная, удивительная и скрытая, начертанная шестью кольцами из которых исходят огонь, вода и воздух, разделяющие на начала мужское и женское.

* Три матери — это три буквы слова

Первая есть начальная буква слова (воздух).

Вторая — первая буква слова (вода).

Третья — конечная буква слова (огонь).

Огонь — субстанция небес: вода, стеснившись, образовала землю, наконец, эти два враждебных элемента разделяет и как бы пригнет третий элемент — воздух.

В человеческом теле эти голыи, грудь и желудок (Трубинч. «Оч. Кабл», стр. 11).

Три материи: алеф, мем и шин, и от них мир *Отца*. Ими сотворено все

Три материи: алеф, мем и шин в мире: воздух, огонь и вода. В припадке, небеса были созданы из огня, земля — из воды, а воздух — из духа, находящегося между ними.

Три материи: алеф, мем и шин в году: лето, холод и умеренная температура. Тепло создано из огня, холод — из воды, а умеренная температура — из духа, находящегося посредак них.

Три материи: алеф, мем и шин в человеке: голова, живот и грудь. Голова создана из огня, живот — из воды, а грудь, находящаяся между ними — из духа.

Три материи: алеф, мем и шин. Они их вывели отсюда и составили. А вместе с ними были созданы три материи в мире: три материи в году, три материи в человеке мужского и женского пола.

Он утвердил Алеф царствовать над духом. Он их связал одной связью и составил друг с другом. А ими Он запечатал в мире воздух, умеренное — в году и грудь — в человеке мужского и женского пола. Мужской в А, М и Ш (алеф-мем-шин), так сказать, в воздухе — воду и огонь, женский в А, М и Ш (алеф-мем-шин), так сказать, в воздухе — огонь и воду.

Он утвердил Мем царствовать над водой. Он сложил их цепью и так их сочетал один с другим, что ими запечатал землю в мире, холод — в году и живот — во чреве человека мужского и женского пола.

Он утвердил Шин царствовать над огнем и обвязал их цепями и сочетал таким образом, что им запечатал ими небеса в мире, тепло — в году и голову — в человеке мужского и женского пола.

Каким способом Он их смешал? *Алеф, Мем, Шин, Алеф, Шин, Мем, Мем, Шин, Алеф; Мем, Алеф, Шин, Шин, Алеф, Мем, Шин, Мем, Алеф.* Небо состоит из огня, атмосфера — из воздуха, земля — из воды. Голова человека состоит из огня, сердце — из воздуха, желудок — из воды.

ГЛАВА 5

Семь двойных букв:

Т. Р. Ф. К. Д. Г. Б.

ל ר ז ט ד ג ב

Его составляют слова: жизнь, мир, знание, богатство, прелесть, семя, господство. Они называются двойными потому, что они могут быть при помощи перестановки преобразены в слова, имеющие противоположное значение. Вместо слова жизнь получится слово смерть, вместо слова мир — слово война, взамен слова знание — невежество, вместо слова богатство — бедность, вместо прелести — мерзость, вместо семени — бесплодие, а взамен господства — рабство.

Семь двойных противоположных семи странам света: *востоку, западу, вышине, глубине, северу, югу* и, наконец, Святому Дворцу, утверждённому в середине и поддерживающему все.

Эти семь двойных букв Он вылепил и оттиснул, соединил и сотворил вместе с явными звездами в мире, дни в году и те дистри, при посредстве которых человек спосится с миром. Имя Он назвал семь небес, семь стихий, семь пустых жизненных форм со време-

ни творения. И вот почему Он избрал семисмер под
небом.

1) Семь двобили буквы бет, гинел, делани, каф фе,
ран, мар. Он их изчертал, вырезал, смешал, уравни-
сил и переместил. Он ими создал планеты, дни и от-
верстия.

2) Он утвердил на царство бет надел ему венец и
сочетал их один-го с другим и создал им в мире Сатур-
на, в году — субботу а у существ — рот.

3) Он утвердил на царство гинел, надел ему венец,
сочетал их один-го с другим и создал им в мире Юли-
тера, в году — воскресенье а у существ — правый
палец.

4) Он утвердил на царство делани, надел ему венец,
сочетал их один-го с дру-гим и создал им в мире Марса,
в году — понедельник а у человека — левый глаз.

5) Он утвердил на царство каф надел ему венец, со-
четал их одного с другим и создал им в мире Солнце, в
году — вторник а у человека — правую щеку.

6) Он утвердил на царство фе надел ему венец, со-
четал их одного с другим и создал им в мире Венеры, в
году — среда а в человеке — левую щеку.

7) Он утвердил на царство ран, надел ему венец, со-
четал их одного с другим и создал им в мире Мерку-
рия, в году — четверг а в человеке — правое ухо.

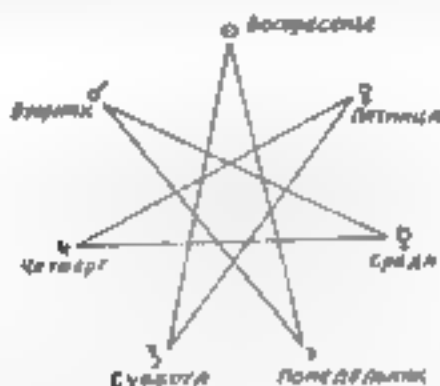
8) Он утвердил на царство гу, надел ему венец, со-
четал их одного с другим и создал им в мире Луны, в го-
ду — пятницу а в человеке — левое ухо.

9) Он разделил знаки и разместил их каждый от-
дельно мир — отдельно год — отдельно, существо
отдельно.

Две буквы соорудили два дома, три изобразили
шесть, четыре — двадцать четыре, пять — сто двадцать.

шесть — семьсот двадцать, а отсюда число восходит до бесконечного и непостижимого.

Звезды в мире суть Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер и Марс. Дни года суть семь дней творенья, а семь дверей человека — это два глаза, два уха, две ноздри и рот.



ГЛАВА 6

Двенадцать простых букв:

К. Ц. А. С. Н. Л. И. Т. Х. З. В. Е.

р у к в з л и о н т п

Их основание следующее: зрение, слух, обоняние, речь, питание, действие, перемещение, гнев, смех, размышление, сон, размножение. Их мера установлена на двенадцатью границами мира.

Север, восток, юг, запад, восточная высота и восточная глубина.

Северо-запад юго-запад западная высота и западная глубина.

Южная высота, южная глубина, северная высота и северная глубина.

Царицы правят вечно, и это суть руки Вселенной.

Эти двенадцать простых. Он их вылепил и оттиснул, сгладил, возвел и переместил, а с ними создавал двенадцать знаков Вселенной, которые суть Овен, Телец, Ближнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы — это двенадцать месяцев года.

Эти двенадцать букв суть по существу двенадцать членов человека.

Рука правая и левая, две ноги, две почки, печень, желчь, селезенка, кишки, пузырь и артерии.

Он утвердил на царство же — надел на него венцы, соединил их один с другим и создал в мире Овна, в году — Писан (Март) а в человеке — печень.

Он утвердил на царство яну — надел на него венцы, соединил их один с другим и создал в мире Тельца, в году — Илар (Апрель) а в человеке — желчь.

Он утвердил на царство айи — надел на него венцы, соединил их один с другим и создал в мире Ближнецы, в году — Сиван (Май), а в человеке — селезенку.

Он утвердил на царство хет — надел на него венцы, соединил их один с другим и создал в мире Рака, в году — Таммуз (Июнь) а в человеке — желчный.

Он утвердил на царство тет — надел на него венцы, соединил их один с другим и создал в мире Льва, в году — Аб (Июль), а в человеке — правую почку.

ГЛАВА 7

1 Таблица соотношений

1 Воздух умеренность, грудь Земля, холод, живот Небо, тепло, голова это суть *алеф, мем шин*

2 Сатурн, суббота, рот Юпитер, воскресенье, правый глаз Марс, понедельник, левый глаз Солнце, вторник, правая ноздря Венера, среда, левая ноздря Меркурий, четверг, правое ухо Луна, пятница, левое ухо это *бет, гимет оалет, каф фе ретш, тау*

3 Овен Нисан, печень Телец, Инар, желчь Близнецы Сиван, селезенка Рак Таммуз, желудок Лев, Аб, правая почка Дева, Элюль, левая почка Весы, Тишри, ободочная кишка — (корень) он Мархешван, слепая кишка Стрелец, Кислев, правая рука — Кошеров Тебет, левая рука — Водолей II обат, правая нога Рыбы, Адар, левая нога это суть *хет, вау, майн, хет, тет шад, дамед нун самех, айн царь, киф*

2. Происхождение букв

С *алеф* образовались воздух, атмосфера, умеренный, грудь и правителю равновесия (короньхоло)

С *мем* образовались вода, земля, айма, живот и все недостатки.

С *шин* образовались огонь, небо, лето, голова и достояния

С бет образовались Сатурн, суббота, рот, жизнь и смерть.

С гимел образовались Юпитер, воскресенье, мир, правый глаз и несчастье

С далет образовались Марс, понедельник, левый глаз, мудрость и глупость.

С каф образовались Солнце, вторник, правая ноздря, богатство и бедность.

С фе образовались Венера, среда, левая ноздря, культура и пустыня.

С реш образовались Меркурий, правое ухо, грация и уродство.

С тау образовались Луна, пятница, левое ухо, власть и рабство.

С хе образовались Овен, Нисан, печень, зрение и слепота.

С вау образовались Телец, Инар, желчь, слух и глухота.

С пайи образовались Близнецы, Сиван, селезенка, обоняние и его отсутствие.

С хет образовались Рак, Таммуз, желудок, речь и немота.

С тет образовались Лев, Аб, правая почка, насыщение и голод.

С йод образовались Дева, Элу ть, левая почка, половая сила и бессилие.

С ламед образовались Весы, Тишри, оболочная кишка, деятельность и безделье.

С нун образовались Скорпион, Мархешван, слепая кишка, хождение и хромота.

С самых образовались Стрелец, Кислев, правая рука, гиса и печень.

С пйн образовались Козерог, Тебет, левая рука, смех и селезенка.

С цаде образовались Водолей, Шебат, правая нога, мысль и биешие сердца.

С коф образовались Рыбы, Адар, левая нога, сон и томление.

И все они подлежат дракону, сфере и сердцу.

Есть три вещи, которыми владеет человек (руки, ноги и губы), и три вещи, которые от него не зависят (глаза, уши и носы).

Есть три вещи тяжелые для слуха: проклятие, упоминание и дурная новость, и есть три несли приятные для слуха: благословение, похвала и добрая весть.

Есть три другие вещи неприятные для взгляда: вид предвздожения, вид вора и вид скупца. Есть три вещи, приятные для взгляда: вид стыдливости, откровенности и великодушия.

Есть три дурных запаха: запах испорченности, воздуха, тяжелого ветра и ядов. Есть три запаха приятных: запах пряностей, празднеств и ароматов.

Есть три вещи скверные для языка: болтовня, гон и ласный глаз личности. Есть три вещи хорошие для языка: молчание, осторожность и искренность.

3. Общий вывод

Три матери, семь двойных и двенадцать простых таковы двадцать две буквы, из которых составлена те

* Прибавлено согласно Саббатам Довозо.

как это написано. «Он верил в НОА (тлн), и это было ему зачтено как дело правосудия» Он держал с Авраамом договор между десяти пальцами ног: этот договор есть обряд обрезания, а другой — между десяти пальцами рук — договор языка. Он прикрепил двадцать две буквы к своему языку и открыл ему их тайну. Он опустил их в воду познания — в шонь бросил — в пендух зажег их и семя планет и катил в диск аднат — небесных знаках.

4 Примечания

Мы не имеем намерения в своем кратком обзоре дать окончательное к Сефер Непеаре. Такие толкования чтобы иметь ценность, должны быть основаны на евре́йском тексте языка которого, сохраняя важность значения, одним только способом передать по слову мысль автора⁴.

Впрочем, известные писатели оккультизма Гильям Пектедь и алхимик Авраам тати на татальском языке прекрасные комментарии, где же таковы-то могут получить необходимые указания, мы же ограничимся по возможности их ясной перелачей двух каббалистических мало известных сочинений именующих «Пятьдесят Врат Разума» и «Тридцать Два Пути Мудрости».

⁴ Зигмунд Фрейд, в своем изложении методов египетских жрецов, которые для выражения своих мыслей применяли три способа — первый был простой и прямой второй — символический физический, третий — священный и таинственный. Одно и то же слово принимало по их желанию смысл материальный, физический и проказный. Таким был характер этого языка. Истакит прекрасно выражал это различие по времени значениями: говорящий, смысложивший и скрытый (Ф. д. Оливье).

В общем Сфер Непиру можно назвать скорей книгой творения кахбалистички, чем кахбалистической книгой творения, и действительно для эта книга основана на таинственном имени ИОА (Иегова), а создание мира **Им-богами*** огранчивается кахбалистическим творением чисел и букв. Этим автор Сфер Непиру рекомендует с самого начала характерный метод оккультных наук — аналогию.

Формы, которую дает автор своему учению, и, применяет точно в буквальном смысле, есть математическая связь — связь между формой внешней и внутренней данности сначала, между возникновением букв, составляющих слово, и идеей, которую оно представляет, так что составлять слова — это значит формировать и думать почему Сфер Непиру приписывает существование мира, оградившееся различием еврейских букв в детализирующих идиш и каббала.

«Клар док мондания мира Сфер Непиру — достигни таинства. Там обоживается единство, эта самая священная черта, решит чисел и букв. Каждая буква выражает число идею и форму так что математик применил к идеям и формам не менее точным чем к числам, иерархически и правильно символически».

(опытно ученики Сфер Непиры, основный человек которого духа создал не только и разум, почему он может себе считать в учениях развития знания посредством вычислений).

«Дополнительно Клар представляет безусловную истину и Сфер Непиру так возможность ее достичь и речеиспытания» (E. Levi «Histoire de la Magie»). Общый закон, дающий начало миру, созданию — ад

* Иерархически, триада — Адам, Ева, Каин и Кадат Сфер Непиры можно найти имя ИОА — это первое слово в еврейском языке.

именем ИОА (Иегова), проявляется во вселенной под видом десяти сефиротов или чисел

Что же означают эти десять сефиротов. Очень немногие наименования возбуждали так много толкований. По еврейским хорням этого слова я полагаю, что можно дать ему такое определение точка остановки кругового движения. Десять сефиротов в таком случае будут представлять десять понятий разных степеней одного и того же представления, которое каббалисты означают под названием Эм Соф — Непознаваемого, представляющего божественную эссенцию в своей наивысшей отвлеченности, изображенное в имени ИЕВЕ первой буквой И (*).

Сефер Иецира нам показывает применение этих идей употреблением того же слова ИЕВЕ, буквы которого в различных комбинациях представляют шесть последних сефиротов (см. Гл. I) Г. Франк в своем толковании каббалистики говорит: «Хотя все необходимые принадлежности и различия, представляемые сефиротами, не могут нам объяснить одинаково высшую божественную природу их, но являют ее под различными видами, которые на языке каббалистов называются «лицами»»^{*}

Кирхер разъяснил это обстоятельство

Определив начало современных трудов об единстве всех сил вселенной, он говорит таким образом: «Вот отчего все сефироты или числа представляют одну и ту же силу, изменяющуюся соответственно среде, в которую она попадает»^{**}

Вскоре божественная субстанция, следуя новым видоизменениям, дает начало понятиям еще неизвест-

* Franck «La Kabbale»

** Kircher «Oedipus Aegyptiacus» (Cabbale Hebraeorum, § 1.)

Для выражения идеи достаточно нескольких букв алфавита, размещенных обычным образом.

Так, например, три буквы Н М и О при их перестановке будут нам давать новые значения.

К этим перестановкам букв, а вследствие того чисел и идей, относится «Двести тридцать один врата» о которых говорится в конце II и IV глав.

«Двести тридцать один врата» относятся к методу, называемому в Каббале Цируф и указывающему слова, которые могут быть составлены из двадцати двух букв, заменив их одна другой.

Мы даем здесь объяснение Гильома Постеля: «Если вы перемножите двадцать две буквы с одиннадцатью числами (десять сефирот и Непреченный), то будете иметь двести сорок два отняк, из которых с умом выделите одиннадцать, получите в результате тридцать один врата (242 - 11 = 231)».

Таблица перестановки служит указанием для замены первой буквы азбуки последней, второй — предпоследней и т. д.

Возьмем для примера русскую азбуку

а б в г д ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ю я

я ю ъ щ ш ч ц х ф у т с р п о м н к и з ж с д г в б а

Таким образом, чтобы написать сва, надо поставить соответствующие буквы, находящиеся под этими ч и я.

Этот способ в соединении со следующим очень помогает при пользовании приемом «Рота» Гильома Постеля*.

Второй отдел IV главы относится до перестановок, которые могут образовать известное число букв. И так

* См. Eliphas Levi «Ritual de la Haute Magie» — XXI

практическому приисканию тридцати двух путей
мудрости и могущества. Их называют вратами пото-
му что никто, по мнению Каббалы, не может соста-
вить ясного понятия об этих путях, не пройдя сам че-
рез те врата»

Б ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ РАЗУМА

1-й Класс Начало Элементов

- Врата 1 - (Самые низшие) Вещество первоначальное. Хилус, Хаос
- Врата 2 Пустое и безжизненное: то, что не имеет формы
- Врата 3 Естественное притяжение бытия
- Врата 4 Развитие и зачатки элементов
- Врата 5 Стихия Земля, не содержащая еще в себе семена
- Врата 6 Стихия Вода, действующая на землю
- Врата 7 Стихия Воздух, исходящий из водных бездн
- Врата 8 Стихия Огонь, согревающий и ожидающий
- Врата 9 Образованье качеств
- Врата 10 Их склонность к смешению

2-й Класс Десять смешений

- Врата 11 - Появление минералов через разделы и сгущения

Врата 12 - Цветы и соки, необходимые для зарождения металлов

Врата 13 - Моря, озера, цветы, скрытые в ячеиках (земли)

Врата 14 - Высшие растения, травы и деревья, то есть природы растительной

Врата 15 - Силы и семена, данные каждому из них

Врата 16 - Высшее произведение чувствующей природы, то есть

| | | |
|----------|--------------------------|----------------------------------|
| Врата 17 | Насекомых и птиц | } каждого
с его
свойствами |
| Врата 18 | Рыб | |
| Врата 19 | Испод | |
| Врата 20 | Сотворенные четвероногие | |

3-й Класс

Декада человеческой природы

Врата 21 - Создание человека

Врата 22 - Переход земли в вещество

Врата 23 - Дуновение жизни - душа или

Врата 24 - Тайна Адама и Евы

Врата 25 - Человек - весь микрокосм

Врата 26 - Пять внешних могуществ

Врата 27 - Пять сил внутренних

Врата 28 - Человек Небо

Врата 29 - Человек Ангел

Врата 30 - Человек есть образ и подобие Бога

4-й Класс

Порядок неба, мир сфер

| | | |
|----------|------|------------------|
| Врата 31 | 1168 | Луна |
| Врата 32 | | Меркурий |
| Врата 33 | | Венера |
| Врата 34 | | Солнце |
| Врата 35 | | Марс |
| Врата 36 | | Юпитер |
| Врата 37 | | Сатурн |
| Врата 38 | | Небесная твердь |
| Врата 39 | | Первый двигатель |
| Врата 40 | | Эмпирей |

5-й Класс

Десять чинов ангелов (херувимских и др.)

| | | |
|----------|--|---------------|
| Врата 41 | Хайот Хакофим
иер. Святыя Животные | -
Серафимы |
| Врата 42 | Офанимы или колесы | Херувимы |
| Врата 43 | Аракимы или ангелы
вестники и сильные | Престолы |
| Врата 44 | Хашкатимы | Господстии |
| Врата 45 | Серафимы | Власти |
| Врата 46 | Малахимы | Силы |
| Врата 47 | Этонмы | Начальства |
| Врата 48 | Бене Экимы | Архангелы |
| Врата 49 | Херубимы | Ангелы |

6-й Класс

Эн-Соф Бог Бесконечный

Мир вышний или Архитип

Врата 50 Бог есть высшее добро. Тот, Кого смертный никогда не видел и никакой ум не представлял. Это 50-е врата, которых не достиг Моисей.

«Таковы Пятьдесят Врат, через которые идет путь Разума или Духа Святого по тридцати двум путям мудрости, для пытливого и старательного ума, не преходящего законы. «Тридцать два Пути Мудрости» есть пути света, по которым святые Божьи люди после долгого упражнения и опытов в вещах божественных и продолжительного размышления над ними достигают скрытого центра» (Кирхер).

В. ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Первый путь называется «**тудрым разумом и высшим венцом**». Это свет, дающий понятие о начале Бесконечного, и это первая глава.

Ни одно существо не может до него достигнуть.

Второй называется «**разумом ославляющим**». Истин, Творения и высший блеск Единины, к которой он близко подходит. Каббалисты называют его «**Вторая Слава**».

Третий называется «**разумом освещающим**» и служит основанием первой мудрости, называемой «**творком веры**». Его корни в том, что он в родстве с находящей из него верой.

Четвертый называется «**разумом решения или получения**», потому что служит как бы границей для окропления эманаций Высшего Разума. Из него исходят все духовные добродетели. Он выделяется из Высшего Ветца.

Пятый называется «**коренным разумом**», потому что более всего связан с Высшей Единицей, он исходит из глубины Первоначальной Мудрости.

Шестой называется «**путем среднего влияния**», потому что в нем умножается приток эманации. Ими он влияет на благословенных, присоединяющихся к нему людей.

Седьмой называется «разумом скрытым» потому что из него проявляется ослепительный блеск на все добродетели разума, которые рассматриваются умом и воодушевлением (экстазом) веры

Восьмой называется «разумом совершенным и абсолютным». Из него исходят зарождения начал. У него нет иных корней из которых он произрастает кроме глубины Сферы Великолепия, из сущности которой он исходит.

Девятый называется «разумом очищенным». Он очищает чиста, удерживает остатки (обломки) их изображений, так как основывает их единство, чтобы своим влиянием предохранить от разрушения (распадения) и разъединения.

Десятый называется «разумом блестящим» потому что в нем преобладает высшая степень искренности, и место его находится в Ынна. Он зажигает огонь всех чувств и выдает форму.

Одиннадцатый называется «разумом огня». Он представляется покрывалом, помещенное перед размещением и порядком семян высших и низших. Кто обладает этим путем наслаждается высшим достоинством, что значит быть перед лицом Причины Причин.

Двенадцатый называется «разумом света» потому что является изображением великолепия. Говорят что он есть то место, откуда появляются видения, называемые призраками.

Тринадцатый называется «индуктивным разумом Единицы». Это сущность славы. Он дает познания истины каждому из трех

Четырнадцатый называется «разумом освящающим». Это наставник тайн, основа святости.

Пятнадцатый называется «разумом устанавливающим» потому что производит творения теплотой мира. Он согласно философии, то тепло, о котором говорит Исаия (Иов. 38) «Теплота и ее оболочка».

Шестнадцатый называется «разумом торжества и вечного наслаждения славы, раем, уготованным для праведных».

Семнадцатый называется «разумом приготовительным». Он располагает истинные к истинности и этим делает их способными к истинности (в Духе).

Восемнадцатый называется «разумом или домом избиения». За него и викария тайны и крытый смысл, премудрости и истины.

Деятятнадцатый называется «разумом тайны или всей духовной деятельности». Пыбление, которое от тела идет исходит от него, потому что он источник и источник и пыбней славы.

Двадцатый называется «разумом воли». Он познает все существа и каждое в отдельности и к убиению и к убиению. Перисидцатель Мудрости.

Двадцать первый называется «разумом, правящимся ищущему». Он познает безжесточечность и влияние и сам, а отнюдь не действует на все существа.

Двадцать второй называется «разумом верности». Потому что в нем расположены духовные доноры, которые умножаются по мере того, как переходят к тем, кто находится под его тенями.

Двадцать третий называется «разумом стойким». Он придает постоянства всем чистотам (сфирмтам).

Двадцать четвертый называется «разумом воображения». Он дает сходство всем подобным существам, которые по его образу сотворены для его удобства.

Двадцать пятый называется «разумом испытания или искушения». Это первое искушение, которым Бог испытывает благочестивых.

Двадцать шестой называется «разумом возобновляющим». потому что Бог (да будет благословенно имя Его) возобновляет им все, что может быть возобновлено, при творении мира.

Двадцать седьмой называется «разумом волкующим». Из него создан дух всякого творения высшей орбиты и движения, то есть движения, которому они подвержены.

Двадцать восьмой называется «разумом естественным». Им закончена и усовершенствована природа всего находящегося в орбите Солнца.

Двадцать девятый называется «разумом телесным». Он составляет всякое тело, воплощающееся во всех орбитах, и его увеличение (рост).

Тридцатый называется «разумом собирательным». потому что из него астрологи извлекают суждения о звездах и небесных знаках и их действиях, а равно и об усовершенствованных науки согласно движению звезд.

Тридцать первый называется «разумом непрерывным» потому что устанавливает движения Солнца и Луны согласно их устройства и дает им силу тяготения в их орбитах.

Тридцать второй называется «разумом вспомогательным», потому что управляет действиями всех семи планет и способствует их разделению

Отдел второй ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

Было бы лучше не родиться
тому, кто на дерзком любопытстве
хочет поднять завесу
«Светилнца»

Средневековая Магия с ее таинственными и подчас мрачными обрядами, с ее формулами, заклинаниями, адепту власти над силами астрального плана, вытекает главным образом из традиционного учения еврейских мудрецов и каббалистов. Это традиционное учение (Каббала – предание) является тем основанием, на котором воздвигалось в течение многих веков хаотическое здание Магии, причем каждое поколение вносило в эту постройку свою долю истинного знания, соли и тельного обмана и суеверия. Поэтому знание Каббалы даст возможность осветить многие темные страницы бесчисленных волшебных книг, дошедших до нашего времени, и оценить их по достоинству. Многие магические формулы после исправления ошибок, внесенных безграмотными составителями и переписчиками книг, оказываются далеко не набором непонятных слов, и многие обряды приобретают глубокое символическое и практическое значение, напоминая непреложные законы и проводя высшую часть нашего существа в состояние необходимое для совершения требуемого действия.

По учению каббалистов, Библия заключает в себе величайшие тайны — истинного и мистического характера. Эти тайны окутаны тройным покровом соответствия тринному смыслу негритяфического языка. Как и у трин народов священные книги. В Библии — сказка Каббала дает ключи к пониманию этого языка в Истории — Темура и Истории.

Как же трин и чем как является способ раскрытия этих тайн, которыми владеют одни — посвященные.

I Историки считают, что в одетом слове заключены и синтезичность — тайны. Каждая буква слова может быть развита и изменена, а значит, и расширена. Каждая буква в египетском языке имеет свое значение, и каждая буква этого названия может быть развита и изменена, как сказано выше. На основании этого и древних букв можно найти, что каждая буква можно расширить, иными словами, и для жизни.

Каждое слово может быть развито на некоем частном и конкретном может быть самым полным, но с изменением. При таком развитии буквы и слова развиваются, а иногда к другому или к другому, до появления новой буквы. Пример: этому можно найти и в слове **ЭНУ** (наименование) через приращение буквы «диф» мы получаем **ЭНУД** (наименование) — означающее то же, что означало А 7 9 и химиков. «сделано». Термин Триниста и т. д.

II Темура учит, что перестановка и буквы слова можно получить, иными словами, новыми, тем, заключенными в себе скрытый смысл — означают слова. Например, слово **ЭНУД** (береза — в начале) которыми начинаются первая глава Книги Бытия, заключает слово **ЭНУД** что значит «как начало (из ничего) ты создад

«иеш» чистую и ясную сущность, из которой все создано» Каббалистами составлены целые таблицы таких перестановок, носящие название **פירורי** (пифирум). К отделу Темуры относится подчиненная особому порядку взаимная перестановка букв одного и того же слова, носящая название **גלגל** (гилгал). Примером этого могут служить перестановки букв Великого Имени.



через которое все создано и которое содержит в себе четыре основные духовные начала. Перестановка букв этого имени указывает на сочетание этих четырех начал, их взаимное проникновение. Из 4 возникает 12. Здесь может быть, лежит ключ к пониманию знака, играющего столь важную роль в Астрологии.

Можно также вместо одной буквы алфавита подставить другую, например, вместо первой их леднюю и т. д. Существуют таблицы для такой замены*.

III. Тематрия — самый сложный и трудный прием для раскрытия иероглифического смысла, но зато он является наиболее плодотворным в своих результатах.

* Темура предлагает несколько способов перестановки букв.

1. **Таблица Пифуфа** (о которой говорилось ранее). Алфавит пишется в два ряда: верхний справа налево, а нижний в обратном порядке (таблица Зифф):

ה ו י פ ז ב ט ד ו ש נ ל ז י ש ה ו י ה ו ה

ה ז נ ו ה ו ה ו ש ז ב ט ד ו ש נ ל ז י ש ה ו י ה ו ה

и тем буквы верхнего ряда в написанном заменяются буквами нижнего ряда.

Кроме того, переставляют одну или две буквы из середины в конец и ставят — в верхний ряд, на свои места по порядку.

Каждая из 22 букв евреями от 1 до 22 имеет свойствен-
ный ей определенному числу буквы. 9 букв соответствует
от 1 до 9 числам, следующие 9 — десятиам и т. д.
Каждое слово соответствует определенному числу по-
лучающемся сложением чисел соответствующих
буквам того слова. Точно так же целые стихи могут
быть приведены к одному числу. Указанное численное
правило этой иероглифической алфавитом заключается в том,
что слова, выраженные одним и тем же числом имеют
внутреннее сходство между собой. Поэтому по числу
из слова можно можно его разложить на другие слова,
содержащие одинаковое значение. В Библии не имеет
ключ к иероглифическому численному Алфавиту.

[illegible]

Другой важной отраслью промышленности Кабоды являются пневматика. Эта часть климата тропическая

1. **අනුමැතිය** ලබා දෙනු ලබන්නේ ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා විසිනි.

Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization rate at different temperatures. [AIBN] = 0.008 mol/L; [KBrO₃] = 0.002 mol/L; [H₂O] = 0.99 mol/L; [CH₃CN] = 0.002 mol/L; [C₆H₅NH₂] = 0.002 mol/L; [C₆H₅I] = 0.002 mol/L; [C₆H₅NO₂] = 0.002 mol/L; [C₆H₅SO₂Cl] = 0.002 mol/L; [C₆H₅COCl] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CHO] = 0.002 mol/L; [C₆H₅COOH] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONH₂] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₃] = 0.002 mol/L; [C₆H₅CONHCH₂CH₂CH₂CH₂CH₂

2) Прямые l и l' пересекаются в $2^2 = 2$ точках, если l и l' не параллельны.

6. Обратная функция имеет вид: $y = \frac{1}{x}$

ные каббалисты знают, что только вера составляет живую силу этих форм».

Однако в этой области каждый шаг грозит опасностью, ибо граница между истинной верой и суеверием едва заметна, и легко впасть в непоправимую ошибку. Кроме того, и внешние формы не являются чем-то безразличным: они должны точно соответствовать содержанию, и тогда в них проявляется истинная сила, которая не есть еще сила святости. Поэтому эта отрасль Каббалы скрывалась наиболее тщательно образом и сообщалась немногим, совершенным в благочестии людям. Ибо человек, имеющий твердую, хотя и злую волю и пользующийся для дурных целей священными именами, перед всеми все склоняется на небе и на земле, вызывает в духовном мире вибрации, которые могут отражаться и на материальном плане, в форме того или иного зла. Но такой человек навлекает проклятие на себя и на своих учителей. Ввиду этих опасностей и необходимости строжайшей точности в ритуале, ибо малейшая оплошность может принести страшный вред, позднейшие каббалисты стали запрещать практическое применение всей Каббалы, допуская исключения только когда нужно изгнать злых духов или излечить болезнь, которую врач не в силах исцелить. На востоке и теперь отдельные личности занимаются Практической Каббалой, да и на западе можно найти отдельных баал шем, лечащих больных.

Необходимо еще упомянуть о той отрасли Практической Каббалы, которая отдает в руки посвященных ключи к священной хронологии. Знание этих ключей дает человеку возможность оценить с истинной мистической точки зрения прошедшее и грядущее.

щие события и делает его сознательным работником на поприще по которому с теплом и бесстрастностью мечется человечество. Эти ключи необходимы для того, чтобы постигнуть эхатологические перспективы которые развертывает перед нами откровение св. Иоанна.

S. I. Z.

ТАБЛИЦА ШЕМ(Х)АМФОРАШ

В книге «Исход» имеется три стиха (19, 20 и 21), на которых каждый содержит 72 буквы. Они начинаются первым словом Вавилон (בָּבֶל), второй — Вавилон (בָּבֶל), а третий — Вавилон (בָּבֶל). Если их мы исчитаем один под другим первый и третий стиха одинаково, а второй — средний — наоборот начиная справа налево, тогда каждые три буквы составят имя, которых насчитается 72. Евреи называют их Шем(х)амфораш. Прибавив к каждому из них божественное имя Ель (על) или Ях (יח), мы получим 72 имени, подобные тому, о котором говорится в Писании: *«Имя Мое будет истинно перед вами, смотрите на него, так как он не отныне на земле Мое великое имя»*.

Эти имена тех духов, которые гнетославетствуют в 72 коврах (штерках) неба, а также же коврики тела — а родной — рожный, частен человеческого тела, сплывающего 72 старцами и 72 ангелами Христа. На имена, согласно неистованным каббалистам, перечислены в нижеследующей таблице — указанному нами способу.

Существует еще несколько других приемов составлять Шем(х)амфораш такого же достоинства, как, например, написан все три стиха прямо слева направо, а при помощи таблицы Цирифа, служащей для их составления и размещения имен Божьих и ангельских»

(Н. С. Агрора «Philosophie occulte» т. II, стр. 108.)

Таблица астрологического

| Имена
Генкеев | Период обще-
го влечения | | Время болев-
шего влечения | | | | | | Время исклю-
чительно
влечения |
|------------------|-----------------------------|--------|---------------------------------------|--------|--------|------|------|------------|--------------------------------------|
| | от | до | сильного влечения
(числа и месяцы) | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 1 Велюнах | 20 IV | 21 II | 20 IX | 31 V | 11 VII | 22 X | 12 I | 0.01-0.20 | |
| 2 Лелюнах | 25 | 29 | 21 | 11 VI | 12 | 23 | 3 | 0.21-0.40 | |
| 3 Сителюнах | 30 | 3 IV | 22 | 2 | 13 | 24 | 4 | 0.41-1.00 | |
| 4 Олелюнах | 4 IV | 8 | 23 | 3 | 14 | 25 | 5 | 1.01-1.20 | |
| 5 Махалюнах | 9 | 13 | 24 | 4 | 15 | 26 | 6 | 1.21-1.40 | |
| 6 Лелюнах | 4 | 8 | 25 | 5 | 16 | 27 | 7 | 1.41-2.00 | |
| 7 Ахалюнах | 9 | 23 | 26 | 6 | 17 | 28 | 8 | 2.01-2.20 | |
| 8 Калелюнах | 24 | 28 | 27 | 7 | 18 | 29 | 9 | 2.21-2.40 | |
| 9 Халелюнах | 29 | 3 V | 28 | 8 | 19 | 30 | 0 | 2.41-3.00 | |
| 10 Ахалюнах | 4 V | 8 | 29 | 9 | 20 | 31 | | 3.01-3.20 | |
| 11 Лелюнах | 9 | 13 | 30 | 10 | 21 | 1 | 12 | 3.21-3.40 | |
| 12 Халюнах | 14 | 18 | 31 | 11 | 22 | 2 | 3 | 3.41-4.00 | |
| 13 Мелюнах | 19 | 23 | 1 IV | 12 | 23 | 3 | 4 | 4.01-4.20 | |
| 14 Мелюнах | 24 | 28 | 2 | 13 | 24 | 4 | 15 | 4.2-4.40 | |
| 15 Хилюнах | 29 | 2 V | 3 | 14 | 25 | 5 | 16 | 4.41-5.00 | |
| 16 Хилюнах | 3 V | 7 | 4 | 15 | 26 | 6 | 17 | 5.01-5.20 | |
| 17 Лилюнах | 8 | 12 | 5 | 16 | 27 | 7 | 18 | 5.2-5.40 | |
| 18 Калюнах | 13 | 17 | 6 | 17 | 28 | 8 | 19 | 5.41-6.00 | |
| 19 Телюнах | 18 | 22 | 7 | 18 | 29 | 9 | 20 | 6.0-6.20 | |
| 20 Талюнах | 23 | 27 | 8 | 19 | 30 | 10 | 21 | 6.2-6.40 | |
| 21 Телюнах | 28 | 2 V II | 9 | 20 | 31 | 11 | 22 | 6.4-7.00 | |
| 22 Мелюнах | 3 V I | 7 | 10 | 21 | 1 IX | 12 | 23 | 7.0-7.20 | |
| 23 Мелюнах | 8 | 12 | 11 | 22 | 12 | 13 | 24 | 7.2-7.40 | |
| 24 Халюнах | 13 | 17 | 12 | 23 | 13 | 14 | 25 | 7.4-8.00 | |
| 25 Хилюнах | 18 | 22 | 13 | 24 | 14 | 15 | 26 | 8.0-8.20 | |
| 26 Халюнах | 23 | 27 | 14 | 25 | 15 | 16 | 27 | 8.2-8.40 | |
| 27 Хилюнах | 28 | 1 V II | 15 | 26 | 16 | 17 | 28 | 8.4-9.00 | |
| 28 Селюнах | 2 V I | 6 | 16 | 27 | 17 | 18 | 29 | 9.01-9.20 | |
| 29 Рейлюнах | 7 | 11 | 17 | 28 | 18 | 9 | 30 | 9.21-9.40 | |
| 30 Ормелюнах | 12 | 6 | 18 | 29 | 19 | 20 | 31 | 9.41-10.00 | |
| 31 Лекабелюнах | 17 | 21 | 19 | 30 | 20 | 21 | 1 I | 10.01-0.20 | |
| 32 Валюнах | 22 | 26 | 2 | 1 V II | | 22 | 2 | 1-21-0.40 | |
| 33 Нелюнах | 27 | 3 I | 21 | 2 | 12 | 23 | 3 | 10.41-1.00 | |
| 34 Лелюнах | 1 IX | 5 IX | 22 | 3 | 13 | 24 | 4 | 1.01-1.20 | |
| 35 Кералюнах | 6 | 10 | 23 | 4 | 14 | 25 | 5 | 1.2-1.40 | |
| 36 Магелюнах | 1 | 15 | 24 | 5 | 15 | 26 | 6 | 1.4-2.00 | |

влияния 72 гениев

| Имена гениев | Период облучения | | | Время более сильного влияния (число и месяц) | | | | Время наибольшего влияния | |
|----------------|------------------|-------|-------|--|-------|-------|------|---------------------------|-------|
| | от | до | | | | | | | |
| 37 Ангиль | 6 IX | 20 IX | 25 IX | 6 X | 16 IX | 27 XI | 7 X | 20 | 2 20 |
| 38 Хамнах | 2 | 9 | 26 | 7 | 17 | 28 | 8 | 22 | 12 40 |
| 39 Редзель | 26 | 30 | 27 | 8 | 18 | 29 | 9 | 24 | 13 00 |
| 40 Иббазель | 1 X | 5 X | 28 | 9 | 19 | 30 | 10 | 13 01 | 13 20 |
| 41 Хавхель | 6 | 10 | 29 | 10 | 20 | 1 | | 13 21 | 13 40 |
| 42 Микаель | 11 | 15 | 30 | 1 | 21 | 2 | 2 | 13 41 | 14 00 |
| 43 Векаллах | 16 | 20 | 1 V | 12 | 22 | 3 | 3 | 14 01 | 14 20 |
| 44 Неллах | 21 | 25 | 2 | 13 | 23 | 4 | 14 | 14 21 | 14 40 |
| 45 Селлах | 26 | 30 | 3 | 14 | 24 | 5 | 15 | 14 41 | 15 00 |
| 46 Арнел | 31 | 4 XI | 4 | 15 | 25 | 6 | 16 | 15 01 | 15 20 |
| 47 Асалах | 5 XI | 9 | 5 | 16 | 26 | 7 | 17 | 15 21 | 5 40 |
| 48 Микхель | 10 | 14 | 6 | 17 | 27 | 8 | 18 | 15 41 | 16 00 |
| 49 Нелхель | 1 | 19 | 7 | 18 | 28 | 9 | 19 | 16 0 | 16 20 |
| 50 Цангел | 20 | 24 | 8 | 19 | 29 | 10 | 20 | 16 2 | 16 40 |
| 51 Хавсалах | 25 | 29 | 9 | 20 | 30 | 11 | 21 | 16 41 | 17 00 |
| 52 Наминлах | 30 | 1 XI | 10 | 21 | 1 X | 12 | 22 | 17 01 | 17 20 |
| 53 Панцель | 5 | 9 | 11 | 22 | 2 | 13 | 23 | 17 21 | 17 40 |
| 54 Пеллахель | 10 | 14 | 12 | 23 | 3 | 14 | 24 | 17 41 | 18 00 |
| 55 Меллах | 15 | 19 | 13 | 24 | 4 | 15 | 25 | 18 01 | 18 20 |
| 56 Пеллель | 20 | 24 | 14 | 25 | 5 | 16 | 26 | 18 21 | 18 40 |
| 57 Пелламинлах | 25 | 29 | 15 | 26 | 6 | 17 | 27 | 18 41 | 19 00 |
| 58 Пеллелель | 30 | 31 | 16 | 27 | 7 | 18 | 28 | 19 01 | 9 20 |
| 59 Харахель | 11 | 8 | 17 | 28 | 8 | 19 | 1 XI | 19 2 | 9 40 |
| 60 Меллелель | 9 | 13 | 18 | 29 | 9 | 20 | 2 | 19 4 | 20 00 |
| 61 Умелель | 14 | 18 | 19 | 30 | 10 | 21 | 3 | 20 01 | 20 20 |
| 62 Мелхель | 19 | 23 | 20 | 31 | 11 | 22 | 4 | 20 2 | 20 40 |
| 63 Аламель | 24 | 28 | 21 | 1 X | 12 | 23 | 5 | 20 4 | 2 00 |
| 64 Мелхель | 29 | 1 XI | 22 | 2 | 13 | 24 | 6 | 21 01 | 21 20 |
| 65 Пелламинлах | 11 | 1 | 23 | 3 | 14 | 25 | 7 | 21 21 | 21 40 |
| 66 Меллахель | 8 | 2 | 24 | 4 | 15 | 26 | 8 | 21 41 | 22 00 |
| 67 Пеллель | 17 | 1 | 25 | 5 | 16 | 27 | 9 | 22 1 | 22 20 |
| 68 Хабинлах | 8 | 22 | 26 | 6 | 7 | 28 | 10 | 22 21 | 22 40 |
| 69 Роуель | 23 | 27 | 27 | 7 | 8 | 29 | 11 | 22 4 | 23 00 |
| 70 Иббамлах | 28 | 1 XI | 28 | 8 | 19 | 30 | 12 | 23 0 | 23 20 |
| 71 Ханлель | 5 XI | 9 | 29 | 9 | 20 | 31 | 13 | 23 2 | 23 40 |
| 72 Меллах | 10 | 14 | 30 | 10 | 21 | 1 | 14 | 23 41 | 0 00 |

72 ГЕННЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ 72 ИМЕНАМ, согласно Ленену*

1-й гений

Бог возвышенный и превозносимый
превыше всех вещей

Вехюнях

С 1 по 5*
зодиака

Божественное имя ему соответствующее: Иегша

Жилнце — область огня

Знак Овен Т (Mars)

Чтобы быть озаренным духом Божиим

Псалом 4, стих 3: «По ты, Господи, щит для меня,
слава моя и возносящий главу мою»

Ум тонкий одаренный большой продолжительностью
относительно наук и искусств способность перени-
мать и исполнять вещи наиболее трудные

Особенность Энергия.

Злой гений: человек буйный, гневный.

2-й гений

Бог помогающий

Гелнелъ

Avdy
6-10*

* Lenain, «La Science Kabbalistique»

Для укрощения народных восстаний. Чтобы одержать победу над теми, кто несправедливо на нас напал (Псалом 21 стих 20) «Но ты, Господи, не удайся от меня, сила моя! поспеши на помощь мне»

Ум забавный манеры приятные и изящные. пристрастие к женщинам

Злой дух все, что есть вредного одушевленным существам

3-й гений

Бог надежды всех созданий

Ситаель

Chontacrè
11-15'

Против превратностей судьбы

С божествами именами и т.д. 90. стих 2 «Я говорю дождю: «Ты прибежище мое и защита моя. Бог мой, на которого я уповаю»

Придвигает от оружия и диких животных

Линият и киды (пистолы). держит слова, помогает надеждам, дается в его помощи

Злой гений при аварии неблагодарность перед людьми.

4-й гений

Бог сокровенный

Элемиак

Абан
16-20'

Против душевных мук и для распознавания истин.

Псалом 6. стих 5 «Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня ради милости Твоей»

Управляет путешествиями морскими экспедициями

Искусство, счастье в презумпциях, страсть к чужестранцам

Злой гений: зурное воспитание, опасные изобретения, препятствия во всех начинаниях

5-й гений

Бог Спаситель

Махизмах

Te · uth

21 - 23°

Для того чтобы жить в мире со всеми, произносите божественные имена и пс. 34, стих. 5 «Я искал Господа, и Он услышал меня и от всех опасностей моих избавил меня»

Управляет высшими науками: оккультной философией, теологией, свободным искусством. Дает легкие усвоенные наук, пристрастие к невинным удовольствиям.

Злой гений: невежество, распутство, дурные качества тела и духа.

6-й гений

Бог восхваляемый

Леллахель

Abge

26 - 30°

Для накопления познаний и исцеления болезней

Псалом 9, стих. 12. «Пойте Господу, живущему на Сионе, возвестайте между народами дела Его»

Любовь, слава, науки, искусства, удача. Особенность: честолюбие, известность

Злой гений: высокомерие, незаконно приобретенные богатства.

7-й гений

Бог добрый и терпеливый

Ахазу х

Chous

31 35°

Псалом 102, стих 8. «Милосерд и благ, Господь,
достоителен и многомилостив»

Знак Тельца ♉ (Апрель).

Терпение, тайны природы.

Любовь к учению, склонность к наиболее трудным
работам.

Злой гений: враги просвещения

8-й гений

Бог обожженный

Кахель

Мон

36-40°

Псалом 95, стих 6. «Придите поклонимся, падем,
преклоним колена веред лицом Господа, Создателя
нашего».

Для достижения благословения Божия и удаления
злых духов.

Произведение земледелия. Внушение человеку ис-
кываться к Богу.

Любовь к работе: земледелию, деревне, охоте

Злой гений: все вредное для произведений земли
Богохульство.

9-й гений

Бог милосердия

Хазель

Agzi

41 45°

Псалом 75, стих 6. «Вспомни милосердие Твое, Господи, в милости Твои потому что они от вечности».

Милосердие Божие: дружба и покровительство
нынешних исполнение обещанного.

Владычествует над изгнанными и приволен тем.

Чистосердечие и общинах: легкое прощение

Злой гений: ненависть, низмерие

10-й гений

Бог могущественный

Аладиак

Six и Fir

46-50'

Псалом 33, стих 22. «Да будет милость Твоя, Господи, над нами, так как мы уповаем на Тебя»

Благоприятен для скрывающих преступления: злобы
и духи быть уличенными.

Управляет болезнями, чужой: выходы из болезней.

Крепкое здоровье: счастье в делах

Злой гений: слабое здоровье: неудачные предания.
тия.

11-й гений

Бог восхитяемый и восторженный

Лаувиак

Deux

51-55'

Пс. 18, стих 47. «Жив Господь и благословен защитник мой. Да будет превознесен Бог спасения моего»

Против грозы и для одержания победы.

Управляет репутацией.

Ветхого: добрый, ученые: славные своим талантом

Злой гений: гордость, ревность, клевета

12-й гений Бог-убежище

Хаханах

Опок
56-60°

Псалом 10, стих 1 «Почто, Господи, стоишь длеко,
скрываешься во времена скорби»

Управляет снами. Тайнами, скрытыми от смерт-
ных

Нравы краткие, духовные, скрываемые

Злой гений: нескромность, ложь, злоупотребление
доверием

13-й гений

Бог прославленный во всех местах

Исзель

Бюог
61-65°

Псалом 98, стих 4 «Воскрсаяй Господу вся земля,
пойте, восксндайте и бряжайте»

Зак Близнецы — Ъ (май).

Управляет дружбой. Примирение, супружеская
верность.

Легкое заучивание. Много тожкости.

Злой гений: невежество, ложь, заблуждение

14-й гений

Бог хранитель

Мебахель

Дюс
66-70°

Против тех, которые стремятся завладеть благом
(счастьем) других

Псалом 9, стих. 10. «И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби»

Управляет правосудием, истиной, освобождает угнетенных и покровительствует заключенным (пленим).

Любит законоведение, отличается на судебном поприще

Злой гений: клевета, лжесвидетельство, сутяжничество

15-й гений

Бог создатель

Характер

Ideo
71-75°

Против несчастия и религии произносят их имена с именами Божиими.

Псалом 24, стих. 22 (?) «Но Господь стал моим пристанищем и Бог мой твердыней убежища моего»

Управляет науками и искусствами.

Влияет на религиозные чувства и чистоту нравов.

Злой гений: раскол, религиозные войны, несчастия, секты.

16-й гений

Бог создающий вселенные

Хакамнах

Dies
76-80°

Против изменников, чтобы одержать победу и избавиться от тех, которые хотят нас притеснять.

Произносит их имена с жалобствующими: «Всемогущий Боже войск, Ты, который создал вселенную и покровительствуешь русскому народу, я призываю Тебя»

бя «менем Хакамак для избавления России от ее врагов»

Псалом 88, стих. 2. «Господи Боже спасения моего! Днем я возопи, ночью я пред Тобою».

Властвует над коронованными лицами, великими полководцами. Дает победу.

Характер свободный, честный, мужественный, устойчивый в делах чести, склонный к любви

Злой гений: измена.

17-й гений

Бог дающий

Лавинах

Goth
81-85°

Вызывание потопов.

Псалом 8, стих. 10. «Господи, Владыка наш! Как величественно имя Твое по всей земле»

Против волнский духа, огорченный.

Управляет высшими науками. Открывает чудеса. Дает откровения в снах.

Любитель музыки, поэзии, литературы и философии.

Злой гений: атеизм

18-й гений

Бог скоро слышащий

Калитель

Boog
86-90°

Чтобы получить скорую помощь.

Псалом 7 стих. 9. «Суди меня, Господи, во правде моей, и по непорочности моей да будет мне»

Дает познавательные истины в процессах и торжественности

Справедливый, честный, любит истину, суд произ-
водство.

Злой гений: скандальные процессы подлые люди

19-й гений

Бог всемолющий грешникам

Девниах

Богу
91-95*

Вызывать в полдень

Знак. Рак - ☉ (Июнь).

Псалом 40, стих 2: «С надеждою ждал я Господа, и
Он склонился ко мне и услышал вопль мой»

Чтуйши испросить милость Божию

Властвует над нами и в чужом человеке

Доброты, веселость, скромность, подлые жинит,
бедствиях, нереносимых безропотно

Злой гений: потери, распутство, отчаяние

20-й гений

Бог искупитель

Ладнах

Тис
96-100*

Псалом 120, стих 2: «Господи! избавь душу мою от
уст живых, от языка лукавого»

Тяжелая вражда религии, для обращения народов в
христианство.

Управление рабней, богословием, нравств. по-
стью, делов. делом, благочестием

Призвание к духовной карьере

Злой гений: несчастье, вероотступничество, распу-
ство

21-й гений

Бог единый и нераздельный

Нелькаетъ

Bueg

101-105*

Псалом 30, стих 18 (?) «Я же на тебя возложил надежду, о Господи, и сказал я: «Бог мой Ты, в руках Твоих судьбы мои»

Против клеветников, ссорящихся и для устранения злых духов.

Вздвигается над астрономией, математикой, географией и всеми отвлеченными науками

Любит музыку, литературу, пристрастие к науке.

Злой гений: невежество, заблуждение, предрассудки.

22-й гений

Правая сторона Бога

Ненанель

Good

106-110*

Псалом 121, стих 5: «Господь страж твой, Господь сенъ твой одесную тебя»

Управляет счастьем, добрым именем, дипломатией, коммерцией, влияет на путенностины открытия, укрывает от бурь и кораблекрушений.

Любит торжества, прохлады, член тибрадные и филантропич.

Злой гений: морской разбой, рабство.

23-й гений

Бог освобождающий от страданий

Метакетъ

D ed

111-116*

Божие имя и вс. 121. стих 8. «Господь охранять будет
вход твой и исход твой отныне и во век»

Против оружия и чтобы путешествовать безопасно.

Управляет произведением земли и главным образом растениями, излечивающими болезни.

Природная отвага, поступки почтенные

Злой гений: все, что вредит растительности, производит болезнь и заразу

24-й гений

Бог уборки сам по себе

Хахкмах

Esar

116-120'

Божие имя и вс. 13 стих 16. «Вот око Господие на
болящихся Ему и на чающих милости Его»

Для приобретения милости и мил жертв Божия.

Покровительствует изгнанным, бедным, лежачим и умирающим

Защитает от вредных животных. Охраняет от воров и убийц.

Любит истину, точные науки: постоянен и слово в деле

Злой гений: посылает вредными существами

25-й гений

Бог заключенный в тюрьму

Нитханах

Oszy

121-126'

Божие имя и вс. 9. стих 7. «Прославлю Тебя, Господи, от всего сердца моего, возведу все чудеса Твоя»

Знак Лев 64 (Пять)

Служит для приобретения мудрости и для раскрытия истины сокрытых тайн.

Управляет тайными науками, дает объяснение снов, преимущественно рожденным в день его управления.

Влияет на тех, кто занимается Магической мудрецов

Злой гений: Черная Магия

26-й гений

Бог сокровенный

Хаанах

Agdy et Abd.

126-130*

Божие имя и ис. 119, стих 145. «Воззвал я от всего сердца: услышь меня, Господи, уставы Твои я сохраняю»

Для вынуждения процесса. Покровительствует изданию истины. Влияет на политику

Дипломаты, агенты и тайные экспедиции.

Злой гений: изменник, заговорщик

27-й гений

Бог, карающий злых

Исратхель

Teos

131-135*

Божие имя и ис. 140, стих 2. «Избавь меня, Господи, от человека злого, от притеснителя сохрани меня»

Служит для изобличения злодеев и клеветников и для избавления от врагов.

Управляет распространением просвещения, цивилизации.

Любит спокойствие, правосудие, науки и искусства, отличается в литературе

Злой гений: невежество, рабство, нечуждость.

28-й гений

Бог излечивающий больных

Сесчмаз

А 140

136-140*

Божье имя и ис 71 стих 12: «Боже! не удайся от меня. Боже мой! на помощь мне воспещи».

Против немощи в грома охраняет от пожаров, обид,
даст женой надежных заболеваний.

У развивает з. б. роулем, простотой

Обладает божьим разумом.

Злой гений: катас трофы, случившись зноулем.

29-й гений

Бог скорый помощник

Рейнель

А 141

141-145*

Божье имя и ис 71 стих 6: «Вот Бог помощник мне: Господь подкрепляет душу мою».

Против нечестия и врагов религии. Для з. обиды, ии
себя от врагов видимых и невидимых. Средства и ста-
ранные для распространения истины. Сделает все усси-
лия для искоренения нечестия.

Злой гений: фанатизм, ханжество

30-й гений

Бог терпеливый

Ормаэль

А 146

146-150*

Божье имя и ис 71 стих 9: «Потому что Ты надежда моя, Владыка Господь, упоование мое от юности моей».

Против печаль безнадежности и для укрепления терпения.

Управляет животным царством и произрождением существ.

Химики, медики, хирурги.

Будет отличаться в анатомии и медицине.

Злой гений: чуждые явления.

31-й гений

Бог вдохновляющий

Лекабеть

Тиди

151-155*

Чтобы иметь сведения.

Божие имя и ис. 70 стих. 16 (?) «Не познал я наук, но войду я в могущество, буду памятовать, Господи, только справедливость Твою»

Этот Девя — Цр (Амуст).

Учится от растений и земледелию.

Любит астрономию, математику, геометрию.

Злой гений: скудость, ростовщичество.

32-й гений

Бог справедливый

Васариах

Апот

156-160*

Против нападающих на нас из-за правосудия.

Надо назвать особу нападающую и сказать причину.

Божие имя и ис. 33 стих. 4: «Потому что верно слово Господне и всякое дело Его истинно»

Управляет правосудием.

Счастливая память, красноречие.

Злой гений: дурные качества души и тела.

33-й гений

Бог всезнающий

Исхюнах

Agad

161-165*

Псалом 33. стих 11 (?). «Господь знает помыслы людей, хотя они тщетны»

Служит для обнаружения изменников

Злой гений' провоцирует мятежи.

34-й гений

Бог милосердный

Леххнах

A-b

166-170*

Псалом 130. стих 5. «Надеюсь я на Господа, надеясь душа моя, и на слово Его я уповал»

Служит для смягчения гнева

Будет известен своими талантами и поступками: упование и ревность молитв.

Злой гений: раздор, война, предательство

35-й гений

Бог, дающий радости

Кевакнах

Амур

171-175*

Для спускания расположения тех, кого обидели

Произнести просьбу. Божия имена и назвать особу.

Псалом 116. стих 1. «Радуюсь я, что услышал Господь молитвенный голос мой»

Повторять ежедневно до примирения.

Утрачивает заветаниями, наследиями и любовью: свои сдвиги.

Любит жить в согласии со всеми, вознаграждать верность своих служак.

Злой гений: способствует распаденю семьи и вызывает несправедливые и разорительные процессы.

36-й гений

Бог обожамый

Манадель

A la

176-180'

Для сохранения доброты и средств существования.

Божие имя и ис. 26. стих 8: «Господи, тиблю я обитель дома Твоего и место жилища славы Твоей».

Служит против клеветы и для освобождения пленных.

Злой гений: покровительствует ищущим скраться и убежать от следования праведия.

37-й гений

Бог добродетели

Апелль

Абаса

181-185'

Божие имя и ис. 80. стих 8: «Бог Саваоф! возврати нас, воссияй лицом Твоим, и спасемся».

Знак Весы — ♎ (Сентябрь).

Для победы и снятия оков города.

Управляет науками и искусствами. Разъясняет тайны природы. Вдохновляет философов и мудрецов.

Знаменитый ученый.

Злой гений: разврат и обман.

38-й гений

Бог надежда детей земли
(Бог триединый и единый)

Хааднах

Adla
186-190⁷

Для приобретения сокровищ небесных и земных
Псалом 91 стих 9: «Потому что Ты, Господи, упо-
вавшие мое. Всевышнего избрал ты своим прибежи-
щем»
«Против обмана, войск диких животных, духов
(тмы) ада.
Влияет на все, относящееся до Бога.
Злой гений: лужа.

39-й гений

Бог принимающий грешников

Рехазель

Сни
191-195⁷

Псалом 30, стих 11: «Услышь, Господи, и помилуй
меня, Господи! будь мне помощником»
Для излечения болезней
Дает здоровье и долголетие. Влияет на родитель-
скую и сыновнюю любовь
Злой гений, земля мертвая, или земля «ржелевая».
Наиболее суровый из известных злоубийство и
отцеубийство.

40-й гений

Бог радующий

Иейазель

Gord
196-200⁷

Божие имя и пс. 38, стих. 15. «Почто, Господи, отрываешь душу мою и скрываешь лицо Твое от меня»

Этот псалом имеет чудесные свойства — служит для освобождения пленников, утешения и избавления от врагов. Помогает многоплодательству и печатанию. Людям науки и артистам.

Злой гений: влияние на духов тьмы и тех, которые удаляются от общества.

41-й гений

Бог в трех лицах

Хатахель

Gudi

201-205*

Псалом 120, стих. 2: «Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»

Против нечестивых и клеветников

Влияет на христианство.

Величие души, энергия. Посвящение себя на служение Богу

Злой гений: отступник, ренегат

42-й гений

Свойство Бога, дом Божий, подобие Божие

Микаэль

Bud

206-210*

Божие имя и пс. 121, стих. 7: «Господь сохранит тебя от всякого зла, сохранит душу твою».

Служит для безопасного путешествия.

Раскрывает заговоры.

Занятость политическими делами, дипломатическим

Злой гений: измысляет неверные новости недоброжелательство.

43-й гений

Король повелитель

Вевалинах

Solu

211 215'

Псалом 88. стих 14: «Но я к Тебе, Господи, взываю, и рано молитва моя встречает Тебя»

Знак Скорпиона III (Октябрь).

Для уничтожения врагов и освобождения от рабства.

Любит славу и воинское звание.

Злой гений: разногласие властителей

44-й гений

Бог вечный

Исалахнах

Виж

216-220'

Успех в полезном предприятии.

Божие имя и пс 119. стих 108 «К добродетельной жертве уст моих благоволи, Господи, судам Твоим научи меня»

Покровительство правосудию. Тяжбы.

Знаки от войск (оружия). дает победу.

Любит и утешения для поучения, все предприятия будут успешны: отличится благодаря военным дарованиям и доблестям, и его имя приобретет славу

Злой гений: войны.

45-й гений

Движитель всех вещей

Селмах

Нобо

221 225*

Псалом 94, стих 18: «Когда я говорю: колеблется
нога моя, милость твоя, Господи, подкрепит меня»

Служит для смирения злых и гордых, побуждает
убоженных и ленивых

Властирует над растительностью.

Любит поучаться, много снисходительности

Злой гений: властвует над воздухом.

46-й гений

Бог откровения

Артель

Рино

226-230*

Для получения откровения

Испытывать желаемое у Божественных имен и
произнести по 145 стих. 9: «Благ Господь ко всем и
щедроты Его на всех делах Его»

Чтобы благодарить Бога за ниспосылаемые блага.

Отрывает скрытые сокровища, величайшие
таинства природы, посылает желаемые совидения.

Ум сильный, производительный, изен новые и возвы-
шенные, скромность, осмотрительность.

Злой гений: скорбный дух

47-й гений

Бог праведный, указывающий путь

Асалиах

Напа

231 235*

Псалом 104 стих 24 «Как многочисленны дела Твои, Господи! Все Ты соделал премудростью, земля полна творениями Твоими»

Для прославления Бога и подвига к Нему во время посылаемого нам наказания

Влияет на правосудие, дает понятие истины в про-
цессах

Прямой характер, стремление проникнуть в тай-
ны просвещения

Злой гений деяния безразличны и непристой-
ны

48-й гений

Бог отец помогающий и

Михаэль

Зага

236-240*

Псалом 98, стих 2 «Явил Господь спасение Свое,
перед очами народов открыл правду Свою»

Для сохранения мира и согласия между супругами

Покровительствует прибегавшим к нему, дает
груд-грудения и тайные внушения обо всем, что с ними
случится.

Управляет размножением существ.

Страстность в любви, любовь к противникам и вообще
удовольствиям

Злой гений, роскошь, бесплодие, непостоянство

49-й гений

Бог великий и возвышенный

Велосль

Мата

241-245*

Божие имя и пр. 145. стих 3: «Велик Господь и до-
стохвален, и величие Его неисчислимо»

Знак. Стрелы X (Ноевль)

Печаль, дух противоречия.

Стужит, чтобы сосредоточиться для благословения
и прославления Бога.

Душа чувствительная и великодушная. Литература,
законоведение, дипломатия.

Злой гений: горю, ненависть, лишение.

50-й гений

Закон и сердце. Ангел истребитель

Даниель

Pola

246-250°

Псалом 103. стих 8: «Милосерд и благ Господь,
долготерпелив и многомилостив»

Для снисхождения Божьего милосердия и получения
утешения.

Властвует над правосудием защитникам, поверен-
ным.

Утверждает в решениях колеблющихся.

Промысленный и деятельный в предпрятиях. бу-
дет любить литературу и отличится благодаря красно-
речию.

Злой гений: рыцарь важны

51-й гений

Бог сокровенный

Хахаснах

Bila

251-255°

Псалом 104. стих 31: «Да будет Господу слава во
веки, да веселится Господь о делах Своих»

Возвыситъ свою утну, раскрыть тайны мудрости
 Властвует над химией и физикой. Объясняет фило-
 софский камень и универсальную жидкость
 Будет тайнить отвлеченные науки
 Будет стремиться знать свойства, присущие живот-
 ным, растениям и минератам.
 Отличится в изыскание
 Злой гений широта тактич.

52-й гений

Бог возвысился над всеми вещами
 Изиднах Abay
256-260*

Псалом 7 стих 18: «А я прослаблю Господа за
 правду Его и военною юзени Господа Всевышнего»

Разстроитъ могущество врагов и их уничтожитъ.
 Владычествует над всякими путешествиями пооб-
 ще. покровительствует заключенным, прибегающим к
 нему, и в гущет им средство освободиться.

Характер твердый и сильный, неженет терпелив.
 и мужествен по бедствиям, будет любить труд.

Злой гений: надменность, клевета, злоба.

53-й гений

Бог укрепляющий гордость
 Навае ь Obra
261-265*

Божье имя и ис 119. стих 15: «Знаю, что суды
 Твои, Господи, праведны, и по справедливости Ты на-
 казывал меня»

{Этот псалом разделен на 22 равные части: отвечаю-
 щие 22 еврейским буквам и 22 святым именам Бога

им, присвоенным каждой из этих букв Каббалисты утверждали, что Святая Дева произносила их каждый день.)

Управляет высшими науками.

Меланхолик, любит предаваться покою и размышлению, большие познания в отвлеченных науках.

Злой гений: невежество.

54-й гений

Бог небесный

Нитхэль

Boza

266 270*

Псалом 103, стих 19: «Господь на небесах поставил престол Свой, и царство Его всем обладает».

Чтобы заслужить милосердие Божие и долгоденствие Император, король и принц.

Будет знаменит своими сочинениями и красноречием огромная известность между учеными.

Злой гений: низверженные царства.

55-й гений

Бог вечный

Мебахиах

Alay

271 257*

Имя Божие псалм 102, стих 13: «А Ты, Господи, вечно пребудешь, и память о Тебе в род и род».

Знак Козерог ♄ (Декабрь).

Хорош для получения утешения и желающих иметь детей.

Управляет нравственностью и религией.

Прославится своими благодеяниями и благочестием.

Злой гений: враги добродетели.

56-й гений

Бог поддерживающий вселенную

Домель

Гн

276-280°

Псалом 144, стих 14. «Поддерживает Господь всех падающих и восстакивает всех согбенных».

Чтобы получить просимое

Ум радеет добрым именем, счастьем, философией

Всесовершенство за скромность и приятный характер.

Злой гений для любви, надменности.

57-й гений

Бог достохвальный

Немамнах

Рора

281-285°

Псалом 115, стих 11. «Боящиеся Господа! Уповайте на Господа! Он им помощь и щит».

Чтобы преуспевать во всех вещах и освобождать людей.

Управляет великими полководцами

Будет давать воинские звания отличившимся деятелям и будет переносить усталость с былым мужеством.

Злой гений: предательство, измена.

58-й гений

Бог способствующий произрождению

Иендаль

Рага

286-290°

Божие имя и пс. 6, стих 4: «И душа моя сильно потрясена, Ты же, Господи, доколе?»

Служит против печали и излечивает болезни а преимущественно болезни глаз.

Влияет на железо и на тех, кто им торгует

Храбрый, чистосердечный, страстный в любви.

Злой гений: гнев, злоба, убийство.

59-й гений

Бог всезнающий

Харакель

Ела

291-295°

Произносить имя Гения со всеми символами и лезлом 103, стих 3: «От восхода солнца и до запада прославлено имя Господне»

Против женского бесплодия и сделать детей покорными их родителям.

Управляет сокровищами и банками, книгопечатанием, книготорговлей

Будет любить учиться, коммерческие и в особенности биржевые операции.

Злой гений: долговое банкротство, разорение

60-й гений

Бог поддерживающий утешитель

Михаэль

Спа

291-300°

Псалом 145, стих 17: «Праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих».

Для исцеления болезни духа и избавления от преследования.

Добродетельный и долговечный.
Злой гений: существа строптивые.

61-й гений

Бог — претворил все вещи

Умилость

С 301

301-305*

Божество и пс. 143, стих 2: «Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек»

Злак Водатей — (Ялварь).

Для достижения дружбы какого-нибудь ища.

Любит путешествия и скромные удовольствия, сострадательное сердце.

Злой гений: распутство, преступление, протест, жестокость.

62-й гений

Высшее существо

Нахальность

С 306

306-310*

Левит. 119, стих 159: «Посмотри, как я люблю повеления Твоя, Господи; по милости Твоей оживи меня»

Чтобы достигнуть мудрости

Управляет философами и мечтателями.

Любит спокойствие и чужденность, скромный, добродетельный.

Злой гений: соблазн, пылкость, непостоянство, разврат.

63-й гений

Бог бесконечно добрый

Алаюель

Miri

311-315*

Божие имя и пс. 2 стих. 11: «Служите Господу со страхом и хвалите Его с трепетом».

Чтобы обратить народы в христианство. Гений, покровительствующий против случайностей, излечивает болезни.

Управляет торговлей, денежными операциями.

Ум и решительный и остроумный, промышленный и деятельный.

Злой гений: глупость, мотовство (расточительность).

64-й гений

Бог, все оживляющий

Михиель

Abi

316-320*

Божие имя и пс. 33. стих. 18: «Вот око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его».

Хорош против превратностей судьбы.

Гений. Оберегает от злобы и диких животных.

Управляет учеными, профессорами, ораторами и сочинителями.

Отличится в литературе.

Злой гений: ученый дурак, критик.

65-й гений

Бог — источник мудрости

Далабиях

Чага

321 325°

Псалом 90, стих 13: «Обратись Господи Доколе? Умилосердись над рабами Твоими».

Против кощунства, чтобы достигнуть мудрости и предпринять полезные начинания

Управляет морями, реками, источниками и мореходством

Мореход. Собирает значительные богатства.

Злой гений: буря, кораблекрушения

66-й гений

Бог помогающий и поддерживающий все

Манакель

Рого

326-330°

Псалом 38, стих 22: «Не оставь меня, Господи, Боже мой, не удались от меня».

Служит для укрощения гнева Божия и излечения и падучей болезни.

Властвует над растениями, водяным и жидкими Влияния: сны, кротость характера

Злой гений: дурные нравственные и физические качества

67-й гений

Бог утешитель детей человеческих

Эйаель

Вого

331 335°

Божие даяние 37 стих 4: «Утешайся Господом, и
Он исполнит желание сердца твоего»

Знак Рыбы ♈ (Февраль).

Чтобы иметь утешение в бедствиях и достигнуть
мудрости.

Влияние на оккультные науки.

Дает познать истину тем, кто прибегает к Его помо-
щи в своих занятиях (работах)

Будет просить Бога об ошарении ума, будет любить
человека и приобретет известность в высших науках

Злой гений, заблуждения, предрастуды

68-й гений

Бог дающий щедро

Хабюнах

Дерев

336-340°

Псалом 106, стих 1. «Славьте Господа, потому что
Он благ, потому что милость Его вечна»

Для сохра. нения здоровья и излечения болезней.

Углубляет земледелием и плодородием.

Любит деревни, огород, сад и все, что относится к
сельскому хозяйству

Злой гений, бесплодие, голод, зараза, вредные насе-
комые

69-й гений

Бог всевелящий

Рохель

Deos

341-345°

Псалом 16, ст. к 5: «Господь доля наследия моего и
чаши моей, Ты держишь жребий мой»

Для отыскания потерянного или украденного изобличения похитителя.

Проставится в судебной карьере, достигая высших и обычаев всех баронов.

Злой гений, права завещания, передача.

70-й гений

Глагол производящий все вещи

Набавинах

Ag 5

346 350°

Божие имя, 1 й стих Бытия: «В начале Бог сотворил небо и землю».

Укрепляет организмом, тем существ и явлениям природы.

Покровительствует тем, которые желают возродиться.

Станет известен благодаря гению своему. Один из священных философов.

Злой гений атеизма.

71-й гений

Бог владыка вселенной

Хананец

Zeut

351 355°

Псалом 109, стих 30 «Буду громко славить устами своими Господа, среди множества восхваляю Его».

Служит для изобличения злодея и избавления от желающих нас утискать.

Гений покровительствует тем, кто к нему прибегает.

Влияние на железо.

Храбрость

Злой гений раздора, измена, преступная известность.

72-й гений

Конец вселен

Мюинах

Alcmibi
356-360*

Произносить Божии имена, зная буквы А (альфа) и Ω (омега) с именами и символами Гения, так как требуется 116, стих 7 «Возвратись душа моя в покой твой, потому что Господь благотворит тебя».

На одной стороне изображается божественная личность, а на другой стороне — имя Гения, та же самая должна быть и изображена при благоприятных действиях.

Покровительствует и единственных операций, что силу успешно пока, что все вещи.

Управляет химией, физикой и медициной. Владеет над здоровьем и в состоянии.

Доктор медицины.

Злой гений, отчаяние, самоубийство.

Вызывание гения должно совершаться по времени, соответствующее их свойствам, и особенно в части света, где они присутствуют, то есть магический ритуал вызывания должен обратиться к ту сторону лицом.

Примечание переводчика

При сличении латинского текста псалмов с русским ближе всего подошла транскрипция параллельного русско-еврейского текста Библии, изданной Библическим Обществом в Вене в 1888 г. по которой они и цитируются. Псалмы же приведенные в гениях 12, 21 и 31, установить не удалось.

Таблица, показывающая под влиянием геня
какой планеты находится данный час дня или ночи

[illegible]



РАЗДЕЛ IV

СЕФЕР
ИЕЦИРА

(КНИГА ТВОРЕНИЯ)

Перевод с еврейского оригинала
сделан Н. А. Перифертовичем

ГЛАВА 1

1 Тридцатью двумя путями — чудными, мудрыми и чертами (или софим рист) ИА. ИЕВЕ. Саваоф. Бог Израеля Божествен и Царь великий. Эль (Шаддай, много-сердный и тронящий и возвышенный пребывающий в вечности, — возвышенно и свято имя Его. — и создал мир свой тремя *сефирим* (сфирот, сфирим); *сефир*, *сефир* и *сипур*^{*}

2 Десять чисел (сфирот) неведомых (абстрактных). Двадцать две буквы — основания три матери сем двойных и двенадцать простых

3 Десять чисел (сфирот) неведомых по числу десяти пальцев, пять против пяти по завету и стоя между ними^{**}

4 Десять чисел (сфирот) неведомых, десяти, а не девять, десять, а не одиннадцать, и тайны их не всем и разумно пониманием, тайны их, исследуй их, установи ведь как следует и пожелай Создатель за Его место

5 Десять чисел (сфирот) неведомых, у них есть десять свойств бесконечных: глубина начала, глубина конца, глубина добра, глубина зла, глубина вышних, глубина глубинных, глубина востока и глубина запада, глубина створа и глубина юга. Один Господь Бог за Невранный, властвует над всеми святой обителью Своей вовек

^{*} Эти три слова трансформировались (синакретизм) они образовали КНИ. и стали основой для вычисления чисел

^{**} Далее идут четыре неопределенных слова

6 Десять чисел (сефирот) неведомых ангелов — как сверкает молнией и либел их боско — и слово Елокиним. «бегать и ширять вся»¹⁰ и по широту Елокима бегут и либел их боско Елокима кривятся

7 Десять чисел (сефирот) неведомых ангелов — как сверкает молнией и либел их боско — и слово Елокиним. «бегать и ширять вся»¹⁰ и по широту Елокима бегут и либел их боско Елокима кривятся

8 Десять чисел (сефирот) неведомых ангелов — как сверкает молнией и либел их боско — и слово Елокиним. «бегать и ширять вся»¹⁰ и по широту Елокима бегут и либел их боско Елокима кривятся

9 Десять чисел (сефирот) неведомых ангелов — как сверкает молнией и либел их боско — и слово Елокиним. «бегать и ширять вся»¹⁰ и по широту Елокима бегут и либел их боско Елокима кривятся

10 Десять чисел (сефирот) неведомых ангелов — как сверкает молнией и либел их боско — и слово Елокиним. «бегать и ширять вся»¹⁰ и по широту Елокима бегут и либел их боско Елокима кривятся

11 Третье — вода от кифы. Он извернул (или сдвинул) и вынул из нее хаос («Тоух и Боух»). втагу и гугу — начертал их подобием гриды. вынул их подобием сетей, окружил их подобием жезла и извел из них слет и — стал землей жезла (Исх. 37 б) — и — хаос. Он говорит: бу — земля»

¹⁰ Ангелы имеют в виду стих (Исх. 14) «и ангелы бегут» — возмущаются как сверкает молнией»

¹¹ Т — это слово верховной сфирмы, сфирмы чистоты, страна света и чистоты, запад, север и юг

12 Четвертое — огонь из воды. Он начертал и выбил из него престол славы, серафимов, офанимов, святых животных и ангелов-служителей. Из всех трех (то есть эфира, воды и огня) Он основал обитель Свою, ибо сказано (Псалом 103,2-4): «Одеваешься светом, как ризам; простирался небеса, как шатер; устраивался над водами горни и чертоги Твои; делаешь облака Твоею колесницею; летавшие на крыльях ветра, сыны твои; в ангелах Твоих духи, служителями Твоими огонь и пламень».

13. Он избрал три буквы из простых тайною, трех матерей — альфа, мему, дин, и установил их в великом имени Своем, и заключил ими (именами) — есть ко-
нцы пространства.

Пятое — выпина, обращенная кверху, запечатана именем ПИВ.

Шестое — глубина, обращенная вниз, запечатана именем ЕПВ.

Седьмое — восток, обращенный вперед, запечатан именем ВИЛ.

Восьмое — запад, обращенный назад, запечатан именем ВЕЛ.

Девятое — юг, обращенный вправо, запечатан именем ИЕВ.

Десятое — север, обращенный влево, запечатан именем ЕВИ*.

4. Таковы десять чисел (сефиротов) неведомых: первое — дух Бога живого, эфир от духа, вода от эфира, огонь от воды, верх, низ, восток, запад, север и юг.

* По мысли автора, шестью последними сефиротами являются 6 направлений: верх, низ, восток, запад, север и юг, и все они заключены именами Бога, как символами вседушевного Бога.

CTABA 2

1 Двадцать две буквы основания три матери семь двойных и двенадцать простых Три матери алеф, мем и шин основная черта их — чаша правоты, чаша виновности и закон, устанавливающий равновесие между ними* Алеф мем, шин; мем — немая, шин — шпелящая алеф — аир (воздух) — мфир, занимающий середину (буквально, устанавливающий равновесие между ними)**

2 Двадцать две буквы. Он начертал их, пытался сделать их сочетания и перестановки, извлек из них и создал язык: все созданное и все имеющее быть созданным.

3 Двадцать две буквы основного. Он начертил их
голосом, выбил духом, установил устами в эти мес-
тах буквы **א** — в гортани, **ב** — в носу, **ג** — в
языке, **ד** — в зубах, **ה** — в губах***

4. Двухты две буквы основания. Он установил их на сфере наподобие стелы, а 234 ягу, (испытание), и сфера вращается вперед и назад, и никак это ему не выше чем 234 (удовольствие), и не ниже чем 234 (жизнь)***

* CD 2316, JHPI/15/11, 02/07/04

[illegible]

*** По старой версии Сфер Атеизма ни одна буква не может быть произнесена без наказания, которое обязательно отпала на реку Чувства. Правда?

**** *John C. O'Neil* has been the *UNESCO* *TOPI* and *ORBIT* program director.

5 Как Он их вывел и не с тем, суетания и перестановки? Одрѣ буквы — со всеми и все буквы — с одной. Не — со всеми и все — с двумя и так далее — показывается 231 р., * Следовательно, все созданное и вся речь пропорционально ступенчатым образом.

6. Он складывает нечто из хаоса и из ничего станет нечто, и вырѣз из остывшие столбы из них руд — с избытком, и не знак одна буква — со всеми и все — с одной. Он смотрит перемены и с тем, что созданные в все — с одной — способом и знак — помы — двадцать два предмета в одном теле.

* 231 перестановка получается из 22 букв по 2 (21×21).

ГЛАВА 3

7 Он назначил букву **мем** царствовать над водой и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими земцы в мире. холодное время в году и живот в мужском теле сочетанием: **мем, алеф, шин**, а в женском сочетанием: **мем, шин, алеф**.

8 Он назначил **шин** царствовать над огнем и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими небо в мире. теплос время в году и голову в мужском теле сочетанием: **шин, мем, алеф**, а в женском сочетанием: **шин, алеф, мем**.

T-LABEL 4

1 Семь двойных **2702122** имеют для горю-
щих ДМ. Символ мягкости и твердости, силы и сла-
бости. Семь двойных их основание: мудрость, богатст-
во, иль словность, жизнь, господство мир красоты

2. Семь звонков — это призыв к человеку по изначальности: из звонка соотносится с тем, что является бытием, бытием, существованием — так же, как душа — смерть, так — душа — рождение, душа — воля, душа — бытие.

3. Ссыл. двинных — пера и нел. восток и запад. Снар и нел. а снотой урмат издадятся и снот динке и поддербант-кнет все.

§. Семь двенадцать семь, а не шесть, семь, а не во
семь, потому что у старинных людей семь было с ведением и чисел
ты, а потому на семь и семь.

3. Семь звёздных — Он их начертал, вынул, следы
сметания и нрху тачонки вынул и создал семь
миров (планет) в мире семь дней в году семь месяцев
(векст) и те же месяцы, годы и времена.

6. Семья из 4 человек (Саша и Юля) и 2 пер. Марк Сидоренко и Марк Меркулов. Туда" семья из 4 человек (Марк Сидоренко и Марк Меркулов) и 2 пер. Марк Сидоренко и Марк Меркулов.

УН - СЛУЖБЕ ПОСЛАНИХ ОСТАВЛЯЮЩИХ ДОБАВЛЯТЬ В НАШЕ
ВЕРНО ПОСЛАНИЕ С ОСТАВЛЯЮЩИМИ СТОИТ СОСТАВЛЯЮЩИМ И СЛЕДУЕТ
ТАКЖЕ ПОСЛАНИЕ С ОСТАВЛЯЮЩИМИ В ПОСЛАНИИ И ПРИБЛИЖАЮЩИМ
СЛЕДУЕТ ПОСЛАНИЕ С ОСТАВЛЯЮЩИМИ

* Ընդունվել է ԵՊՀ Գրական Գիտությունների ֆակուլտետի Գրականության և Լեզվաբանության Կադրերի Վարչության Գրականության և Լեզվաբանության մեթոդական խմբի կողմից:

8. Он назначил букву *дзмет* царствовать над богатством и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими Марса в мире — помететыня в году и правое ухо в теле мужском и женском.

9. Он назначил букву *лазет* царствовать над чужеземностью и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими Солнце в мире — вторник в году и правую похрю в теле мужском и женском.

10. Он назначил букву *доф* царствовать над жизнью и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими Венеру в мире — среда в году и левый глаз в теле мужском и женском.

11. Он назначил букву *фе* царствовать над пышеством и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими Меркурия в мире — четверг в году и левое ухо в теле мужском и женском.

12. Он назначил букву *рети* царствовать над миром и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими Сатурна в мире — пятница в году и левую похрю в теле мужском и женском.

13. Он назначил букву *моу* царствовать над красотой и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими Юпитера в мире — суббота в году и рит в теле мужском и женском.

14. Семь двойных — ими начертаны семь миров, семь небес, семь земель, семь морей, семь рек, семь устьин, семь дней, семь недель, семь годов простых, семь годов субботах, семь годов юбилейных и ухом слышно, поэтому Он возлюбил землицы под всем небом.

15. Два камня строят два дома, три камня строят шесть домов, четыре камня строят двенадцать домов, пять камней строят сто двенадцать домов, шесть камней строят 720 домов, семь камней строят 5040 домов, а далее — ни — считают, чистота не могут вышкрябать, ухо не может слышать.

ГЛАВА 5

1 Двенадцать простых букв — основные их речь, мысль, хождение, зрение, слух, действие совокупные обояние сон гнев, пыльные смех

2 Две издать грехов, двенадцать знаменательных граница граница верх — востока граница север — юг — точная граница — восток граница верх — юг — граница юго-восточная граница низ — юг граница юго-западная граница верх — запада граница — запада, граница северо-западная граница — север — юг до вечности — это границы мира

3 Две издать простых слов их начертит выйдя след для сочетания и перестановки известны и скрыты там две — пять — закон водрака в мире две — пять — месяц — в году двенадцать — в жизни в теле мужском — женском

4 Две издать водок водрака Овен Телец Ближняя Рыб Лев Телс Ветры Скорпион Стрелец Козирь Водолей Рыбы

5 Двенадцать месяцев в году Ниссан Нисан Сина Таммуз Ав — Э — Тисри Хешван Кислев Тетив Шеват Авор

6 Двенадцать водок и теле мужском и женском две — пять — две ноги две почки, жетвь, кишка — очень же — удок — хорь — жетудок — жет — селезенка

7 От первой (границы букв) Он начал букву — ар — тив — лить — лить — резю и повязат ей венцы — с делат со

* Девяти считали одну для человека состоящую из двух частей, — *shemshah* и *carro*.

четания и создаст ими знак Овна в мире. Ниссан и год и правую ногу в теле мужском и женском.

От первой (группы) Он назначит букву *ayin* царствовать над мыслями и создаст сочетания и создаст ими знак Тельца в мире. Няр в году и правую почку в теле мужском и женском.

От второй (группы) Он назначит букву *lamed* царствовать над ходением и показат ей венец и создаст сочетания и создаст ими знак Близнецов в мире. Сетан в году и левую ногу в теле мужском и женском.

8 От третьей (группы) Он назначит букву *mem* царствовать над зрением и показат ей венец и создаст сочетания и создаст ими знак Рака в мире. Там в году и левую руку в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначит букву *tsam* царствовать над слухом и показат ей венец и создаст сочетания и создаст ими знак Льва в мире. Ав в году и левую почку в теле мужском и женском.

От пятой (группы) Он назначит букву *moed* царствовать над осязанием и показат ей венец и создаст сочетания и создаст ими знак Девы в мире. Элу в году и правую руку в теле мужском и женском.

9 От шестой (группы) Он назначит букву *lamed* царствовать над вкушением и показат ей венец и создаст сочетания и создаст ими знак Веса в мире. Ири в году и жетвь в теле мужском и женском.

От седьмой (группы) Он назначит букву *mem* царствовать над обонянием и показат ей венец и создаст сочетания и создаст ими знак Скорпиона в мире. Ашшад в году и кисть в теле мужском и женском.

От восьмой (группы) Он назначит букву *samech* царствовать над слухом и показат ей венец и создаст сочетания

ния, и создал ими знак Стрельца в мире. Кистев в году
и желудок-кеша в теле мужском и женском.

10. От четвертой (группы) Он назначил букву айи
царствовать над гневом и повязал ей венец, и сделал
сочетания, и создал ими знак Козерога в мире. Тесет в
году и печень в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначил букву цадэ
царствовать над питанием и повязал ей венец, и сделал
сочетания, и создал ими знак Водолея в мире. Шеват в
году и желудок-коркевок в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначил букву коф цар-
ствовать над смехом и повязал ей венец, и сделал соче-
тания, и создал ими знак Рыб в мире. Адар в году и се-
тезенку в теле мужском и женском.

Он их сделает вроде корыта, установил вроде стено-
рас положил наподобие военного времени.

ГЛАВА 6

1 Таковы три материя: *элеф, дем, шим* от них произошли три отцов — воздух, вода, огонь, а от отцов чада. Три отца с чадом, семь звезд с воинствами их и двенадцать границ диаметральных.

2 Доказательство этому — верные свидетели: мир, под тело, двенадцать, семь и три начальника, дракон, сфера и сердце.

3. Три материи:

элеф, дем, шим — воздух, вода, огонь. Огонь (стремится) наверх, вода — вниз, а воздух занимает середину между ними. Знак этому: огонь носит воду.

дем — немая, *шим* — шипящая, *элеф* — аэр, воздух, занимающий середину между ними. Дракон в середине, как царь на престоле (то есть неподвижен)* сфера в воздухе, как царь в государстве: сердце в теле, как царь на троне.

4. «То против другого соединял Бог» (Еккл 7 14): добро против зла и зло против добра, добро на лебеду, зло на зле, добро испытывает злу, а зло — добро, добро употреблено для добрых, а зло — для злых.

5. Из трех каждое стоит отдельно, одно управляет, другое обвиняет, а третье устанавливает равновесие между ними.

* В геоцентрической системе мироздания предположительно ось мира проходила бы через середину земли до неба, т.е. она встречала неподвижную неподвижную звезду. О том, какая звезда — полярная, мнения разлаживались: одни указывали ее в созвездии Большой Медведицы, другие — в созвездии Малой Медведицы. Китайцы считали полярной (полюсней) одну из звезд Дракона. Последнее мнение, по-видимому, разделяет и Софрон Песидя.



РАЗДЕЛ V

ОККУЛЬТНЫЙ
СОСТАВ
ЧЕЛОВЕКА

ГЛАВА 1 ОСНОВНОЙ ВОПРОС

Как сложилась жизнь интеллектуальных существ? С чем это связано только физическим телом, которое и определяет характер и величину его способности?

Может быть человек обладает также еще и другими способностями? (Ученые считают, что да? Или нет?)

Если в состав человека входят и телесные, и нематериальные способности, то тогда возникает вопрос о взаимодействии между собой, друг помощи к другому? (Физическое + сверхфизическое?)

Вот вопросы, которые волнуют философов уже в течение многих веков, и мы попыаемся здесь их рассмотреть, чтобы вернуться к тем же западной оккультной традиции и христианского учения.

В этом небольшом вводном очерке мы будем как можно больше касаться философии и не будем устывать никаких преград. Тех кто тоже так бы и поверить в и утверждения, отсылаем к серьезным трудам специалистов и к фундаментальным исследованиям по оккультному.

Рассмотрим сначала три основных вопроса.

I. Обладает ли человеческое существо, помимо только телесного, какими-то способностями? (Ученые считают, что да? Или нет?)

На этот вопрос мы отвечаем НЕТ, опираясь на прямому источнику на следующие факты.

а) По истечении пяти лет или даже раньше все клетки тела исчезают и их место заменяются новыми. Причем тело не меняет своего облика и это замечание не отражается на внешности человека. Значит, тело

точки из физической материи являются лишь инструментом, с помощью которой создана не материя, а какая-то иная сила.

б) Клод Бернар показал, что каждая наша мысль вызывает работу той нервной клеточки, которая послужила при ее образовании. Когда мы вспоминаем о каком-либо событии, случившемся лет десять тому назад, то за этот промежуток времени были не миллиона разных нервных клеточек носили отпечатки этого воспоминания, которые, следовательно, не зависят от нервных клеточек и их изменений.

в) Феномены мышного гипнотизма и ценные умов без материального посредника, появление призрака жинго человека в момент смертельной опасности своим близким, находящимся на очень большом расстоянии и т. п. и т. д. воздействие нервной силы и мысли человека на расстояние и без материального посредника и множество фактов того же рода доказывают помимо всех философских построений, что тело не есть единственный составной элемент.

2. Составлено ли человеческое существо только из смерти, тела и бессмертного Духа без всякого другого связующего их Начала?

На этот вопрос мы смело отвечаем НЕТ, хотя некоторые теологи и многие философы отвечают на него в положительном смысле. При этом мы базируемся на следующих доводах:

а) Анатомия нас учит, что у человека существуют две различные нервные системы, каждая из которых обслуживает особый род мышц. Одна из них подчиняется воздействию кашей воли и управляет поперечно-полосатой мускулатурой. Другая не подчиняется нашей волевым мыслям, она управляет различными

жизненными простотами и заведует глазами, мышцами.

б) Из физиологии мы знаем, что во время сна центральная произвольная нервная система прекращает все свои функции, тогда как гингтониарная (непроизвольная) система продолжает и использует все свои отправления. Эта двойственность нервных систем должна обуславливать двойственность и принципов нашего строения.

в) Все традиции древности — египетская каббалистическая, индийская, герметическая — утверждают существование посредствующего Начала между смертным телом и бессмертным Духом: это триада подтверждает и Аристотель (Аристотель называет посредствующее Начало душой (анима), различая в человеке тело, душу и дух (сирius, anima et spiritus)).



Схема трех центров физического тела (живот, грудь, голова),
проецирующаяся на линии позвоночного столба

При помощи огромного числа опытных опытов доказано, что этим посредствующим началом можно оперировать вне тела даже при жизни человека.

3. Итак, в состав человека входят три начала

1. Физическое материальное тело.

2. Начало — Посредник.

3. Бессмертный Дух.

Таков вопрос, на который мы отвечаем утвердительно, как ответили на него и египтяне 15 веков до нашей эры и все посвященные школы, которые передали потопстную каббалу, позднее алхимию и оккультную науку во всех их обликах, как это утверждает и Апостол Павел.

Безлому разбору этого вопроса мы и посвящаем большую этот труд.

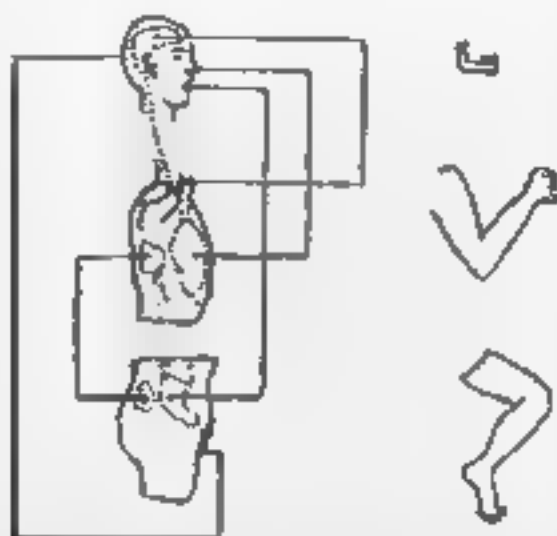
Три начала

Прежде всего мы должны избежать рассуждений а priori, которые основываются исключительно на бездоказательных утверждениях. Если человек действительно состоит из трех великих начал, а не из пяти, шести, семи, девяти или двадцати двух или вообще из какого-либо другого числа частей, установленная еще более детальным анализом, тогда все физическое строение человека должно нас убедить и говорит нам об этом закон Тьюнги. Ибо законы природы на всех планах жизни одинаковы и всякая частица человеческого существа должна подчиняться великому закону, общему для всех.

Из скольких частей состоит палец на руке? Из трех (первая, или основная, фаланга, вторая, или средняя, фаланга, и третья, или ногтевая, фаланга*)

* В большом пальце нет средней фаланги (*Прим. перек.*)

Троиственность физического организма. Три отрезка (живот, грудь, голова) физического тела и члены соответствующие каждому отрезку. Органические взаимоотношения отрезков между собой и их связь с психикой.



На скольких частях состоит верхняя конечность?

На трех (кость предплечья и плечо)

На скольких частях состоит нижняя конечность?

На трех (стопа, голень, бедро)

Наконец, сколько частей в нашем теле без верхних и нижних конечностей? Три (живот, грудь, голова).

И это деление не является произвольным, искусственным, ибо психические кости или совершенно самостоятельные органы существуют для каждого из этих трех отрезков.

Однако если чисто три особенно часто повторяется в физическом теле, то наряду с ним встречаются и дру-

те числа. Так мы имеем дважды по пяти пальцев и
 семь отверстий в полости (два глаза, два уха, два нозд,
 и один рот).



*Три десятка фаланговых шва и три пары чашки (брюшных
 грудных и головных) в их первичном изображении*

Это нам указывает что мы не должны быть догматиками или сектантами и что нам следует искать смысл существования всех этих дополнительных чисел и так далее. Как же теперь раскрыть некоторые аспекты и подразделения составляющих их вселен Троицы.

Чтобы избежать всякой неопределенности перейдем в физическом тек к ключ ко всем нашим выводам. Это метод аналогии широко применяемый в оккультизме, который является мощнейшим вспомогательным инструментом при дедукции и при индукции.

Физическое тело Астральное тело,

ГЛАВА 2 ЧЕЛОВЕК ЖИВОТНОЕ И ЧЕЛОВЕК ДУХ

Человеческое тело являет три больших центра: живот, грудь и голову и каждому из них придают по паре членов.

К животу присоединены брюшные члены — конечности (бедро, голень, стопа), к груди — грудные члены — верхние конечности (плечо, предплечье, кисть) и к голове — головные члены (нижняя челюсть).



Три больших сплетения большого симпатического нерва.

Шейное сплетение, сердечное сплетение и солнечное сплетение — Органические центры деятельности автономного тела

мощи эмбриональных источников: белых кровяных телец, приходящих в тело лейкоцитов, закрывает наружные поранения кожи и, наконец, заведует всем обменом веществ организма человека.

Человек. Дух во всем этом не принимает никакого участия. Кто же тот, кто управляет этой особой нервной системой?



Ведь как мы уже упомянули, система органов есть только орудие чего-то другого: органы не имеют своей функции, но не управляют ими, потому что клетки органов получают как только функция выполняется.

Начало, которое управляет всей работой человеческого тела, по-латыни называется протяженным вехом много различных названий, так оно было известно уже в самой глубокой древности. Его так и называли его святошеским телом (Каа), пофитореиты — колесницей Души, поедине — качаюим туловищем (Апгга) — их теломы терман употребляют и Апостол Павел — герметические философы и называют его пластическим похлещком или универсальным Меркурием Парацельс и его школа, так же как и у индусов Кюди де Сен Мартена, по-иностранному философа называли его астральным телом, потому что оно — на высшем уровне — начало и м.ж. "анте"ном и ли астральным веществом.

Физиологию органы астрального тела века Глазница, с теломия бытияного гингиватического нерва и радужных их действия. (Полухематический)

Как бы мысленно называли все же с чем хиромия уяснить себе что это Начало имеет в нашем теле свои органы, свое организмы систему, свои функции и что существуют они так же несомненно для оккультных как и для физиков. Мы назовем это астральным телом.

Это невидимый работник человеческого существа как бы — лицевой организм, чьим физическим телом представляется коляска, а сознательным существом является кучер.

Тонкая, сильная кучера, она движет коляску, но все так же кучер, хотя и менее сильный, де более умный управляет коляскою, а следовательно, и коляскою.

То же так же в человеческом существе — де — как животное сильнее чем Дух, это он приводит и движение человеческого мышления, но все-таки человек Дух, мыслительный, то более умный управляет во всем нем жизнью.

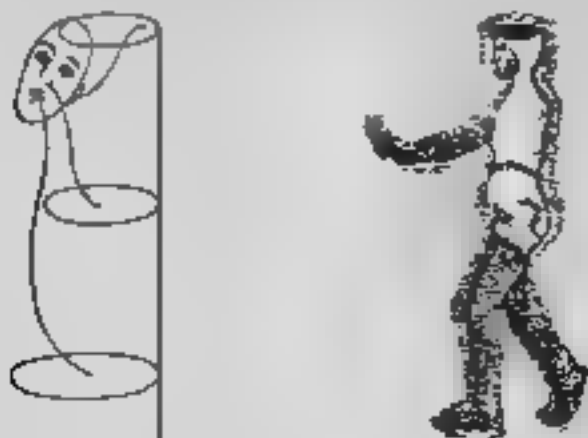
ни человеческом животном, а отсюда — и всей человеческой жизни.

Тело — синтез трех человеческих центров. Рот — входная дверь живота и нос — входная дверь груди. Уши — входная дверь мозга.

Чтобы лучше понять это, возвратимся снова к физическому телу. Оно имеет три центра: живот, грудь и голову. Но под названием головы мы подразумеваем череп и его содержимое, т. е. всю горизонтальную часть верхних центров.

Впереди от черепа и вертикально распростирается целый ряд органов, составляющих тело. И эти органы имеют ту особенность, что они по большей своей части физически связаны только тогда, когда мы бодрствуем, т. е. в те время, когда человек «дух действует волею» (это то, что философы называют «не-я»).

Но как только мы засыпаем, эти органы начинают перестать слышать, рот закрывается, обоняние прекращается и только дыхание продолжает ходить туда и



Человек: состояние в теле. Дух

Стало быть органы тела принадлежат человеку Духу, а не человеку животному, и каждый из этих органов имеет свою задачу и установлен в контроль над каждой из центральных частей животного.

Все части рисунка, окрашенные в черный цвет обозначают области, которые находятся под воздействием воли, белые части обозначают пассивные области организмически жизни, в которых воля не развивается непосредственно, это область чужака животного и лишнего аггравного существа.

Таким образом, ритм имеющийся одно-единственный отбрасывает ибо же духа одиозный орган, а не двойной является входной вершиной живота, в котором стоит иерархический сторож — дух общности его системы, тем, что не может войти внутрь тех частей, которые не управляются человеком Духу. Так, все то, что попадает в живот отражается на рту и его придатках (сложные и простые язык при жевательных заболеваниях, сухой и воспаленный язык при воспалительных заболеваниях, болезненные и сухие губы и др. в воспалительных заболеваниях и т. д.)

Ноздри состоят из двух отверстий так как легкие двойной формы они являются входной дверью грудной клетки и параназальным обонятельным органом, обонятельный орган которого состоит в том, чтобы предупреждать человека Духа о тех местах, где дышать было бы опасно для организма. Все что происходит в груди, отражается на легких или соседних участках (основанные легкие, сердечные болезненные, красные пятна на легких при воспалении легких и т. д.)

Глаза представляют собой входные двери нервной системы зрения, а глаза имеют острую точную связь с человеком духом. Так при нарушении зрения и слуха отражается на слухе, а самочувствие и вегетативные

расстройства отражаются на зрачках и вообще во взгляде.

Таким образом, человек-Дух действительно является кучером организма: при помощи вкуса и рта он управляет выбором пищевых продуктов, которые затем перевариваются животом и служат для восстановления материи всего человеческого существа.

При помощи обоняния человек-Дух распоряжается выбором вдыхаемого воздуха, а посредством пневмогастрического нерва — ритмом дыхания и таким образом — распределением жизни, тепла и силы по всему организму.

Наконец, посредством зрения и слуха он распоряжается зрительными и слуховыми восприятиями, которые олицетворяют самые высшие его способности.

Заключая это исследование о теле человека, мы должны указать, что живот есть главная часть физического тела, грудь — главная часть астрального тела и, наконец, голова, с одной стороны, служит центром разумной части астрального тела, которую мы назовем психическим существом, а с другой — самому человеку-Духу.

Занимемся теперь рассмотрением взаимоотношений между этими различными началами (физическим телом, астральным телом и Духом).

ГЛАВА 3 ТРИ ПСИХИЧЕСКИХ ЦЕНТРА

Платон выводит сущих и многих философов, сказав, что человек имеет три души. Но ведь каждое из трех начал представлено в трех тратях либо природы, те обособляет свои творения в виде изотропированных пт чакр. Отсюда вытекает, что нет основания полагать, чтобы каждый центр человека не обладал своим ритмичными и ровными, легкой духовной областью более или менее скрытой так же как в каждом нетрасть хитус, кровь и жершая скла.



Три чакры человека (три центра) и их три центра возмещения
на горло, руку и ногу. Ноги темн. и темн. темн. темн.
и «Синтезическая философия» — это же картина

Уже анатомия наводит нас на этот факт, показывая нам, что спинной мозг утолщается на уровне трех больших центров с доп. вытесненным утолщением для половых органов. Но этот факт становится еще более ясным, когда увидим, что большой симпатический нерв, являющийся истинным физическим проводником астрального тела, также имеет три больших отделения: шейное для головного мозга, сердечное (для груди и брюшное (или солнечное) для живота с придатком для воспроизводительных органов.

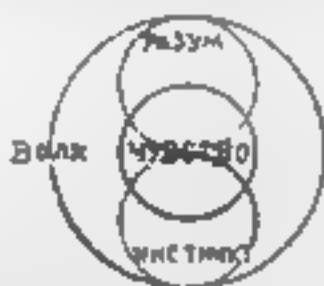


Психологическое приближение через канал человека

Если мы оставим область физическую и перейдем к наблюдениям не философов, но радостных людей, мы установим, что каждый раз, когда мы испытываем неожиданную радость, то, как говорит простой народ, мы получаем удар, но не в голову, а как раз в грудь, на уровне сердца.

Когда, несмотря на мужество и знание рассудком, физическая личность оказывается в мире, а личность — лишь на поле битвы, то не в полноте и в окружении, где три человека становятся единично, иногда даже с исключительным, так хорошо знакомым несчастным солдатам. Еще раз можно было бы признать, что физическая личность, окруженная, может доказать, что она не права.

Таким образом, мы должны к каждому из них, что Петру — был прав, снова обратившись к тайной, так как физическая личность, находясь в мире, как тело, так и душа, с тремя центрами, подобно тому, как три Начала, — три центра в трех центрах, так же, как три в центре, — три центра, — три центра, — три центра, — три центра.



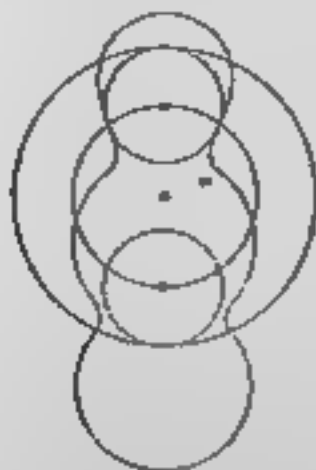
Так, физический центр обнаруживает инстинкт и действует инстинктом, в результате возникает упрямство или страдание.

Астральный центр проявляется интуицией и реагирует чувством, в результате возникает эмоция или страдание.

Психический центр проявляется мыслью и реагирует чувством, в результате возникает умственное или страдание.

Так, мир инстинктов, мир страстей и мир чувственных увлечений, из которых первый разгул выражается под

влиянием вина. второй под влиянием женщин, а третий в игре осязают Дух, который над ними властвует и всеми ими управляет, подобно тому, как в физическом теле рот управляет животом, а ноздри — теплыми



*Три взаимосвязанных круга
в упрощенном виде*

Дух благодаря воле, обслуживаемой нервной силой, может оказать сопротивление расточным влечениям физического тела, которое хочет уноситься в алкоголь и астрального тела, которое жаждет самоуничтожения в страсти, и наконец, психического существа или еще чего астрального тела, которое стремится к гибели в волнениях азарта. Для этого надо приучить органы, которые служат Духу, их назначению начальников и регуляторов, не позволять им погружаться в сонливость и притупляться в бездеятельности. Вот почему военные школы, которые стремятся подчинить чувственные центры, духовные школы, которые стараются одухо-

творить космическое существо, и магические школы, которые направляют свои усилия к развитию полноты каждой путем своих упражнений и приемов, имеют общее в своих действиях: поданное низших проявлений при помощи пробуждения высших сил.

Конечно, эта тренировка необходима, но в увлечении ею кроется опасность: человек может забыть, что он — не что иное, как слабое существо, и начать верить, что он сам до сих пор достигнет нечто значительное почти то же, что его могучая мать, выходя из утробы матери и гради, и полагая, что только своими собственными органами он также выделит и невидимыми силами природы.

Подобно тому как огонь, появляющийся на почве, на тонком и нежном, не создан веществом дерева, но существует в среде, в которой проявляется и этом неистощим и при этом он извращается к своему центру, я утверждаю, что дерево создано сознанием, могло бы возбудить только насмешку, точно так же и сознание, зарождаясь, не в человеке является, если хитроумно разбираться, лишь отражением божественного плана.



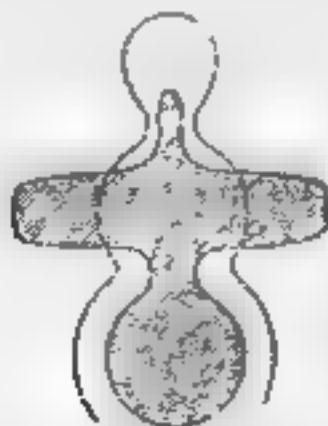
*Физическое вичаго. Центр жизни.
Излучение его в грудь и легкие. (Схема)*

Вот почему древние алхимики помещали молитвенно рядом с лабораторией, дабы показать этим, что молитва есть внед матери, корректив всякого духовного развития.

Вышеизложенные соображения дают возможность предугадать смысл нашего существования на земле. Попробуем разъяснить эту важную проблему, рассмотрев некоторые пункты невидимой части человека или ауры, создаваемой физическими и духовными поступками.

ГЛАВА 4 ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ МЫСЛЕЙ В НЕВИДИМОМ

Ряд интересных опытов, проведенных в первые американским ученым Льюкереном (Vishalal), показали, что всякий предмет может рассказать о некоторых фактах, с которыми сам он был. Наука, возникающая на базе этих опытов, получила название психометрии. Изобретения и изобретения при помощи души. Ибо ее метод состоит в том, что исследуемый предмет кладется на ладонь экспериментатора. Тогда душа экспериментатора непосредственно видит ряд изобретений, относящихся к важнейшим событиям, в которых исследуемый предмет играл какую-либо роль.



Исправление и исправление в человеке
Центр души и проявление в жизни и смерти
(Схематическое изображение)

Для ясности приведем пример. Однажды в обществе, где присутствовало много ученых и истераторов и пришел одного из наших друзей, который развил в себе способность психометрии. Один из присутствующих предложил ему для опыта свои старинные часы. И вот мой друг увидел:

1) сначала королевский двор эпохи Людовика XIV, знать и дуэли;

2) сцену из Французской революции, причем какая-то старая ладья взойшла на эшафот и была обезглавлена;

3) картину хирургической операции в современном госпитале.

Лицо, давшее часы, было поражено ибо, как оказалось, эти часы принадлежали одному из его предков, убитому на дуэли в эпоху Людовика XIV, затем его прабабушке, гильотинированной во время революции, потом они долго хранились без употребления и, наконец, снова были извлечены и в день операции, сделанной супруге владельца часов, находились при ней.



*Начало дуги. Его расположение в трех центрах человека.
(Схематическое изображение)*

Центр: ладья. Противоположное с грудью и животом

Я привел факт из психометрии, точно мне известный, но существуют и сотни других подобных фактов, описанных в специальных трудах.

Из этих феноменов следует, что каждая вещь невидимо запечатлевает историю событий, совершавшихся вокруг нее.

Все это относится также и к человеку. Около каждого из нас имеется невидимое для глаз излучение. Оно и представляет подготовленным к тому те, что



Астральная аура, живая ислетия чунгганами (Схема,



Схема стиховнои шире. Картинки доулоуа поступков нахоятся в белой пазиине, ислетия бурных поступков в темной. Слева в белой пазиине — смиттине, доулоуине милосердие, страны — миттине. Справа в темной пазиине — клеветы, посредине — гордость (змея), слева — ягноты

В этом излучении записаны под видом изображений следы наших самых значительных мыслей и поступков. Это излучение по традиции называется аурой, и у каждого Начала имеется своя аура. Стало быть есть излучение или аура физического тела занимающая некое пространство вокруг тела, затем аура астрального тела и, наконец, аура Духа. Эта последняя известна из религиозных преданий, которые с извечности окружали ореолом головы святых и божественных существ.

Благодаря этим излучениям человеческих Начал объясняются многие странные феномены как например, нечаянно возникающая симпатия или антипатия между двумя людьми с момента первой же их встречи, а также интуиция, бессознательные предвидения и прочее.

Подлинный оккультист, т. е. разнавший свои способности восприятия невидимого, при первом же взгляде определяет действительную конституцию человека не по его одежде или наружности, а на основании его ауры, невидимой для других.

| | | |
|--------|----------------------|----------------------|
| Голова | ДУХ | Психическое существо |
| Нервы | | Жизнь духовная |
| руль | ЧУВСТВО | Органическая жизнь |
| Кровь | | |
| Живот | ИНСТИНКТ | Жизнь клеток |
| Кишка | | |
| | Мезодерма | |
| | Энтодерма | |
| | Оплодотворенное яйцо | |
| | Эктодерма | |

| | | | |
|---------------|--------|-------------|---------------|
| ГОЛОВА | | Мозг | |
| эктодерма | Нервы | | Нервный флюид |
| ГРУДЬ | | | |
| мезодерма | Сосуды | | Кровь |
| | | Сердце | |
| ЖИВОТ | | | |
| энтодерма | Кишки | | Лимфа |
| | | Желудок | |

Вы производите телые органы

Люди, которые видят себя хиреем и мучили могут достать немалую силу стоящими наравне других людей, которые непростительна осуждают и критикуют других, которые не в силах избежать страдания, счастаясь и для счастья не вместо того чтобы разделить страдания с себе подобными — все они только и явят своим атмосферу кипения и изображения, которые превосходно в действительности и даже обильно излучают сам. дебуле

| | | |
|--|--------------------------|--------------------|
| | Творческое Начало | |
| | БОГ | |
| Идеи | ДУХ | Идеальное существо |
| Искра | ЧУВСТВО | Органическая жизнь |
| Живот | ИНСТИНКТ | Жизнь клеток |
| ПРОИЗВОЖДЕНИЕ | | |
| Отражение творческого начала в материи | | |

Зато хорошие поступки убеждение, что мы не лучше других, а только обстоятельства не позволяют нам быть также же зло, за которое осуждают других, смиренномудры, которым мы сознательно проникаемся.

истинное милосердие и любовь к ближнему не только « физическом плане жизни, но главным образом на духовном, — все это наполняет невидимую атмосферу красивыми, приятными изображениями, светлыми картинками, которые посвященные называют «кляшше».

Веды, люди, нации и небесные светила имеют свои кляшше, хорошие или плохие, и именно изучению этих кляшше посвящали себя древние школы пророков.

Из этого видно, что человеческая сущность представляет собою ключ ко многим тайнам. В частности изучение астрального тела покажет нам, как он — может выделяться из человека, действовать и появляться на расстоянии, влиять на другие существа в хтонич. или аурную сторону, и делает нам понятными большие стили явлений: магнетизма, спиритизма и магии.

Итак, необходимо запомнить, что человеческое существо состоит не только из тела и даже не только из тела и бессмертного Духа, но, по терминологии Аристотеля Платона, из тела души и Духа. Это правильное и естественное деление, отвечающее делению тела, его элементов и всей природы, и подтверждение правильности именно такого построения человеческого существа мы находим уже в трех зародышевых листках эмбриона.

ГЛАВА 5 РАЗЛИЧНЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ НАЧАЛ

Подразделение на 9, 7 и 5 элементов

Исходя из этого естественного троичного деления можно приступить к еще более глубокому анализу человека, заметив что всякое Начало в своем чередовании имеет три приложения. Так физическое тело и приложения к трем своим частям служат приложением других Начал (живот — физического, разум — астрального, воля — духовного). Астральное тело также проявляет три свои свойства к своим приложениям, находясь в тесной связи с физическим телом, со своим же собственным центром — инстинктом. Дух же проявляется в трех аспектах в зависимости от того охотворяет ли он физическое тело к астральному или действует на свой собственный центр.

Для большей ясности мы будем употреблять общепринятые названия и избегать технических терминов. Таким путем мы разведем много превратных представлений, появившихся у приступающих к изучению этого вопроса.

Три Начала, составляющие человека суть: начало физическое, астральное и духовное.

Эти Начала связываются, соединяются между собой. И нам необходимо запомнить одно слово: соединение.

Принимая в нашем исследовании определение Таро и Сефиротов, предложенные западной традицией, получим следующие подразделения:

Для физического Начала

Центр физического Начала

Соединение физического и астрального Начал

Соединение физического и духовного Начал

Для астрального Начала:

Соединение астрального и физического Начал

Астральный центр

Соединение астрального и духовного Начал

Для духовного Начала

Соединение духовного и физического Начал

Соединение духовного и астрального Начал

Духовный центр

Таким образом, мы получаем девять подразделений или девять элементов, из которых три основных Начала, а остальное – производных элементов.

Хотите ли вы дать им все названия? Останемся людьми Запада, т.е. латышными и логическими; получаем респиратор Каббалы и Таро, и тогда эти элементы сами собой легко получают названия.

Для этого обратимся к прилагаемой таблице резюмирующей все вышесказанное. Горизонтальные колонны показывают свойства одного и того же Начала, а вертикальные – проявление этого Начала в других.

| Соединение
духовного
и физического
Начал | Соединение
духовного
и астрального
Начал | Духовный
центр |
|---|---|---|
| Соединение
астрального
и физического
Начал | Астральный
центр | Соединение
астрального
и духовного
Начал |
| Физический
центр | Соединение
физического
и астрального
Начал | Соединение
физического
и духовного
Начал |

Первая вертикальная колонна будет колонной тел

Вторая вертикальная колонна — колонна души

Третья — колонна духа.

Итак мы получим в первой колонне:

Физический центр или физическое тело.

Соединение астрального и физического Начал, или астральное тело (телесная часть астрала).

Соединение духовного и физического Начал, или духовное тело. Это и есть духовное тело по выражению Апостола Павла, или Пифагоровская колесница души. Этот элемент очень трудно понять, если не исследовать его происхождения.

Рассмотрим теперь вторую колонну (души).

Соединение физического и астрального Начал представляет собою физическую душу (или физическую часть души).

Астральный центр составит астральную душу, или истинный центр душевного Начала.

Соединение духовного и астрального Начал составит духовную душу.

Таким же путем мы определим физический дух (соединение физического и духовного Начал), душевный Дух (центр одухотворения души) и духовный Дух (собственный центр Духа).

Если мы будем изучать состав человеческого существа, то увидим, что действие из основного его Начала может быть уподоблено электрическому току, который при встрече с другим током дает искру.

Эти искры действительно смешиваются с линиями Начала, но существование их возникает сразу ко времени, а оно лишь на короткий срок превращает энергию в материю.

Далее часто ошибочно смешивают элементы соединения тем, что соединение физического и астрального Начала и соединение астрального Начала с сознанием астрального и физического Начала считают не двумя разными этапами, а одним и тем же моментом. Отсюда человеческое существо считается составленным из семи элементов согласно положению некоторых Буддистских школ, или даже пяти или шести в зависимости от браминизмских.

Следующая такая ошибка покажет эти подразделения.

Но тут то ни одна ошибка не останется, истинно их выявление не оставит без возражения. Это бездоказательное утверждение, что соматическое действие является единственным ключом, объясняющим состав человека, тогда как эти действия не находятся как раз в полном противоречии с данными анатомии, физиологии и даже поведенческой психологии.

| Соединение
духовного
и физического
Начал | Соединение
духовного
и астрального
Начал | Духовное
Начало |
|---|---|---|
| Соединение
астрального
и физического
Начал | Астральное
Начало | Соединение
астрального
и духовного
Начал |
| Физическое
Начало | Соединение
физического
и астрального
Начал | Соединение
физического
и духовного
Начал |

Семиричность есть обыкновенно предмет развѣтвляющейся системы, которая базируется на числе три и, по утверждению все становится неясным, спутанным, если не начать с изучения основного числа три как творца.

Это тот путь, которым следовал Яков Беме учитель христианских философов. Это путь всякого, кто предпочитает порядок и толку бессистемным учениям, которые даже и не могут быть ясно изложены.

Но вот и мы, в свою очередь становимся свидетелями точно ясного, ибо многие читатели найдут эту последнюю часть нашего исследования чересчур сухой. И только значительно позже они поймут всю ее важность.

Чтобы попытаться объяснить им как все эти числа редуцируются из трех в девять, далее из девяти в семь, мы возьмем очень грубый пример — изображение коляски, лошади и кучера. На этом примере те же можно себе представить соотношения составных элементов

человека во время его земной жизни. В другом нашем труде мы поясним все то, что происходит с человеком после его смерти.



Упряжка

Аналогичное изображение состава человеческой личности.

Большие цифры:

- 1) Кучер (управитель), изображение Духа.
- 2) Лошадь (двигатель), изображение астрала.
- 3) Коляска (движимая), изображение тела

Упряжка состоит из трех элементов: коляска, лошадь и кучера. Коляска пассивная и неподвижная, прикладывая в движение какой-то иной силой, есть подобие физического тела человека; лошадь пассивная, но прикладывая в движение коляску, есть подобие астрального тела; кучер активный и управляющий есть подобие Духа.

Но кучер в свою очередь состоит из трех частей: головы, рук и туловища. Лошадь также состоит из трех частей: головы, туловища и ног.

Также и коляска: сиденье, кузов и колеса.

Вот наши девять элементов, которые проявлены как «девять». Когда коляска стоит в каретном сарае — лошадь в конюшне, а кучер находится в своем помещении.

Но соединим эти три элемента и посмотрим, что произойдет. Руки кучера войдут в связь с головой лошади, чтобы при помощи вожжей получилась система управления экипажем.

С другой стороны, туловище лошади свяжется с кузовом коляски при помощи оглоблей, чтобы получилась система двигателя запряжки.

Таким образом девять элементов сведутся к семи как видно из ниже приведенной таблицы.

Мы уже упомянули, что большинство стюаров было вызвано тем, что разные философы и разные школы давали различные наименования одному и тому же факту.

| ЗАПРЯЖКА
НЕ СОСТАВЛЕНА | | ЗАПРЯЖКА
СОСТАВЛЕНА | |
|---------------------------|-----------------|------------------------|--|
| Кучер | Голова кучера | 9 | Голова кучера |
| | Руки кучера | 8 | |
| | Туловище кучера | 7 | Тело кучера |
| | | 6 | Вожжи —
система управления.
Соединение рук
кучера с головой
лошади |
| Лошадь | Голова лошади | | |
| | Туловище лошади | 5 | |
| | Ноги лошади | 4 | Ноги лошади |
| Коляска | | | Оглобли
система движения |
| | Сиденье коляски | 3 | Сиденье коляски |
| | Кузов коляски | 2 | |
| | Колеса коляски | 1 | Колеса коляски |

Этот небольшой очерк о составе человека посвящен прежде всего начинающим изучение оккультной науки, и мы думаем, что окажем этим людям услугу, приведя в одной таблице различные названия, которые давались каждому Началу разными авторами и разными школами в различные эпохи.

Эта таблица далеко не полная. Но ее цель — лишь указать изучающему, как надо искать прежде всего местонахождение Начала, о котором говорит автор. Затем необходимо также, чтобы изучающий привык сводить к термину *т е* 5 грым элементам все классификации Начал подразделяемых на 3, 7 или 9, с чем ему нередко придется встретиться.

Наконец, никогда не следует упускать из виду, что Начало — посредник, действуя лояко, носит часто два различных названия.

ГЛАВА 6

ТРИ НАЧАЛА В ЧЕЛОВЕКЕ

Таблица соответствия различных школ и традиций

| | Низшее
материальное
начало | Начало-
посредин | Высшее
Начало |
|---|----------------------------------|--|---------------------|
| Современный
окультизм | Тело | Душа | Дух |
| То же | Физическое
тело | Астральное
тело | Дух |
| Некоторые
разновиды терм
и окультисты | Тело | Жизнь
или разум | Бессмертная
душа |
| Философы
Герметизма | Тело | Пластический
покров | Дух |
| Синкретические
школы
(Аллан Кардек) | Тело | Периспери | Дух |
| Тибетские
святые | Khat | Khat и Khon | Bai |
| Каббала | Nephesh
(или Sapir) | Kolach
и Imago | Neschamah |
| Лифигорейцы | Цюль | Тень,
души усопших | Дух |
| Парацельс | Элементарное
тело | Астральный
Архон (человек
Экстрем) | |
| Индусы | Rupa | Kama Rupa
(или тонга шарира) | Атма |
| Китайцы | Xuong | Khi | Wun |
| Апостол Павел | Corpus | Anima | Spiritus |

Чтобы облегчить сведение к термину семи элементов, мы позаимствовали у Барте его ключ к септенеру классификации на семь начал. Он будет очень полезен тем кто пожелает вернуться к истинному делению, синтезируя детали анализа. (Таковые желающие найдут в книге того же автора: *Traité élémentaire de Science Occulte*)

| | Соотношения
семи
элементов | Сведение к
первобытному
принципу | Китайские
названия | Индусские
названия |
|---|---|--|-----------------------|---------------------------|
| 7 | Дух
Чистый разум
Воля небес | | Wan | Atma |
| 6 | Душа в тесном смысле
(Ассоциация идей) | 3 | Tinb | Buddhi |
| 5 | Душа
поднебесная
(Свет и тепло) | | Thao | Manas
Высший
Нижний |
| 4 | Электро-магнетический
флюид. Астрал
Дыхание жизни | 2 | Khy | Kama Rupi |
| 3 | Сила ощущений
(движение) | | Thao | Linga Sharira |
| 2 | Жизненная сила
(жизнь) | 1 | Mai | Prana или
Jivamatma |
| 1 | Труп, тран.
остов тела
Органические
субстанции | | Yuong | Rupa или
Ступа Шарира |



ПРИЛОЖЕНИЕ

**ОККУЛЬТНАЯ
АНАТОМИЯ
ЧЕЛОВЕКА**

храма занимало от его тайной мудрости, дававшей его священникам власть над силами природы и значительное превосходство в знаниях и премудрости над руководимой ими невежественной толпой.

Эти мудрецы знали, что религия содержит в себе нечто гораздо более значительное, чем одно только пение мантр и гимнов: они считали, что по пути спасения могут успешно продвигаться только обладатели не фактическим научным знанием о скрытых функциях своего собственного тела. Анатомический символизм, который они развили с целью высветлить его понимание, дошел до современного нам христианства, но кланя к нему то-видимому утеряны. Для занимавшихся изучением религий создается трагическое положение: они окружены тысячами непонятных им символов, но еще грустнее то обстоятельство, что они даже забыли, что символы эти вообще кем и то имели какой-либо смысл, чем каноническим или самым точным толкованием.

Укрепившись в умах христиан мнение, что их вера есть единая, верная и вдохновенная доктрина, явившаяся на свет без родителей, крайне неразумно. Сравнительное изучение религий без сомнения показывает, что христианство заимствовало свою философию и идеи у религий и философий Древнего и послепотопного языческого мира. Среди религиозных символов и аллегорий, принадлежавших Древнему миру задолго до появления христианства, есть несколько таких, на которые мы бы хотели обратить ваше внимание. Следующие христианские символы и понятия происходят из языческих религий.

Христианский крест происходит из Египта и Индия: таинственная митра — из религии Митры пастуха

Топока; поэтому черепки доройка и ее сдерживаю-
 щие вторичные эфирные цветки. Спинной хребет есть те-
 стисла Намина, соединяющая небо и землю тогда как
 есть 33 позвонка с 27 степенями магнетизма или чисто тел-
 лургии Ахриса. По этим ступеням кандидат подни-
 мается в сознании чтобы достичь Ахриса божия, на-
 ходящегося на вершине горы. В этом храме под сводами с
 открытием в полу (тогдашнее падение*) таится великие
 посвящения мистерий. Тималанские горы поднимают-
 ся над землей и представляют плечи и шею юного полн-
 нину те. А Они — самые высокие горы на свете. Грече-
 на на вершинах стоит храм, помысленный (как небеса
 Греков) на плечах Атласа. Интересно заметить, что ат-
 лас — верхний позвонки в человеческом хребте на ко-
 тором покоятся отростки черепа. В мозгу много пещер
 (желудочков и складок) и в них (согласно восточным
 легендам) живут мудрецы — жонги и отшельники. Гово-
 рится, что в дельте реки раскинуто в верховьях ре-
 ки Ганга. У каждого народа есть свои священные реки.
 У христиан это Иордан, у сикхизма это был Индус, тогда
 как у индусов это Ганг. Священная река, конечно, есть
 канал в спинном хребте, который берет начало между
 вершинами горы. Святые воды в их пещерах предстан-
 ляют собой центры духовных чувств в человеческом
 мозгу. Эти священные воды суть сумь спящих Корана, ко-
 торые должны оставаться в темноте сна, и не дер-
 жа духовный огонь не ожигает их.

Мозг является, конечно, верхним или спинным, а ко-
 торым, как говорится в Писании. Индус встречался со
 Свами учениками и считается что сами же индусы
 двенадцать извращенных. Это те двенадцать извращен-

* Большое отверстие черепа.

символизирован ветхой акация и о нем как таковом, упоминается в масонских аллегориях.

Ова полувшария мозга назывались у древних Канном и Аветом и вместе составляли сзади сзади о проклятии Канна, которое буквально есть проклятие неуравновешенности. Поэтому что убийца уранившего бога духа, Канн изгоняется и обречен скитаться по тигру земли. У меня хранится очень интересные сведения, что изначально был из племени убийцы. Он хорош и структуры, но носит на себе проклятие Канна.

Этот человек идет вразду к другому человеку и забитым делом эту вразду и жестокая и правды инновации, которая стала очень опасной и злою. Это инновации, когда встретит своего врага, то выразит его, сердце и бранит своего и тигру. Иринет, когда его ненависть как бы и наконец встретив своего врага, он падает на него и привел свое намерение в исполнение. Если это злодеяние повесили по черной, извинился как бы свидетелем мозга, показывает очень и и срыгивает вещи, правды, которую мозг находится под контролем Меркурия — инновации интеллекта, а следовательно перекрещивания мозговых инноваций и основа, ии черет а она управляет тенной стороной тела. Левая половина мозга находится под контролем Маса — духа инновации и гнева — и управляет правой стороной тела и гильдой правой рукой. Результатом этой ненависти является то, что левая задняя половина мозга ровно вдвое больше по величине, чем правая сторона. Этот человек инновации Марсу управлять своей природой. Невоздержанность Марса господствовала над ним и за проклятие Канна ему пришлось заплатить своей жизнью. Насколько знает, что граница между тенным и сумасшедшим — не веплины и тигру, что за всякое преобладание по-

Крест конечно представляет собой тело человека. Верхняя его часть есть голова человека, поднимающаяся над горизонтальной линией его раскинутых рук. Как уже было сказано, большие деревья и садыры всего мира строятся в форме креста и содержат (там, где должна находиться голова) алтарь, на котором горят зажженные свечи. Эти свечи символизируют центры духовных чувств в мозгу, а обычный крест часто в форме розетки указывает на выходящее место на вершине череп. Человеческая горница есть святыня выходящая со своим храмом, и только чистые могут стремиться проникнуть в него.

Крыльчатая кость, которую медицина называет «крыло крылатое» есть очень красивый скелетический элемент в своих костях гирифа, который выходя из скелета человека берет свое начало, находясь в лобном суставе.

Древняя мифология учит нас, что Боги существуют с неба и живут с людьми, изучая их в искусствах и науках. И хотя мы слышим божественные гимны и песни, которые рассказывают о нем, это миф, что мы совершаем рабство ступенчатости и восстановления естественных сил. Нам говорят, что при рождении они вернулись в эволюцию человеческого тела постепенно наделяют нас, расширяясь в мозгу (что было при его начале) то же, пока не осталась ничто, кроме семи шаровидных центров, из которых семь совершенных изначальных чувств, которые суть. Дух перед Престолом Спасителя, который Он выматывает в мир, чтобы искупить его в продолжении семи периодов его роста.

Человек есть опрокинутое растение, которое получает свою пищу от Солнца и земли, как растение растет из земли. Как жизнь растения поднимается и его существование питается его листьями и ветвями, так же

и жадно в человеке (укоренившаяся в его мозгу) случается, чтобы произвести тот же результат. Эта спускающаяся жизнь цивилизируется как Мировой Спаситель, который спускается в мир, чтобы умереть за людей. Позднее эти жизни возвращаются назад к мозгу, где они представляют человека перед всеми мирами творения. Мы достаточно говорили о мозге. Теперь мы займемся следующей замечательной частью человека, а именно о его позвоночном столбе.

ГЛАВА 3

ПОЗВОНОЧНЫЙ СТОЛБ

Соединяя два мира (нижнюю гаверу и сферу тьмы внизу), позвончатый столб представляет собой цепь из тридцати трех частей, занимающих 17 хой спинного мозга. Эта лентинца не может играть очень важную роль в религиозном символизме древних. Часто говорится о выходящем дожде и о текстуре. Иногда она называется шестом иной раз жезлом или скрученным.

Индусы учат, что существуют три растительных канала или трубки в системе инволюции. Они называют их Нада, Пингала и Сушумна. Эти трубки соединяют позвончатые позвончатые каналы тела с мозгом. Первые символизируют это как канал или крылатый жезл (серпик). Он состоит из длинного ствола (центральной удлинена) который начинается широким или пинглой (мозг *pinhulla elongata*) с каждой стороны этого шара находились приподнятые крылья, которые должны были изображать оба излучения мозга. Над пинглой жезлом возможет и обвиваются вокруг него две змеи — одна черная, а другая белая. Они изображают собой Иду и Пингату.

У древних индусов есть легенда о жезлостной богине Кундалини, в которой помещается, что она спускается с неба при помощи вестницы или веревки на маленьком острове, плавающем на восточном море. С ним так же, как с забором, она стоит и ожидает, что эта вестница или пингу есть путником канатик, так же

спылила, то это будет потому, что он втянет обратно жизнь из семи центров, начиная с самого высшего и она вывернется обратно к жизни. Таким образом, путь эволюции для всех живых существ заканчивается в подлунном эгоизме, спускание которого стало возможным их проявление в этом низшем мире и поднятие которого приведет их вновь в гармоничную высшую сферу. Этот миф о жизненной силе, которая для всех существ была и которая пришла миру на обитаетея в всех цивилизованных народах земли. Это Адам Адам, который построил мексиканский храм (те-та) и был убит тремя пришельцами, которых он считал так же точно, как Христос был убит сынами мира сего.

(Оттого что сфинксы обоня претворяют из себя ан-хрису, антиматерию, силу, змея была во всех цветах света, символом дикобразов, (нагнетей мира) Убий на обоня сфинксов жрецов был символом Куды, тины, (жизненной силы) которая (будучи возмущена) в пустыне спасла всех, кто ел и пил из нее (Минер и медный змий).

Как мексика есть центр (жизненной силы) мира, так и он и солнечник и лунный есть центр человеческого мира, потому что, представляя собой потустороннее, он служит тенью, светящимся бессоднательности, вниву с сознанием наверху. Человек не только способен думать своим умом, он способен к некоторой степени мышления через нервные центры солнечного сплетения. Здесь, вероятно, будет уместно описать разницу между мексикой и ясновидением. Для среднего человека и он различен, но для мистика эти две фазы духовного зрания являются теми же периодами человеческого развития.

вострым результатом и развитием думаний и призывы его. На основе лежащих в нем оснований это можно сказать, что человек может стать основой для только через самообучивание и проявление огромных усилий — тогда как чем человек слабее и более животное, тем лучший из него получается человек. Ясно, что различие между ними заключается в том, что человек имеет возможность тогда как первое указание, которое дается ему, ему же самому — значит «Изучайте все мысли на свете и развивайте».

Причина того, почему именно мы, люди, при помощи своих органов восприятия являемся возвращены к себе, может быть сформирована в результате того, что грубые органы, которые управляют судьбой животных существ, делают своим органом при помощи животных органов, которые образуют на сознательное действие животных потому что животные не имеют самосознания о себе. Результатом этого является то, что вместо того чтобы думать при помощи головного мозга, человек может думать групповым путем и к которому он принадлежит принадлежит, и не имеет возможности. Эти органы приносят свои впечатления и формируют их на симпатическую нервную систему. Не имея возможности, человек может научиться с этими органами, развиваясь и потому становится человеком. Человек управляет собой при помощи спинного мозга и нервной системы. Теперь он развит своим органом, развиваясь, и симпатическая система им больше не управляет. Открывая себя, являясь через контакт с другими существами, человек таким образом воспринимает и составляет.

Видеть, что человек может быть развит, потому что он имеет возможность, и человек может быть развит, и человек может быть развит. (Прим. перевод)

вышшими проводниками разрываться раньше чем собственно сама жизнь вообще началась. Когда дети бьются в первые годы своей жизни, япач обычно может найти корни этого дла в самих родителях и потому не ребенка, а мать или отца надо было бы в таком случае лечить психически. Если же человек одержим в подавляющем состоянии жгучим зудом очень мало повода для себя покойства. Белух мучила экономия, применяемая при постройке всех ее творений, стужа достаточным доказательством того, что Бог не терпит даром своего времени когда создавал желены и чересчелые отростки. Он, очевидно, имеет основания для их создания, но эти базисы всемогущие органы сделать сь золотом рассыпью для каждой клеточки удаляют их при малейшем замедлении. Нам говорят что вертикальные позвоночные принимают человеческий телом заставляющие содержимое анатомической части своего тела протекать, для верха является причиной анатомической, которую нет у существа держащихся в горизонтальном положении. Каждый орган не только имеет свою видимую цель, но он также имеет и свою невидимую духовную цель и заставляет задуматься тому, кому удастся пройти своим жизненным путем сохранив насколько можно жно больше своих первоначальных анатомических частей тела.

Раз мы уже заговорили о жгуче нации по отношению к четочеческому телу, мы должны добавить что десятичная система является результатом того, что человек первоначально вел счет на пальцах, и таким образом десять становится единицей исчисления. Древний томить есть расстояние между локтем и концом второго пальца для приблизительно 15 дюймов. Таким образом, изучая вещи мы идем назад и мы не приходим к

Бывали замечательные случаи, когда этих святых людей зарывали в землю. По прошествии недели, когда вынимали тело, оно было такое сухим как кожа. Близко к воде и через некоторое время человек, который не дышал ни разу не выдохнул — находил в себя и встает. Это является результатом необыкновенной способности управлять функциями тела.

Окультизм учит, что в человеческом теле находится целая вселенная и что она имеет свои миры, свои планеты и своих богов и богинь. Миллионы миллиардов его являются его жителями. Они живут и рождаются в царствах, народах, расы. Как и мы, так же как и мы клетки и нервные клетки и миллионы этих маленьких созданий существуют вместе, складывают часть, состоящую из многих составных частей. Верховный Граниитель всего этого оккультного мира есть Сознание человека, которое говорит «Я есть». Это сознание берет с собой свою вселенную и переставляет и другие миры. Каждый раз как оно уходит вверх и вниз по пути, оно несет с собой с собой миллионы систем, которые так малы, что человек не может сказать, что они действительно являются мирами.

Планиetary обрывом мы сами являемся индивидуальными клеточками в теле окончательного творения, которое устремляется через бесконечность с небывалой быстротой. Солнца, тучи, звезды являются как бы костями большого скелета, состоящего из всех субстанций вселенной. Наши собственные маленькие жизни являются частью бесконечной жизни, устремляющейся через артерии и вены пространства. Но все это столь обширно, что превосходит воображение маленького «Я есть» и нас.

Поэтому мы можем сказать, что обе крайности одинаково непонятны. Мы живем в срединном мире между бесконечно великим, с одной стороны, и бесконечно малым, с другой. По мере нашего роста постепенно растет и наш мир — как результат соответственного расширения сферы нашего понимания всех этих чудес.

гиту потому что ни один из них не является таким неподатливым и ограниченным, как земной Времени и пространства. Это вечная темница, отражающая душу в замкнутом круге. Жара и холод мучают душу, изматывает, убивает ее всех способностей и вся жизнь человека есть лишь приготовление к смерти. Как жидь проживается под сенью смерти, то они учат, что жизнь — как мешка, пустая вещь, которая лишь невнимательному глазу кажется позолоченной, но при ближайшем рассмотрении она оказывается тусклой и приделанной червями. Физическое тело становится похоронным местом, в котором душа живет в ожидании дня освобождения. Мысли, о думки, действия и страсти вновь возмещаются из разбитой глиняной урны. Поэтому во всех этих мирах мы находим некий мир, представляемый как черная дыра, в которую тратится наш Ям (Yam) ввергает души проклятых, дабы они страдали в ад, который они сами себе создали. Каким образом каждый народ из своей собственной природы создает себе тех демонов, которые его мучают? Тут находится Тифон, египетский бог разрушения, с которым связаны все демоны крокодила и жет с оккаленской пастух, чтобы похоронить не сумевших правильно исполнить свои жизненные обязанности. Золотых и серебряных демонов и изображается как полуживотные или получеловек. Он живет в животной природе человека и тем людям, которые утратили из эллинистических религий, античности, нечистоту и боязнь и несутся в дальнейшем триклин, сами построили себе свои собственные ад и тернии его души.

Воспроизводить эти системы, истинно, — это не является благом, и человек с трудом может большого добро

воле, ирида (цвет) приводит в свое состояние, или по крайней мере способна это делать, проходя через гираль, которая является органом души. Нас учат, что малое эфирное тело постепенно развивается возле родителя, и в конце концов складывается в житейного воспроизведения. Те, которые не способны подняться выше, остаются через канал Сунуину, будут выделены в побочное царство, вроде теперешних животных.

Физическое это считается находящимся под контролем души, которая, как вы знаете, управляет всеми жидкостями на земле. Душа была, как ведомому, влиянием Души земли, и человечество прошло свои стадии животного, сознания и эфирного тела периода Души. Душные духи называются «предками» и известны христианам как ангелы. Эти существа контролируют все физические телесные силы животных и человека. Воплощающаяся жизнь часто выбирает свое будущее физическое тело задолго до того, как оно появится в мире. Говорят, что эфирное семя ставится в тело родителя за двадцать лет до появления ребенка, когда еще это происходит из-за физического специфического подходящего окружения для его материальных и духовных нужд.

Некоторые оккультные школы учат, что духовное сознание человека не прикреплено ни к какой части тела, но находится в тонкой эфирной, в зависимости от того, куда направлена его мысль. Мы знаем, что существуют три мира, в которых человек может находиться. Первый есть мир ментальный, где он может жить окруженный своими мыслями, своими мечтами и представлениями. Второй есть мир чувствительный, где он может быть одним из людей бытового среднего класса, которые не имеют власти, не могут делать что-то сами и

непрестанно возникают. Третий возможный мир есть мир животных, где человек может жить среди страстей, владычества и ненависти, и торжествуют его злу и ожиреют его тело. История примитивных рас показывает что они прошли через все эти стадии пока наконец немногие стали действовать только разумными существами. Кровь каждого человека индивидуальна. Когда она кристаллизуется, она дает симметричные фигуры, различные у каждого вида. Из этой анализа крови можно было бы иметь гораздо более верную систему для раскрытия преступлений, чем при помощи отпечатков биригенов и их отпечатков, дающих историю человеческого души написанную в его крови. Местодвижениям им в эволюции, от падений и его страхи отпечатываются на эфирных формах, которые влияют на его духовных истоках. После кровная кровь не признается, дух человека не может войти в тело, и падает над ним (лучше принявши к нему асимметричной нити). Изучая при жизни индивидуума сверхъестественные и подобытые им материальные существа, можно наблюдать нити, от материальных шариков, шариков над их телами, нити, от которых они отходят от гримас, движений, чувств, которые они производят. Поэтому говорится, что расстояние между растениями и животными производится появлением кровной крови, как следствие — некоторые материальные рыбы, животные и т. д. технически же что такое как растения для науки и не признают их таковыми. Почему — потому, что красная кровь красная озежда. Тиндифера получают свои цвет от крови, тогда как с того Тиндифера в действительности она дает «несущий свет» и не тем, и является — человек и в крови. Но тогда они сами — дух, искусство. В христианских церквях, так же, как

Вот для сущей истории оладыжте опле и доклятин
но рассказчик забыл напомнить профанам при этом
что с и - кят свои сохлгвенный ад с собой куда бы
они ни пошли. Говорят что красная сила преломляет
свои лучи от солнечного света через тело Самазды Лу
ха Марса. Отсюда — красное сияние на нем. Мам
был воины теоры печальности и недоразумения. Он был
ближе твоему — атрапом Радикон им керны. Чын с - та
гы были о, еты и красное и знак его в ласти. С чедуя во
чательства этого Радика они замаскили мир и - да
сами пали от мечей которыми убили их.

Но есть красный цвет является цветом света. То же т
тый рассматривается как цвет души. По этому при ние
Гудды и с - етте и мира омыкановено символиз иру
в тем в окружении золотого нитиба ичи сияния. Этот
свет — есть же та же джеда, также свет сияет, тые ву
кный перед тымн и конным виед. С в Миз и этот
свет протекая через третью жезуэчку, ред такает
собой Пеккина етте, который ширит над грегтолом
милосердия как даяет между Богом и человеком. Же
тути цвет есть цвет животворящий и живоданный. От
сюда — лативласие етте и ето циниетворение. А че
ток. Ода — живодатель. Урадок сиз етте. Лю теч ется
в ластивельем нивонитинка на свет етте.

Голубой — наивысший из трех основных цветов. Он
есть цвет Отца. Это очень усматривающийся из фак
ции цвет особенно ценным при решении сумас с
ной или одержимости. Черным магам трудно утис лно
работать при еттом свете. Егд сотношение к уму
очень тно и он сод рается в виде зле тр - ческого поля
и ни ековидной жезе как экстракт всех духовных
качеств человеческой природы. Того же сердце каждо
го пламен и счита есь символом невидимого Отца за

связи с этим сатиризм. В сущности Христа «Тот, кто видит Меня, видит Отца И в Отце и Отец во Мне».

Очень интересно применение шестой в символическом смысле драконы, которые мифологическими — или обыкновенно полагают — представляет собой Землю (хотя и не совсем точно). Драконы — это нечто темное. Искры маг есть темнота и неуверенность. Все это имеет своим источником темноту и неуверенность. Искры могут быть извлечены из источника применения этих искринок в практической жизни.

А да мы ourselves предмет оковы чуждой аналитики и физиологии мы должны на момент осознания, чтобы отдать то, что является химиками и физиологами, которыми в грешные века загрохотало изучение оковы и не аналитики, а химиками, физиками, биологами, и т. д. Под видом риторик и аналитических союзов. Один из них сказал о чуждой природе: «Наша химия не может быть химическими веществами, а да мы из этого не исключим некоторых химических союзов (химических соединений) и химических реактивных соединений, которые мы можем использовать». Мы не должны сметь думать химическими веществами (химическими веществами, аналитическими, парами и кинетическими массами) и т. д. что они могут страдать как люди, а не как животные и не как растения — аналитическими веществами с другими».

Аналитическая реакция была не исключительным делом. Пламя и теплота, которые в нем заключены, и с ним связаны — это химическая реакция. Требуется действительно много энергии, чтобы получить пар, чтобы быть использованным и использованным в жизни. Это конечно, была таинственная реакция — реакция с другими. Нечто, что не было сатирическим, а было химическим, сатирическим, а не химическим. В этой оковы — не только — аналитическими веществами

ном духовности в противоположность современной реальности, которая всецело построена из спекулятивных теорий. Иудыи не слытся, что ретения физиологии иа а она не доверили бы, что их спасение всецело зависит от научного применения элементов жизни и сил внутри их ссхественного тела. Но невзирая на все, что может быть возражено, это так. В течение немногих ближайших лет будет разьяснено многое дабы прояснить человека относительно тайной работы частей его собственного тела.

Очень интересно подметить сходство, существующее между поглощениями или появлениями в мир великого Аватара Вишну и переменами, которые имеют место в человеческом зародыше перед его рождением. Это приводит нас к следующей теме — оккультной эмбриологии.

почного ханатка. Так развивается рассказ. Существует чудесное соотношение. Когда-нибудь новая наука будет основана на законе аналогии. Это будет большим достижением в науке, чем все научные спекуляции на протяжении веков.

Можно быть почти уверенным, что история Адама и Евы и райского сада основана на эмбриологии и что время есть первона-альный райский сад. В символическом оно изображается через «О». Точка в окружности есть перво-начальное семя и так далее. В тех пор, до как вы хотите продолжать аналогию. Якоб Брахма — это история как мифическая эмбриона и эмбриология есть основная наука о творении.

В эмбриологии мы также имеем очень интересное отношение — переходный род человеческого через разные формы, роды. Здесь мы находим известные эмбриональные человеческие существа. В эмбрионе мы видим примитивного обезьяньего человека, так же атланта, и наконец человека. Мы очень редко видим эмбриональную форму окутываемую эмбриональным чехлом. Тот род есть. Наука знает что живая жизнь не это простое существование. Человек — это процесс. Человекский процесс окружен в доисторическое время в течение всех начальных ступеней своего развития. И чем мы видим историю эволюции всех вещей.

Плюс не дойдем до ступеней эволюции. Он не оканчивается у зародка до третьего и т.д.

То, что человеческий зародок повторяет процесс через все царства природы, является одним из сильнейших доказательств эволюции. Тем более что это оканчательно доказывает, что человек не мог быть создан сразу во взрослом состоянии. Следовательно он приходит через микробическую эволюцию и на самом деле он и поныне находится в состоянии зародка.

ну и в шн, ину Дети растут как сорная трава, потому что они буквально повторяют свое растительное существование. Как до этого они имеют зрелое и свое минимальное состояние. Около седьмого года жизни ребенок начинает создавать жизненный потенциал и утилизацию собственного тела. До того он живет за счет жизненных сил, выделенных рождением гормонами желез и в утробе — секретами. Другими словами он подерживает свою жизнь за счет того, что он вышел от своего родителя. Около семи лет он начинает работать сам для себя. Он это делает все время и если бы молоденькая мать только захотела бы дать своим детям и сохранить их до их зрелого возраста, в каком бы мы чудесном мире жили*.

Между двенадцатым и четырнадцатым годами в умеренной жизни очень начинает действовать — рождается тело эмоций. В течение этих ювенильных лет юноша становится другим к концу своего ювенильного периода. Эмоции начинают буйствовать. Сами они повторяют свое животное существование. Можно полностью сказать, что это чистейшие бибии. Эти люди часто наполнены большими ошибками. Больше жизни погибло между четырнадцатым и двадцать седьмым годами чем в какой бы то ни было другой период жизни. Особенно отмечено, что у первородных рас старики коснувшиеся с нашей системой воспитания существуют поворотный пункт около четырнадцати лет. До этого момента эти дети идут по своему классу и чрезвычайно выдаются своими способностями, но как только животная природа юни ондах встает они со-

* Надо иметь в виду, говоря о ребенке, что это определение является субъективным. Вроде бы тогда ребенок ответственен за свои поступки (Первая глава перед занятием — *Нужна вера*).

Евреи пользовались головой человека как любимым символом, чтобы выражать божественные атрибуты, называя ее «Ветхим Тиком». Два глаза относятся к Отцу, потому что они суть органы созидания, обращенные к Сыну, потому что они суть органы чувств и также и кивуныки правы жизненных сил и энергии. Уста символизировали Святого Духа, того который вымывает сказанное слово и фиксирует мир. Семь глазных, которые рождены устами, были семью Духами перед Престолом, а также ВИАТАМИ и трубами отшвеня. Они выступили как армия плоти, чтобы творить в семи мирах и вся природа создана их творческой силой. Мало кто понимает истинный смысл слова, содержащийся в человеческой плоти, и как он был исполнен Святым Писанием.

К этой статье присоединен трактат, который был опубликован отдельно несколько лет тому назад, но был распродан и его в течение трех лет нельзя было достать. Он имеет непосредственное отношение к предмету анатомического символизма, тождества, как принципы изложенные в предыдущих страницах, выявляют себя в применении к разным проблемам настоящего дня.

начать со своими близкими ради взаимного развития всех. Он тем не менее содержит и гораздо более глубокую истину, потому что каждая живая душа является пчелой, которая путешествует по жизни и собирает мед и дроби из жизни окружающего и из своего опыта. Как пчела собирает мед из сердца цветка, так же точно должен бы каждый из нас извлекать духовный нектар из каждого события, каждой радости, каждого опущения и вынести это в большие ульи бытия — в душевные тело человека. Говорится также, что духовная энергия человека вечно берет жизненные силы, которые она трансмутирует и направляет к ульям в мозг, где хранится мед или воск, необходимые для поддержания жизни.

Говорят, что древние боги жили нектаром и что они ели и пили как другие люди. Совершенно верно, что мед и млечный лоз добытый путем борьбы с ежесекундными проблемами является пищей высшего человека. Мы едим с хорошо накрытого стола, и было бы полезно для нас рассмотреть так же точно, питается духовный человек и развивается благодаря тому, как мы претворили себя в наших собственных жизнях.

Один древний философ однажды сказал, что пчелы извлекают мед из тысячи цветов, тогда как паук из того же самого источника берет яд. Перед нами теперь стоит проблема, что мы — пчелы или пауки? Претворяем ли мы опыты жизни в мед или превращаем их в яд? Поднимают ли они нас (они должны были бы это делать) или же мы вечно пытаемся на шипы?

Опыт ожесточает многих людей, но мудрец собирает мед и наполняет им ульи своей собственной духовной природы.

ковей» а овен является символом животных страстей, сексуальности и в человеке. В Иоанне Крестителе и Иисусе Христе в шкуры животных эти страсти не преображены, тогда как в Иоанне Евангелисте они подвергались трансмутации. До тех пор, пока приемы динки и силы, которые они представляли не сделались любимыми учениками жизни Христа в человеке.

Мы часто слышим выражение «есть верхом на козле» и «возвратиться на жирных овцах». Это имеет символическое значение для тех у кого есть дин, да чтобы впасть в неминуемо, что когда человек овладевает силой и силой животной природы, то он честно может сказать, что он «есть верхом на козле» а если он этого сделать не может, то не может войти в храм посвящения Шест, намазанный салом на который он должен впасть, несомненно относится к спинному мозгу и только тогда, когда человек сможет что-то поднять вверх по этому столбу в мозг, может он принимать степени масонства.

Выпуск 101 «Утерянное Слово» должен был бы рассматриваться как самостоятельная работа. Смысл человека, т. е. чистый принцип, может быть назван Утерянным Словом, но лучше сказать, что это нечто особенное, нечто идущее из человека, что является паролем, который признается всеми членами ремесла. Когда человек как архитектор своего храма злоупотребляет жизненными силами, находящимися в нем, и разрушает их, тогда строитель несет с собой в могилу, куда его кладут Слово, которое является доказательством его положения.

Злоупотребление ментальными, физической или духовной силами имеет следствием войну, смерть.

Мы должны признать в нем повторен с нашего собственного существования, развертывания, того собственного сознания в историю нашей собственной жизни. С этой мыслью в уме мы способны понять не только то, почему древние атланты поклонялись восходящему солнцу, но также и то, почему современный масон символизирует солнце как Аирана, высоко-рожденного, который, поднявшись на верхушку храма, ставит на него золотой камень и все в человеке продвигает к жизни.

*Перевод с английского
Д. Бремской*

КАББАЛА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Сколько бы мы ни восхищаться могуществом человеческого разума, нельзя не признать, что основное достоинство человека заключено все же не в его исключительности. Кажется бы, что, пройдя в этот мир нашим божьим тесом, ищущим, человек должен прежде всего устремиться к материальным благам, однако он отчего-то начинает изучать измеренные духовные материи. Рассуждая логично, первыми науками из Эмале должны были стать медицина (поскольку человек имеет свойство болеть), сексуология (поскольку от размножения рода зависит благополучие племени), астрономия и метеорология (ибо от этого зависят урожаи, а следовательно и жизнь). Увы, вместо этого человек стал изучать высшие сферы «клубстерного бытия и тинжон» — небесных сфер.

И пред очтенье при этом отзавалось Каббале как науке наименее практичной. Хотя многое зависит от того как на нее поглядеть. Каббалисты например, уверены что их наука наиболее практична из всех мыслимых наук, поскольку дает ответ на вопрос: «В чем смысл жизни?»

Изучать Каобату — дело достаточно простое. Для изучающих существует некая четко определенная структура. Так, например, Каобату можно учить и только до 10 лет и может там заниматься только мужчина. Вышедшие из юности все еврейские религиозные законы. Изучающий Каобату обязан быть женат. Однако женщинам запрещено изучать Каобату и прежде чем изучать тайную часть Торы, то есть Каобату, нужно в совершенстве знать открытую часть Торы, что само по себе — задача невыполнимая для человека. А для женщины — тем более. Как может сказать про себя, что в совершенстве знает Библию?

Во внешнем опыте кабатника может не быть никакой сноровки. Просто на определенном этапе своей жизни он с помощью своих ощущений истинные истощающие откровения на вопросы о смысле жизни. Затем этот опыт можно передать другим Каобатам, которые должны также пережить «интерес» чувства — чувства духовного. Этим чувством он способен охватить весь мир как нечто единственное, реальное, такое же как мы с вами нашу повседневную реальность, наш мир. «Вы — это» тот мир наивысшей реальности, который не представляется из обычных ощущений. Кабатист видит как из высшего мира нисходит и рождается все в нашем мире. Он находится одновременно в обоих мирах — высшем и нашем.

Кабатисты получают реальную информацию, которая существует вокруг нас, но не воспринимаем ее сами. По их мнению, каждый человек воспринимает только небольшой фрагмент окружающего его мира, создавая, таким образом, свой мир. В то же время кабатисты понимают, что воспринимают всю картину мира, создавая, таким образом, свой мир. Они передают и получают

последующим поколениям устно и в книге «Сефер Йецира» Зидора о Творце высшего мира, т. е. Каббала. Передавался каббалистами устно и письменно. Каждый каббалист добавлял к накопленному опыту свои идеи святости, но прозвище Моисей подробно изложил все эти знания в книге, названной им Тора от слова «ор» — свет и от слова «ораа» — инструкция (достижения света).

Каббала продолжала развиваться и после написания «Пятикнижия». В период между Первым и Вторым Храмом началось изучение Каббалы в кругах еврейских групп каббалистов.

В III веке нашей эры Шимон бар Йоханан была написана книга «Зогар».

«Зогар» написана особым образом, так как частично на арабском языке. Арабский язык — это «язык ангелов», его скрытая часть. Раби Шимон диктовал его ученик, раби Аба, обладавший необычным даром — читать скрыто, так чтобы никто не видел того, что на самом деле именно и давал материал.

Затем книга «Зогар» была спрятана в пещере около Цфата. По прошествии нескольких столетий она была найдена жившими поблизости арабами. Арабы обрадовались найденной бумаге, которая была тогда драгоценным товаром, и стали использовать ее как оберточный материал на рынке.

Один из цфатских мудрецов, купив в один прекрасный день на рынке рыбу к своему удовольствию, обнаружил, что рыба завернута в бесценный документ.

Он тотчас же сообщил у арабов все оставшиеся бумаги и собрал их в одну книгу. Это и есть книга «Зогар», дошедшая до нас (шестнадцатью страницами) книгу «Зогар» изучали тайно, маленькими каббалистическими группами.

стический), язык Каббалы самый эффективный и самый древний

В «Зогаре» говориться что развитие человечества это исхождение в наш мир 600 000 душ в течение 6000 лет

В каждом поколении одни и те же 600 000 душ входят в наш мир, являясь каждый раз в новом теле развиваясь и испытывая необходимость духовного развития достигая его состояния в «Хабада» постижения и наслаждения

В первые 2000 лет в мир исходят чуждые истинные души и формы не поддаются ни в каком руководстве «Тора» и necessarily развивали темпы в сердце

До нас дошли только две книги той же эпохи «Агудат Изида» (отсюда «рыба тайна») и «Книга Создания» («Сефер Иццра») Первую написал Адам вторую написал Авраам (Ее вы можете купить в обычном книжном магазине)

В следующие 2000 лет исходят не чуждые возмужавшие для своего развития и выполнению физических духовных законов, и их физическом отображении По этому пророк Моисей (тоже практиковал уверяют каббалисты) объяснил что текст назван своей книгой «Торой» Ветхий завет это намного больше чем Тора Это и есть известное нам «Пятикнижие» Пророк изложил историю высшего мира повествовательным языком, отобразив его языком ветвев В «Пятикнижии» говорится о нашем мире, но автор пользуется названиями нашего мира Это как код понятно, о чем речь только в тайне и высший мир

У посвященных может создаться впечатление что «Пятикнижие» это смирание исторических фактов То о чем идет речь в «Пятикнижии» знает ме-

«Книгу ветиных». Этот пространный комментарий по Пятикнижию приписывали легендарному равви Симону бар Йохан, который умер в экстатическом трансе лет на 1200 раньше.

Какова же модель развития человечества по учению каббалистов? Прежде всего она замыкается на учении оных для Библии шести тысяч лет. «Почему книга «Зогар» не раскрывается первым поколениям тысячи лет назад? Почему комментарий к ней появился только в наше время?» — спрашивают каббалисты. И сами же так отвечают: «Шесть тысяч лет существования мира делятся на три части: две тысячи лет «Торы» и две тысячи лет времени «Решуды». И последние тысячелетия человечества от страданий».

В первые две тысячи лет наш мир получал «Тору» — духовный свет называемый светом «Хеса», свет «Хеса».

В следующие две тысячи лет существование мира в мир светился свет Руха, свет называемый «Гур» — светом уже была вручена «Тора», но еще в общем мире только для выживания. Потому как хотя уже и приходили эти высокие души чем и в три тысячи лет но они еще не были готовы постигать духовный мир.

В последние две тысячи лет в наш мир облучается свет Нэшама, свет Маннаха (Меней). Этот свет и начал вытаскивать человечество из спящего и тьмы, в котором оно находится, и поднять его до духовности.

Поэтому, прежде чем начал раскрываться свет последних двух тысячелетий, мы ждем «Зогар» и все науки «Кликиа» была скрыта от мира.

Но во времена Абрахима (XV век), когда пять тысяч лет уже приближались к своему последнему часу.

раскрывалась в нашем мире, выходя из тьмы через АРН. Нам еще далеко до бытия творения и до конца света.

А сейчас в наше время когда мы уже отбросили все верования, достигших двух тысяч лет, дано всем людям раскрыть знания Агары, сына и дочери «Зогар» всем и каждому, деля с самого почитаемого начала, раскрываясь вместе. Знания все больше пока не раскрываются в полной мере.

Поэтому знания восточных цивилизаций пока не являются достоянием всех. Они своим богатством так же, как и богатство западных цивилизаций, не являются достоянием всех. Мы должны объединиться, чтобы раскрыть эти знания.

Настало время, когда мы должны начать делиться знаниями, которые так долго хранились в тайне. Мы должны начать делиться знаниями, которые так долго хранились в тайне. Мы должны начать делиться знаниями, которые так долго хранились в тайне.

А теперь, в наше время, настало время, когда мы должны начать делиться знаниями, которые так долго хранились в тайне. Мы должны начать делиться знаниями, которые так долго хранились в тайне. Мы должны начать делиться знаниями, которые так долго хранились в тайне.

Поэтому, только когда все знания будут открыты, только тогда, когда все знания будут открыты, только тогда, когда все знания будут открыты, только тогда, когда все знания будут открыты, только тогда, когда все знания будут открыты.

Существенно отделившись от ортодоксальной традиции, «Книга Жизни» обречена на развитие как книга, в которой прозрачность и открытость не только что, сегодня она лежит у самых дверей западной Традиции Тайн.

Дендром космологическое учение является символом, известным как Древо Жизни. Его называют «космическим деревом», все живое и души человека. Используе-

Многие в этом смысле живут прилагательными для гениальности: мозги, спуском, напряжением, рвотными, инстинктами, флюидными, планетарными и инфантильными. Окружающие для них — это духовные силы и чужие, с которыми они взаимодействуют. Жизнь — это борьба для управления и контроля и работы во внутренних, духовных.

Согласно калкалической философии, познание бытия существующего или прочтение транслитов не является негативом. Нет разделения между конечным и бесконечным. Транслиты — это мир. Из этого последнего состояния безграничного недифференцированного существования выходит душа (сфирот) (сфер или сущностей существующих). С ней двадцатью двумя именами связаны души. Ну ями они выражают не возможность проявления во всех формах от Keter до Malkuth, от высшего к низшему. Присутствие идет в выражении Божественной энергии проявляющейся через один Sefirah к следующему по аналогичному пути «Беспышное молчание». Так каждый Sefirah связан со всеми другими, но в своем себе представляет уникальные качества. Разделение с трансформацией с особыми анализами и транслитическая последовательность и так далее. С ним 201 применений но все возможно изложено на нескольких уровнях не одного, а четырех духовных миров: Assiah (материальный мир), Yetz'ra (мир создания), Briyah (судительный мир), Atziluth (вышний мир, местопребывание божества).

Древо делится на три колонны: левостороннюю (левая), активную (правая) и среднюю. В каббалистических терминах движение по «Среднему пути» означает поиск прогресса путем объединения крайностей и да-
вавшее им. Так интеллектуальная жизнь в Sephirah Hod (Меркурий) слабо сбалансирована, если предположит

главы и в меру, и смысле сияет из Юпитером. Его еще часто называют Вихрь, причисляя к Сияющим. И потому что на этом уровне соединенные силы связаны в (тонкие) формы, и таким образом установленная нечто вроде светоконницы для материи до того, как те выполнят свои работы они пересекают в пространстве (beyond).

Светит (с) энергия. Марк, идя к энергии, разрушительный в формах установленных в (beyond), обожествленный надтоном и распространяемый для дальнейшего плетения и расширения. Образ — мимичия вичи и кичичице как на карте Табу II. Светит (с) предмыслил так же образ, как энергии тысяч вичи.

Тиршети, Касута, уровень христианского сознания и децентрации. Светит (с) балансирующий то, что лежит выше с тем, что лежит ниже, стремление к то вечного мира со снижением духа. Это называли мидитрирующим ум, это состояние «Я» в гармонии, получившее расширение вверх.

Нетлаш, прекрасная, идеальная женщина. Венера, динамическая сфера, где созданная любовь. Тичагетх источник разнообразия Природы во всех ее одеяниях, нежная или злая, но щедрая создающая силы природы, воспринимаемые человеческим воображением как боги и божия — от которых все произошло.

Нод, Сила, двуполый Меркурий или Ум, сфера, в которой теоди — образы и бесформенных истин переходят к небесным ретинам. Также образы происходят не из существования физического мира, а из высшего Serphich. Из Нод с издательная энергия исходит снова к среднему котонне.

Усход, этери, некая основа физическая, замети механизм сил — являющую их проявление физический и физ-

духавных тьм. Тем не менее, пользуясь методикой раз-
работка ное Бааль Султаном Каббала подводит каждо-
му, а лестница («сулам») постепенного познания выс-
шего мира, которую он построил свои ми произведени-
ями, гарантируют каждому в течение 35 лет прийти к
познанию высшего мира. Каббалисты активно приби-
рают новых старинных в свои ряды.

В наше время каббалистические книги получили
широкое распространение. Каббалисты стремятся как
можно ближе к действительности свои материалы и при-
знают всех трудностей в изучении Каббалы.

Она понимают что «во время изучения этих книг в
человеке возрастает жажда духовного. И тогда свет
который окружает нас — это тот самый скрытый от на-
ших глаз мир — начинает светить и постепенно прояв-
ляться перед нами».

Предлагая переиздание 1917 года русского пере-
принятое и адаптированное к современному языку из-
дание, издательство рассчитывает, что у читателей найдет-
ся широкий круг читателей, которые откроют для себя
новый мир таким, каким его представлял себе профес-
сор магии, доктор Жерар Энкокс, которого бхаль де
знают под псевдонимом Памик.

Оскар Диксон

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-----------------------------|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА | 7 |
| ОТ ПЕРЕВОДЧИКА | 12 |

| | |
|-------------------------------|----|
| РАЗДЕЛ I | |
| КАББАЛА И СОВРЕМЕННОСТЬ | 15 |

| | |
|--|----|
| Глава 1. Письмо доктора Паниоса
к маркизу Сент-Иву д'Альвейлару | 16 |
| Заметки по каббалистическому преданию | 17 |
| Глава 2. Разделение Каббалы | 33 |
| Глава 3. Зогар. Анализ Исидора Лёб | 53 |
| Глава 4. Практическая Каббала | 39 |
| Глава 5. Элементы Каббалы, изложенные в десяти уроках | 65 |
| Глава 6. Общее понятие о Каббале | 84 |

| | |
|-----------------|-----|
| РАЗДЕЛ II | 109 |
|-----------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Глава 1. Предварительные объяснения,
Разделение предмета | 111 |
| Глава 2. Еврейский алфавит | 118 |
| Глава 3. Объяснение тайн еврейского алфавита | 123 |
| Глава 4. Имена Божии | 138 |
| Глава 5. Сефироты | 160 |
| Глава 6. Происхождение каналов — иннарот | 178 |
| Глава 7. Философия Каббалы | 182 |
| Глава 8. Душа по Каббале | 210 |

| | |
|------------------|-----|
| РАЗДЕЛ III | 231 |
|------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Глава 1. Состав Сефер Иешира | 239 |
| Глава 2. Десять сефиротов, кроме Иеширстенного | 241 |
| Глава 3. Двадцать две буквы | 243 |
| Глава 4. Три буквы-матери | 246 |
| Глава 5. Семь двойных букв | 248 |
| Глава 6. Двенадцать простых букв | 250 |

РАЗДЕЛ IV.

СЕФЕР ИЕЦИРА 317

Глава 1. 319

Глава 2. 322

Глава 3. 324

Глава 4. 326

Глава 5. 328

Глава 6. 331

РАЗДЕЛ V.

ОКУЛЬТНЫЙ СОСТАВ ЧЕЛОВЕКА 333

Глава 1. Основной вопрос 334

Глава 2. Человек-животное и человек-Дух 341

Глава 3. Три психических центра 348

Глава 4. Запечатление мыслей в Неподвижном 354

Глава 5. Различные классификации начал 360

Глава 6. Три начала в человеке 368

Заключение 370

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ОКУЛЬТНАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА 371

Глава 1. Человеческое тело в символике 373

Глава 2. Три мира 379

Глава 3. Пятиночный столб 391

Глава 4. Адепты мистры 404

Глава 5. Окультизм эзотерологии 412

Глава 6. Окультизм масонства 419

КАББАЛА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ 427

Экхарт (Патрик) Жерар

**КАББАЛА. ИЛИ НАУКА О БОГЕ, ВСЕЛЕННОЙ
И ЧЕЛОВЕКЕ**

Новое современное издание, исправленное
и дополненное под редакцией Омарта Диксона

Генеральный директор издательства *С. М. Махрицкий*

Художественное оформление: *А. В. Сидоренко*
Компьютерная верстка: *Д. С. Сергеев*
Технический редактор: *Е. А. Крылова*
Корректор: *Н. Н. Петрова*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 11.03.2003 г.
Формат 84х108/32. Печ. л. 14,0. Усл. печ. л. 14,00
Тираж 7 000 экз. Заказ № 1236

Адрес электронной почты: info@iprol.ru
Сайт в Интернете: www.iprol.ru

«РИПОЛ КЛАССИК»

125315, Москва, Амбулаторный 2-й пр., д. 8, стр. 1, комн. 12
ЛР № 064925 от 16.01.97 г.

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»

107140, Москва, Краснопресненская ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лит. № 04620 от 24.04.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432950, г. Ульяновск, ул. Гонимого, 14



ISBN 5-7775-2486-0



9 785790 514821

Сделано по
ПРИКАЗУ
КРАСНОГО